Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 84 «Тополёк»

Конспект занятия НОД

по художественно-эстетическому развитию

«Портрет Царицы Осени»

с использованием нетрадиционных техник рисования

в подготовительной к школе группе

Выполнила: воспитатель подготовительной

к школе группе № 7

Лунева Марина Сергеевна

Вологда

2022

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

- продолжить знакомство с портретным жанром;

- актуализировать знания о жанрах живописи, способах передачи колорита осенней природы;

- формировать умение создавать портрет сказочной героини, инициируя самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения;

Развивающие:

- развивать воображение, творческие способности, эстетическое восприятие;

-закрепить умение печатать осенними листьями, соблюдая правила пользования красками, кистью и последовательность выполнения работы;

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость;

-воспитывать любовь к природе к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Предварительная работа:

-Беседы о погоде, природных явлениях, изменениях осенью.

-Экскурсии в парк: наблюдение за окраской листьев деревьев, кустов, поведением птиц, белочки. Сбор осенних листьев.

- Беседы по экологическому воспитанию: «Поведение в природе», «Как природа и животные готовятся к зиме».

-Оформление выставки «Осенняя фантазия» из природного материала, совместно с родителями.

-Чтение художественной литературы: рассказы М.Пришвина из книги «Листопад», стихотворения И.Бунина «Листопад», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной», «Про осень», заучивание стихотворения «Осенний клад» И.Пивоваровой по мнемосхеме и др.

Чтение отрывков из сказки Дж.Родари «Приключения Чиполлино»

-Просмотр презентаций «Пейзажи И.Левитана», «Выдающийся художник Илья Репин».

-Слушание музыкальных произведений П.И Чайковского «Времена года» «Осень», «Времена года» А.Вивальди.

-Рассматривание иллюстраций из альбомов «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет», серии картин об осени.

-Д/И «Эмоции», «Собери портрет».

-ОД по х/э развитию: аппликация «Осенний лес» с использование природного материала (осенних листьев), рисование «Натюрморт с фруктами».

-Создание эскиза портрета осени графитным карандашом, деталей лица, шеи, причёски.

Методы и приёмы: игровая ситуация, наглядный метод, практический метод, словесный метод, прием эмоциональной заинтересованности, самостоятельная работа.

Материалы и оборудование:

Приглашение от Царицы Осени, выставка картин осенних натюрмортов, пейзажей, указка, разноцветный платок для игры «Какого цвета осень?», гуашь, кисти для рисования № 2, 4, непроливайки с водой, салфетки тканевые, влажные салфетки, палитры, карточки с алгоритмом работы по печати листьями, карточки- подсказки по смешиванию цветов, тарелочки с разными осенними листьями, клеёнки, эскизы портретов, выполненных детьми, музыкальная колонка, флешка с записью музыкальных произведений об осени, микрофон, магнитная доска, магниты.

1.Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

В: Сегодня такой чудесный день! У меня хорошее настроение! И чтобы у вас оно было прекрасным и всё на занятии получилось, давайте каждый назовёт своё имя ласково.

В: Ребята, утром почтальон принёс нам письмо. Интересно от кого, как вы думаете? Чьи задания мы с вами выполняли всю неделю?

Д: От Осени!

Д: Что нам может предложить Осень?

Д: Новое задание!

Воспитатель читает приглашение «Дорогие ребята! Приглашаю вас сегодня посетить мою картинную галерею, но я так спешила, что не успела повесить все картины. Надеюсь, вы мне поможете и справитесь без меня. Царица Осень»

В: Ребята, как здорово! Поможем Осени?

Д: Поможем!

В: А вы знаете, что такое «Картинная галерея?»

Д: Картинная галерея-это художественный музей, где развешаны картины для просмотра.

В: А кто создаёт картины?

Д: Художники

В: Принято говорить-художник пишет картину. А как вы думаете, на какую тему будут картины на выставке?

Д: На тему осени.

В: Что ж, пройдёмте в зал картинной галереи.

2. Основная часть

Дети подходят к выставке репродукций картин на осеннюю тематику (натюрморты, пейзажи)

В: Ребята, сколько здесь красоты, посмотрите!

Дети рассматривают картины 1-2 мин.

В: Это репродукции картин известных художников, а настоящие картины находятся в музеях и знаменитых картинных галереях: Эрмитаже г.Санкт-Петербурга, Государственной Третьяковской галерее г.Москвы и у нас в городе тоже есть картинная галерея, где представлены картины и наших вологодских художников. А вы знаете, что картины художники пишут в разных жанрах?

Д: Да!

Воспитатель показывает репродукцию картины Ильи Репина «Яблоки и листья» (натюрморт)

В: Что это за жанр?

Д: Натюрморт!

В: А как вы объясните значение этого слова?

Д: Натюрморт-это композиция из различных предметов, фруктов, овощей, цветов, посуды.

В: Ребята, эта картина вам знакома. Расскажите о ней!

Дети называют репродукцию, художника.

«Яблоки и листья» Илья Репин.

Илья Репин-гениальный русский художник, написавший множество известных всему миру картин.

Яблоки и листья изображены на тёмном фоне. По нему разбросаны листья: большие и маленькие. Художник использовал различные оттенки зелёного. Яблоки яркие и выразительные, как настоящие, на них можно заметить неровности и вмятинки, для этого художник взял оттенки красного: бордовый, тёмно-красный, розовый цвета и добавил жёлтый.

В: Ребята, покажите ещё картины-натюрморты.

Дети показывают, воспитатель называет ещё 2 натюрморта: «Красные груши» Дмитрий Анненков, «Цветы и плоды» Иван Хруцкий.

В: Переходим к следующей картине.

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака.

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина

Называется-….

Д: Пейзаж!

В: Художников, изображающих природу, или пейзаж, называют художниками-пейзажистами. Ребята, как называется эта картина?

Д: «Золотая осень»

В: Художник, написавший её?

Д: Исаак Левитан.

В: Какие краски использовал художник для передачи осенней природы?

Д: Оттенки жёлтого, коричневого, красного.

В: Следующая репродукция «Летний сад осенью» художника Исаака Бродского.

В: Давайте более внимательно рассмотрим вот эту картину «Ранняя осень». Написал её русский пейзажист Иван Шишкин.

Сообщение детей.

Художник изобразил период, когда осень уже заявила свои права, но погода не успела испортиться. Ни ветра, ни дожди не нарушают покой природы, а листья начинают приобретать золотистый окрас.

На картине можно отыскать и берёзы, которых осень едва коснулась, и очертания клёнов позади, крона которых приобрела рыжеватые оттенки и рябину с алеющими листьями.

Тропинка, убегающая вперёд, усыпана листьями. Они оранжевые, жёлтые, коричневые. Тропинка ведёт к голубой речке, такую же краску использовал художник и для изображения неба.

В картине нет места пасмурной и дождливой погоде: солнце ярко светит, оставляя блики на листьях.

В: А кто из вас был в осеннем лесу?

Д: Я!

В: Ребята, скажите пожалуйста, если осенью много солнца, то в какие цвета окрашиваются листья на деревьях?

Д: Красный, жёлтый, оранжевый.

В: Какие это цвета?

Д: Тёплые

В: А если мало солнца?

Д: Коричневый!

В: Это тёплый или холодный цвет?

Д: Тёплый

В: Ребята, мы с вами ходили на экскурсию по парку и заметили, что не все деревья и кусты поменяли окраску листьев. У какого куста они остались зелёными?

Д: У сирени.

В: Какое осеннее явление наблюдали в парке?

Д: Листопад

В: Зачем деревья сбрасывают листву?

Д: Чтобы уснуть на зиму, деревья отдыхают зимой.

Дерево дышит через листочки, поэтому самим не нужно срывать их, можно поломать ветки. А ещё, опавшая листва помогает уберечь от мороза корни деревьев, травы. Под листвой прячутся насекомые, поэтому опавшую листву нельзя сжигать. Для некоторых животных деревья служат домом.

В: Кого видели в парке? (белочку). Что делает белочка осенью? (запасы)

Осенний лес особенно красив, благодаря яркой, разноцветной листве! Давайте будем беречь и охранять лес!

В: Ребята, я предлагаю сыграть в игру «Какого цвета осень?» Давайте встанем в круг.

Воспитатель проводит игру «Какого цвета осень?»

Дети передают друг другу разноцветный платочек и называют слова-прилагательные (красивая, разноцветная, багряная и т.д)

Воспитатель снова приглашает детей в картинную галерею.

В: Ребята, мы же что-то обещали осени! Что?

Д: Развесить картины!

В: А каких жанров картин нет на выставке?

Д: Портретов

В: Правильно! А что изображают художники на портретах?

Д: Художники пишут автопортреты, портреты людей или группу, также портреты могут быть историческими, в костюмах, семейные портреты, сказочные.

В: Ребята, но что делать, Царица Осень не оставила нам портретов. Как быть?

Д: Дорисовать наши портреты!

Воспитатель приглашает детей в художественную мастерскую.

В: Раз, два, повернись и в художника превратись!

Дети садятся за столы.

В: Ребята, что ещё можно дорисовать в ваших портретах?

Д: Причёску, прорисовать лицо, корону, украшения: бусы, серёжки.

В: Давайте повторим какие цвета будем использовать, тёплые или холодные и почему?

Д: Тёплые, потому что осень яркая, разноцветная. Цвета: красный, жёлтый, оранжевый, коричневый.

В: Чтобы получить необходимые оттенки, у вас есть подсказки на столах и палитра.

В: Какую кисть будем использовать для создания причёски?

Д: Толстую.

В: А для прорисовки лица?

Д: Тонкую.

В: Какие цвета будем использовать для глаз, губ у осени?

Д: Оттенки коричневого, рыжего, тёплого зелёного, сливовый цвет, для губ будем использовать оттенки красного.

В: Ребята, мы рисуем портрет Царицы Осени, значит, что должно быть у неё на голове? (корона) Как мы можем нарисовать осени корону?

Д: Отпечатками листьев.

В: Вы уже умеете это делать. Не забываем убирать с кисти лишнюю воду.

Для создания бус и серёжек будем использовать...? (наклейки)

Ребята, давайте подготовим наши пальчики к рисованию.

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Разбросала осень листья (волнообразные движения ладонями)

Разукрасила их кистью (плавные взмахи ладонями вверх-вниз)

Мы в осенний парк пойдём («шагают» пальчиками обеих рук)

В букеты листья соберём! (скрещивают ладони с растопыренными пальцами)

Лист кленовый, лист с осинки,

Лист дубовый, лист рябинки.

Рыжий тополиный лист (поочерёдно загибают пальцы. Начиная с большого, на обеих руках одновременно)

На дорожку спрыгнул вниз (хлопают в ладоши)

Самостоятельная продуктивная деятельность детей.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

В: Портреты готовы! Осталось только их развесить в картинной галерее. Помогли мы Царице Осени? (Да) Что нарисовали? (портреты). Ребята, мы обязательно пригласим на выставку ваших родителей, чтобы они полюбовались такими красивыми, яркими, оригинальными портретами Осени! А сейчас я хочу взять у вас интервью!

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

-Сегодня я узнал…

-Я выполнял задания…

-Теперь я могу…

-Я научился…

-Я смог…

-Меня удивило…

-Было интересно…

-Было трудно…

-Я почувствовал…

В: Спасибо вам, ребята, за прекрасную работу!