***Василько Татьяна Николаевна,***

*воспитатель БДОУ г.Омска*

*«Детский сад № 263»*

***Попова Татьяна Владимировна,***

*воспитатель БДОУ г.Омска*

*«Детский сад № 263»*

***«Духовно-нравственное воспитание в образовательном процессе»***

*Ребенок - удивительное чудо,*

*Которое не просто нам дано,*

*И миссия у нас, у педагогов, -*

*Любить, понять, посеять в нем зерно:*

*Зерно, где милосердие и вера,*

*Терпимость и сочувствие живут,*

*Где сострадание и преданность, и честность*

*Друг с другом рука об руку идут.*

*Ю.С. Калинкина*

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы бытия, научить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств и духовности. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

И как не вспомнить слова В.А. Сухомлинского «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Духовно - нравственное просвещение в «Законе об образовании» обозначено как один из приоритетов общего развития ребёнка. Проникая через все режимные моменты воспитательного процесса осуществляемого в детском саду, детям прививаются нормы нравственности и морали, формируются лучшие качества личности, развиваются способности осознания принятия нравственных основ жизни и преодоления сложностей современного существования. Моделирование современной воспитательной системы позволяет обновлять и дополнять содержание и структуру воспитания, отвечая потребностям общества в изучении национально-региональной культуры и истории, отечественных православных традиций.

Основные задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю;

- формирование любви к культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям;

- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;

- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, другим людям.

Дошкольное образование осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Важным положением в документе является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Нравственно и духовное воспитание – одна из актуальных тем, которая в нашем детском саду решается сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Воспитатель для дошкольника – первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. На нём лежит огромная ответственность за сегодняшнюю и будущую жизнь воспитанника, которая требует от педагога высокого профессионализма и огромных душевных сил.

Наш коллектив — это единое целое, большая семья, которая интересно живет в совместной деятельности педагогов, детей и родителей и в тесном сотрудничестве между взрослыми и детьми.

Мы все прекрасно понимаем, что воспитывает не только человек, воспитывает всё: весь уклад, весь устрой жизни. В самые первые годы происходит наиболее активное воспитание средой. Поэтому так важно знакомить детей с дошкольного возраста с основами православной культуры.

Так как наиболее эффективными методами развития духовно- нравственного воспитания являются – чтение детям сказок, пословиц, поговорок. В своей работе мы стремимся использовать все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя с поговорками, загадками, сказками, мы приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Приобщение к народным праздникам и традициям – важная особенность духовно- нравственного воспитания. Традиционно проводим такие праздники как: «День народного единства», « День Матери», «День Победы» и т. д

В своей работе убеждаем детей и их родителей в том, что любовь к Родине, к своему народу начинается с малого - с любви к матери, с уважения к людям, окружающим тебя, с умения находить вокруг себя то, что достойно восхищения.

Для решения поставленных задач используем и специально организованные занятия, развлечения, экскурсии по родному городу Омску. Свои впечатления от увиденного дети выражают через рисунки и составление рассказов.

В изобразительной деятельности, в беседах, в чтении книг, рассматривании картин великих художников, фотографий пытаемся воспитать интерес к прошлому своего народа, его традициям и культуре.

Мы не можем не затронуть краеведение, здесь мы  знакомим детей с русскими народными игрушками-забавами, во второй младшей группе мы знакомим детей с русским национальным костюмом, в средней группе с жилищем русского человека, с предметами быта, в старшей группе – с промыслами и ремеслами народа, а в подготовительной группе – мы воспитываем интерес к истории земли русской на примере исторических событий и личностей

Даём детям представления о древних ремёслах (резчик по дереву, столяр, гончар). Формируем первоначальные знания о домашней хозяйственной деятельности взрослых в старину и в настоящее время. Даём представление о жилище русского человека, о русских традициях (гостеприимстве, почитании родителей), укладе жизни в православной семье. Даём элементарные представления о русской народной кухне, объясняя пословицу: «Хочешь блин да калачи - не сиди на печи».

Обобщая знания о профессии, знакомим с материалами и результатами труда. Например: гончар - глина, гончарный круг, стеки, посуда. Кузнец - металл, наковальня, горн, кувалда, молот, подкова, кочерга, топор.

Большое место в организации работы по этой теме принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника.

Используем игры с бытовыми, трудовыми, общественными сюжетами. Игры драматизации по любимым сказкам, потешкам, с использованием различных видов театра: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной. Интересны занятия, посвящённые истории кукол.

Чувства уважения и гордости прививаем через беседы-рассуждения по презентации, дидактические игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно). Цикл дидактических игр о родном Омске помогает формировать чувство любви к Родине: «Не ошибись», «Знаешь ли ты?» (знаменитости города Омска), «Путешествие по городу», «Где находится памятник?» «Птицы нашего города», «Собери целое», «Так бывает или нет?» помогают в развитии любви к родной земле, гордости

На прогулке с детьми, часто играем в русские народные игры. Основная функция народных игр заключается в воспитании. Они способствуют развитию мышления, воображения, воспитывают сноровку, умение постоять за себя. Посредством русских народных игр, мудрость наших предков, копившаяся веками, передаётся из поколения в поколение.

Народные подвижные и хороводные игры «Каравай», «Игра с платочком», «Солнышко и дождик», «Ловишки», «Раз, два, три - беги!», «Жмурки» и др. являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников

Используя различные формы организации занятий, игр, обогащаем музыкальный опыт детей в процессе знакомства с произведениями народной, классической, современной, вокальной музыки. Знакомим с русским народным творчеством: игры, хороводы, колядки, частушки, напевки, организуем утренники, театральные представления для детей младших групп. Развивая музыкальную культуру, приобщаем к хоровому пению, классической и народной музыке.

Слушаем музыку П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, М.И. Глинка, А.П Бородина, С.С.Прокофьева.

А так же мы знакомим с картинами известных художников И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, И.И. Левитана, В.М.Васнецова, В. И. Сурикова. Прививаем детям любовь к искусству.

Дети старшего дошкольного возраста получают представления о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства.

Знакомим детей с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

Знакомим детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Помогаем им понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Большую работу проводим с родителями, так как считаем, что гармоничное развитие дошкольника возможно только при согласованности действий родителей и воспитателей. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется характер; в семье закладываются исходные жизненные позиции.

Мы смогли привлечь внимание родителей к проблеме духовно- нравственного воспитания. Сделать из равнодушных наблюдателей активных помощников в деле духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Мы традиционно  устраиваем выставки творческих работ детей и родителей «Расписные ложки», «Народные куклы», «Книжное царство - премудрое государство», выставки детского рисунка «О папе с любовью», «Мы живем в Сибири», «Любимый Омск». Дети вместе с родителями принимают активное участие и в других мероприятиях: акция «Изготовление кормушек для птиц», выставка фотоколлажей «Моя семья» т.д.

Свою работу с родителями строим на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Разработали для родителей консультации. Вопрос духовно- нравственного воспитания юного поколения остро стоял во все времена, и будет стоять всегда.

В заключение хочется отметить, что раннее детство в области духовно-нравственного воспитания охарактеризовано как “золотое время” в эмоциональной жизни ребенка. В этом возрасте у детей проявляются такие положительные качества как душевная целостность, моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность. Эти качества являются главными сильными сторонами ребенка. Именно поэтому так важно вести работу по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном возрасте и закладывать в чистые и светлые детские души основы нравственных.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. М.,1980. Т. 2С.170

2. ФГОС дошкольного образования о патриотическом воспитании дошкольников

3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.2002

4. Арнаутова Е.П « Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника». М., 1994

5. Воспитателю о работе с семьей / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.. 1989.