**Крикля Анна Андреевна.**

**Технологическая карта мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование ДОУ | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Журавлик» |
| ФИО педагога | Крикля Анна Андреевна, воспитатель |
| Целевая аудитория | Дети подготовительной к школе группы |
| Форма мероприятия | НОД |
| Тема | «Пермогорские узоры» |
| Цель | Продолжить знакомство с народными промыслами России, в частности с Пермогорской росписью. |
| Задачи | **Образовательные:** расширять теоретические знания дошкольников о Пермогорской росписи, формировать навыки работы по созданию сюжетной композиции в форме аппликации.  **Развивающие:** развивать познавательную активность детей, творческую фантазию, художественный вкус, чувство композиции, умение располагать узор в заданной форме, усидчивость, внимание, аккуратность.  **Воспитательные:** воспитывать нравственно-эстетическое отношениеклюбовь к Малой Родине, её истории и культуре, умение работать коллективно в группах. |
| Оборудование | Клей, ножницы, элементы узора на шаблонах-образцах, листы красной, желтой и зеленой цветной бумаги, демонстрационно-наглядный материал: плакаты. |
| Ход мероприятия | 1. **Организационный момент.** Приветствие воспитателя, проверка готовности к занятию. 2. **Чтение стихотворения. Повторение ранее изученного материала.**   - Дети, сегодня на занятии мы продолжим знакомство с Пермогорской росписью. На предыдущих занятиях вы познакомились с возникновением Пермогорской росписи и с ее элементами. Сегодня мы подробнее поговорим о ней.  ***Подарок маме Пермогорье*** *(Светлана Ледкова)*  Узором пермогорским я распишу солонку. Ее для нашей мамы мой братик смастерил. Я очень постараюсь работу сделать с толком, И птицу нарисую с названием Сирин. Потом узор добавлю из ягод и листочков, А ярких красок сочных не буду я жалеть. На крыльях птицы в чудных, красивых завиточках, В наш дом любовь и счастье сумеют прилететь.   * Где зародилась Пермогорская роспись? * Какие 4 этапа работы над бордюром вы знаете? * Какие основные элементы Пермогорской росписи вы запомнили?  1. **Работа с информацией.**   Воспитатель размещает на доске плакаты по теме «Пермогорская роспись».  - При подготовке к занятию я решила сделать для вас плакаты по этой теме. Чтобы нарисовать такие плакаты, мне пришлось поработать с различными источниками информации, обратиться за помощью к Интернету, посмотреть работы Пермогорских мастеров. И у меня получились плакаты – помощники для изучения темы «Пермогорская роспись». Но они не полностью раскрывают нашу тему. Не хватает раздела по композиции.  Из элементов мастер формирует узор и размещает его на доске, компонует. Давайте вспомним, что такое композиция? Ответы детей. (Композиция - это расположение элементов, которое заставляет нас рассматривать их как единое целое.) Правильно, в Пермогорской росписи сюжетные элементы тоже располагают не хаотично, а так, чтобы они смотрелись как единое целое. Традиционной формой досок для росписи является прямоугольная форма. Поэтому я предлагаю вам составить по два варианта композиционного размещения элементов росписи. Ваши работы будут дополнением к плакату. Он украсит нашу группу и поможет вам лучше запомнить узоры Пермогорской росписи. Сегодня вы будете работать в творческих группах мастеров и создавать свою композицию из элементов Пермогорской росписи.   1. **Физкультминутка.**   Вместе по лесу идём.  Вместе по лесу идём,  Не спешим, не отстаём.  Вот выходим мы на луг. *(Ходьба на месте)*  Тысяча цветов вокруг!  *(Потягивания — руки в стороны)*  Вот ромашка, василёк,  Медуница, кашка, клевер.  Расстилается ковёр  И направо и налево. *(Наклон и касание левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)*  К небу ручки протянули,  Позвоночник растянули.  *(Потягивания — руки вверх)*  Отдохнуть мы все успели  И на место снова сели.  *(Дети садятся)*  Дети делятся на группы по 4 - 5 человек. Столы расставлены так, чтобы каждая группа работала за «круглым» столом.   1. **Практическая часть. Выполнение аппликации.**   - Перед началом работы давайте вспомним, на что надо обратить внимание при выполнении коллективной работы? (аккуратность, выразительность, композиция, симметрия). Повторим правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем (ножницы держать перед собой, не размахивать ими; клей не разливать).  - Каждая группа мастеров предлагаю создать проект вариантов композиционного решения пермогорской росписи в технике аппликации. Что получится в конце занятия, будет зависеть от вашей совместной работы. 10-15 минут каждый из вас работает самостоятельно, делая заготовки одного из элементов: цветы, листья, птицы. Затем вместе вы составите композицию из заготовленных элементов.  - Приступайте к работе, и желаю вам успешно её выполнить (воспитатель оказывает индивидуальную помощь, дает советы по композиции).   1. **Презентация готового продукта деятельности, рефлексия.**   В завершении работы каждая группа выставляет получившиеся работы и комментирует: все ли удалось сделать и все ли получилось правильно.  - Мастера могут поапплодировать друг другу, поблагодарить за проделанную работу. Детям предлагается поместить свои композиции на заготовленные плакаты и рассмотреть композиции других мастеров.  - Надеюсь, вы получили удовольствие от проделанной работы, запомнили все техники Пермогорской росписи, росписи нашей с вами Малой Родины. Все справились с работой. Молодцы! У всех получилась красивая композиция. Желаю хорошего настроения и творческих успехов! |

**Иллюстративная часть**





