Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

 «Лепота»

(младший дошкольный возраст 3-4 года)

 Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
|  Разработчик: |
|  Книжник Мария Евгеньевна Педагог дополнительного образования |

Санкт-Петербург

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.................................................................................................................3

Цель программы............................................................................................................................4

Задачи программы.........................................................................................................................4

Условия реализации программы (условия набора и формирование групп)………………....5

Планируемые результаты..............................................................................................................5

Материально-техническое обеспечение......................................................................................5

Учебный план.................................................................................................................................5

**Пояснительная записка**

Образовательная программа по реализации дополнительных образовательных программ «Пластилинография» разработана на основе пособия Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей.» с учетом нормативно-правовой базы, для составления данной программы являются следующие документы:

Федеральный Закон Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 279- ФЗ;

Приказ Министерства Просвещения РФ России от 9.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1.07.2017г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;

Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Постановление главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;

Постановление главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2;

Уставом.

 Положение об организации дополнительных платных образовательных услуг по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГБДОУ детский сад № 52 от 30.12.2020г.

 **Направленность программы:** художественная

 **Актуальность программы:** В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

 Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была организованна творческая мастерская художественной направленности «Пластилинография» – основной идей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

 Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

 **Отличительные особенности:**

 Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

 Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

 Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

 **Адресат программы:** учащиеся в возрасте 3-4 года.

 **Цель программы:** Совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

 **Задачи программы:**

***Развивающие:***
1. Развивать изобразительные умения посредством пластиллинографии.

2. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

***Образовательные:***
1.Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2. Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

***Воспитательные:***
1. Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

 **Условия реализации программы:**

 **Срок реализации –** 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут.

В коллектив принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор в группы без дополнительного тестирования.

 Условия формирования групп - дети 3-4 лет

 **Формы проведения занятий**: групповые.

 **Материально-техническое обеспечение программы (средства обучения)**

- аудиоколонка портативная;

 - ксерокс;

- компьютер;

- детские столы;

 - детские стулья (по количеству детей);

- магнитная доска;

 - мольберт;

 «Пластилинография»:

- клеенка на стол;

- картон с контурным рисунком;

- пластилин;

- стеки;

- доски для лепки;

- влажные салфетки.

 **Планируемый результат освоения программы:** По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Количество часов | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с техникой. «Листья кружатся, падают в лужицы» |  1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 2 | «Веселый мухомор» |  1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 3 | «Желтые и красные яблочки» |  1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 4 | «Консервирование овощей» |  1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 5 | «Ветка рябины» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 6 | «Вот какой у нас арбуз» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 7 | «Тучка слезки проливает» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 8 | «Мой любимый зонтик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 9 | «Белая снежинка на ладошку села» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 10 | «Веселые снеговики» коллективная работа. | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 11 |  «Мои рукавички» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 12 | «Елочка нарядная» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 13 |  «Шапочка для куклы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 14 | «Колечки для клоуна» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 15 | «Снегири на ветках» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 16 | «Кукла – неваляшка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 17 | «Веселый светофор» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 18 | «Пятнышки для жирафа» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 19 | «Чашка для папы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 20 | «Мой веселый, звонкий мяч» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 21 | «Кудряшки для овечки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 22 | «Веточка мимозы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 23 | «Пуговицы для платья» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 24 | «Цыплята» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 25 | «Клубочки для котенка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 26 |  «Звездное небо» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 27 |  «Пасхальное яичко» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 28 | «Цветик - семицветик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 29 |  «Улитки на листочке». | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 30 | «Радуга - дуга» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 31 | «Солнышко лучистое» | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 32 |  Итоговое занятие: «С днем рождения город мой! Воздушные шарики» - коллективная работа. | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
|  | **Итог:**  | 32 | 16 | 16 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Государственного бюджетного образовательного учреждения

детский сад № 52

**«ЛЕПОТА»** 1-го обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 01.10.2022 | 31.05.2023 | 32 | 32 | Понедельник16.20-16.35 |

2022-2023 учебный год

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилинография»

(младший дошкольный возраст 3- 4 года)

 Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
|  Разработчик: |
| Книжник Мария ЕвгеньевнаПедагог дополнительного образования  |

Санкт-Петербург,

2022год

**Задачи программы:**

***Развивающие:***
1. Развивать изобразительные умения посредством пластиллинографии.

2. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

***Образовательные:***
1.Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2.Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

***Воспитательные:***
1. Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

 **Планируемый результат освоения программы:**

По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

**Календарно-Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема урока | Всего | Количество часов | Тип урока | Дата |
| теория | практика | план | факт |
| 1 | **Вводное занятие. «Листья кружатся, падают в лужицы»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Вводный | 04.10 |  |
| 2 | **«Веселый мухомор»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 11.10 |  |
| 3 | **«Желтые и красные яблочки»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 18.10 |  |
| 4 | **«Консервирование овощей»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 25.10 |  |
| 5 | **«Ветка рябины»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 01.11 |  |
| 6 | **«Вот какой у нас арбуз»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 08.11 |  |
| 7 | **«Тучка слезки проливает»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 15.11 |  |
| 8 | **«Мой любимый зонтик»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 22.11 |  |
| 9 | **«Белая снежинка на ладошку села»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 06.12 |  |
| 10 | **«Веселые снеговики» коллективная работа** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 13.12 |  |
| 11 | **«Мои рукавички»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 20.12 |  |
| 12 | **«Елочка нарядная»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 27.12 |  |
| 13 | **«Шапка для куклы»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 10.01 |  |
| 14 | **«Колечки для клоуна»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 17.01 |  |
| 15 | **«Снегири на ветках»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 24.01 |  |
| 16 | **«Кукла – неваляшка»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 31.01 |  |
| 17 | **«Веселый светофор»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 07.02 |  |
| 18 | **«Пятнышки для жирафа»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 14.02 |  |
| 19 | **«Чашка для папы»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 21.02 |  |
| 20 | **«Мой веселый, звонкий мяч»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 28.02 |  |
| 21 | **«Кудряшки для овечки»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 07.03 |  |
| 22 | **«Веточка мимозы»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 14.03 |  |
| 23 | **«Пуговицы для платья»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 21.03 |  |
| 24 | **«Цыплята»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 28.03 |  |
| 25 | **«Клубочки для котенка»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 04.04 |  |
| 26 | **«Звездное небо»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 11.04 |  |
| 27 | **«Пасхальное яичко»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 18.04 |  |
| 28 | **«Цветик - семицветик»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 25.04 |  |
| 29 | **«Улитки на листике»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 02.05 |  |
| 30 | **«Радуга - дуга»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 16.05 |  |
| 31 | **«Солнышко лучистое»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 23.05 |  |
| 32 | **«С днем Рождения – город мой! Воздушные шарики» коллективная работа.** | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие | 30.05 |  |
|  | **Итоговая выставка рисунков.** |  |  |  |  |  |  |

**Содержание программы**

**1. Вводной занятие. Знакомство с техникой пластилинографии. «Мухомор»**

Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности в учебном заведении. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Активизация словаря. Познакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики и размазывать в виде листика на лужицу. (Картинки луж и листопада, иллюстрации золотой осени, картинки деревьев, пластилин, доски, клеенки, влажные салфетки)

**2. «Веселый мухомор»**

Развивать умение детей самостоятельно придавливать пластилиновый шарик на красную шляпку мухомора. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на небольшом пространстве листа. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Активизация словаря. Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики. (Картинка мухомора, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки).

**3. «Желтые и красные яблочки»**

Продолжать учить детей размазывать пластилин, заполнять всю поверхность. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Активизация словаря. Закреплять умение детей размазывать пластилиновые шарики, заполнять середину, не выходя за контур. (Муляжи яблок, иллюстрации, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**4. «Консервирование овощей»**

Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Активизация словаря: овощи, консервирование. Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (круг и овал). (Иллюстрации овощей, муляжи, заготовка формы банки, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки.)

**5. «Ветка рябины»**

Познакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики на веточки. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Активизация словаря: названия и цвет ягод. Продолжать учить детей разным приемам: скатывать шарики, прикреплять с помощью надавливания. (Ветка рябины, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**6. «Вот какой у нас арбуз»**

Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им. Активизация словаря: арбуз, круглый, большой, сладкий, зеленый, красный. Показать, как прикреплять пластилиновый шарик «косточку» на ограниченную. (Картинка арбуза, пластилин, стеки, клеенки, влажные салфетки, доски)

**7. «Тучка слезки проливает»**

 Закреплять умение детей самостоятельно намазывать фон. Закреплять прием  – надавливания. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно. Активизация словаря: туча, дождик, осень, сырость, слякоть). **(**Картинки туч, дождя, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**8. «Мой любимый зонтик»**

 Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук. Закреплять умение детей покрывать пластилином сложною по форме изображение. (Заготовки зонтиков по кол-ву детей. Иллюстрации и картинки с изображением зонтиков, детский зонт разноцветный, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**9. «Белая снежинка - на ладошку села»**

 Продолжаем обучать детей скатывать столбики. Развивать координацию в системе “глаз-рука”. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Активизация словаря – снежинка бела, пушистая, красивая. Показать детям, как использовать в своей работе два приема – скатывание столбика и вдавливания. (Картинки снежинок, пластилин, доски, клеенки, влажные салфетки.)

**10. «Веселые снеговики» коллективная работа.**

Развивать согласованности в работе обеих рук. Продолжать учить  детей  работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур. Продолжать учить детей  работать вместе. (Иллюстрации с изображением зимы, снеговиков. Книги о зиме.

Заготовки снеговиков по кол-ву детей, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**11. «Мои рукавички»**

Продолжать учить детей  размазывать пластилин, заполнять всю поверхность. Развивать глазомер, координацию в системе -”глаз-рука”. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Активизация словаря: рукавички, теплые, красивые. Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики  и размазывать их по форме. (Иллюстрации рукавичек, сказка «Теремок», пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки, шаблоны рукавичек на каждого ребенка)

**12. «Елочка нарядная»**

Вызвать желание у детей украшать елочку, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём – придавливания. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор, елочка, праздник. (Заготовка елочек по количеству детей. Иллюстрации новогодних елочек, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**13. «Шапка для куклы»**

Закреплять умение детей самостоятельно намазывать фон. Закреплять прием  – надавливания. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно. Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет шапки, использовать пластилин для украшения под цвет шапки. (пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки, заготовки шапочек на каждого ребенка)

**14. «Колечки для клоуна»**

Продолжать учить  детей  размазывать пластилин, заполнять всю поверхность. Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Активизация словаря: колечки, красивые, цветные. Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики  и размазывать их по форме. (Иллюстрации клоуна жонглера, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**15. «Снегири на ветках»**

 Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Активизация словаря: снегири, грудка, зима. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа снегиря, пользоваться дополнительным орудием. Заготовки “картинок” по кол-ву детей. (Картинка снегиря, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**16. «Кукла - неваляшка»**

Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторике рук. Учить доводить работу до конца. Активизация словаря: кукла- неваляшка. Уточнение слова- неваляшка. Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы. (Заготовка неваляшек по количеству детей. Внесение куклы-неваляшки в группу, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**17. «Веселый светофор»**

Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый).

(Заготовка картинка ”Светофор” по количеству детей. Беседа о светофоре, правилах перехода улиц, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**18. «Пятнышки для жирафа»**

Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Продолжаем учить детей использовать - стеку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (шариков). (. Картинки с изображением жирафов, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**19. «Чашка для папы»**

Закреплять умение детей самостоятельно намазывать фон. Закреплять прием  – надавливания. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук.

 Воспитывать желание работать самостоятельно. Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет для чашки, использовать пластилин для украшения под цвет чашки. (пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки, заготовки чашек на каждого ребенка)

**20. «Мой веселый, звонкий мяч!»**

Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Активизация словаря: мячик, разноцветные, много, резиновый. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. (Заготовки рисунков мячей. Внесение разнообразных мячей. Картинки с изображением игр с мячами, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки.)

**21. «Кудряшки для овечки»**

 Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Активизация словаря: овечка, белые кудряшки. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек, пользоваться  дополнительным орудием (колпачки от фломастеров). Заготовки шаблонов по кол-ву детей. (Игрушка и картинки овечки, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**22. «Веточка мимозы»**

Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Показать детям как надавливать шарики рядом друг с другом. (Заготовка шаблонов ветки по кол-ву детей. Внесение аквариума в группу из картона)

**23. «Пуговицы для платья»**

Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей. (Заготовки шаблонов платья по количеству детей.

Иллюстрация платья. Кукла в платье с пуговицами, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**24. «Цыплята»**

Закрепить у детей прием размазывания. т.е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно. Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыплята, зеленая травка. Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики и размазывать их по форме. (Заготовка яичек по кол-ву детей, иллюстраций курочки, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**25. «Клубочки для котенка»**

 Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. Показать детям, как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. Клубочки. (Заготовки шаблонов «Котят» по количеству детей, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**26. «Звездное небо»**

 Закреплять у детей умение скатывать шарики из пластилина и способом придавливания наносить из на основу «Неба». Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Активизация словаря: космос, небо, звездное небо. (Картинки с изображением космоса, звездного неба, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки.)

**27. «Пасхальное яичко»**

 Развивать умение детей создавать красивый образ пасхального яичка. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по не сложной фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца. Знакомить с новыми словами: Пасха, пасхальное яичко. Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой? Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики и размазывать их по форме. (Заготовка шаблонов яиц по количеству детей. Иллюстрации, картинки с изображением пасхальных яиц, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**28. «Цветик – семицветик»»**

Развивать умение детей создавать красивый образ цветка. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца. Знакомить с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой? Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики и размазывать их по форме. (Заготовка цветика по количеству детей. Иллюстрации, картинки с изображением цветов, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**29. «Улитка на листочке»**

Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик, заполняя несложную форму. Показать детям новый способ работы с пластилином «Улиточка». Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. (Картинки улиток, картон, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**30. «Радуга - дуга»**

Познакомить детей с новым приемом «Выдавливание «колбасок» пластилина из шприца». Показать детям, как выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые «колбаски». (Картинки с изображением радуги, шаблоны на каждого ребенка, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**31. «Солнышко лучистое»**

Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе” глаз-рука”. Воспитывать доброту, сочувствие. Закреплять знания цветов. Показать детям, как использовать в своей работе прием сворачивания «колбасок» из шприца по контуру на горизонтальной поверхности. (Картинки с изображением солнышка, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**32. «С днем Рождения – город мой! Воздушные шарики»**

 Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать согласованности в работе обеих рук. Продолжать вызывать интерес у детей к своей работе. (Заготовки рисунков воздушных шаров, пластилин, стеки, доски, клеенки, влажные салфетки)

**Итоговая выставка рисунков.**

Рассмотреть с детьми рисунки. Поощрить за их работу в течение года. Рисунки детей за год.

**Оценочные и методические материалы.**

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится в конце года. Обследование уровня развития художественно-творческих способностей детей: анализ продукта детской деятельности – рисунка пластилином.

 Ребенку предлагается: пластилин, шаблон.

По ходу фиксируется:

**1.Развитие мелкой моторики:**

3б – хорошо развита

2б – слабо развита

3б – не развита.

**2. Развитие творчества, мышления, любознательности:**

3б – хорошо развито

2б – слабо развито

1б – не развито

**Высокий уровень:** 5 – 6 баллов. Ребенок уверенно пользуется техниками, выполнил работу самостоятельно.

**Средний уровень:** 4 балла. Ребенок выполнил работу с помощью взрослого, техниками пользуется уверенно.

 **Низкий уровень:** 2 – 3 балла. Ребенок выполнял работу с помощью взрослого, техниками пользуется не уверенно.

**Литература**

1. Абрамова Л.П. « Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.

2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.

3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.

4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.

5 .Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.

6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и  упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.

7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.

8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

 9.Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 12Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

10.Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

11. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).

12.Кипхард, Эрнст Й. « Как развивается ваш ребенок? «– М.:Теревинф, 2006.

13.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007

14.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.

15.Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008

16.Шницкая И.О.  «Аппликация из пластилина» Д.:Феникс, 2008.

17.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

18.Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.