**Крикля Анна Андреевна.**

**Технологическая карта мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование ДОУ | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Журавлик» |
| ФИО педагога | Крикля Анна Андреевна, воспитатель |
| Целевая аудитория | Дети подготовительной к школе группы |
| Форма мероприятия | НОД  |
| Тема | «Пермогорские узоры» |
| Цель | Продолжить знакомство с народными промыслами России, в частности с Пермогорской росписью. |
| Задачи | **Образовательные:** расширять теоретические знания дошкольников о Пермогорской росписи, формировать навыки работы по созданию сюжетной композиции в форме аппликации. **Развивающие:** развивать познавательную активность детей, творческую фантазию, художественный вкус, чувство композиции, умение располагать узор в заданной форме, усидчивость, внимание, аккуратность. **Воспитательные:** воспитывать нравственно-эстетическое отношениеклюбовь к Малой Родине, её истории и культуре, умение работать коллективно в группах.  |
| Оборудование | Клей, ножницы, элементы узора на шаблонах-образцах, листы красной, желтой и зеленой цветной бумаги, демонстрационно-наглядный материал: плакаты. |
| Ход мероприятия | 1. **Организационный момент.** Приветствие воспитателя, проверка готовности к занятию.
2. **Чтение стихотворения. Повторение ранее изученного материала.**

- Дети, сегодня на занятии мы продолжим знакомство с Пермогорской росписью. На предыдущих занятиях вы познакомились с возникновением Пермогорской росписи и с ее элементами. Сегодня мы подробнее поговорим о ней.***Подарок маме Пермогорье*** *(Светлана Ледкова)*Узором пермогорскимя распишу солонку.Ее для нашей мамымой братик смастерил.Я очень постараюсьработу сделать с толком,И птицу нарисуюс названием Сирин.Потом узор добавлюиз ягод и листочков,А ярких красок сочныхне буду я жалеть.На крыльях птицы в чудных,красивых завиточках,В наш дом любовь и счастьесумеют прилететь.* Где зародилась Пермогорская роспись?
* Какие 4 этапа работы над бордюром вы знаете?
* Какие основные элементы Пермогорской росписи вы запомнили?
1. **Работа с информацией.**

Воспитатель размещает на доске плакаты по теме «Пермогорская роспись». - При подготовке к занятию я решила сделать для вас плакаты по этой теме. Чтобы нарисовать такие плакаты, мне пришлось поработать с различными источниками информации, обратиться за помощью к Интернету, посмотреть работы Пермогорских мастеров. И у меня получились плакаты – помощники для изучения темы «Пермогорская роспись». Но они не полностью раскрывают нашу тему. Не хватает раздела по композиции. Из элементов мастер формирует узор и размещает его на доске, компонует. Давайте вспомним, что такое композиция? Ответы детей. (Композиция - это расположение элементов, которое заставляет нас рассматривать их как единое целое.) Правильно, в Пермогорской росписи сюжетные элементы тоже располагают не хаотично, а так, чтобы они смотрелись как единое целое. Традиционной формой досок для росписи является прямоугольная форма. Поэтому я предлагаю вам составить по два варианта композиционного размещения элементов росписи. Ваши работы будут дополнением к плакату. Он украсит нашу группу и поможет вам лучше запомнить узоры Пермогорской росписи. Сегодня вы будете работать в творческих группах мастеров и создавать свою композицию из элементов Пермогорской росписи. 1. **Физкультминутка.**

Вместе по лесу идём.Вместе по лесу идём,Не спешим, не отстаём.Вот выходим мы на луг. *(Ходьба на месте)*Тысяча цветов вокруг!  *(Потягивания — руки в стороны)*Вот ромашка, василёк,Медуница, кашка, клевер.Расстилается ковёрИ направо и налево. *(Наклон и касание левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)*К небу ручки протянули,Позвоночник растянули.  *(Потягивания — руки вверх)*Отдохнуть мы все успелиИ на место снова сели.  *(Дети садятся)*Дети делятся на группы по 4 - 5 человек. Столы расставлены так, чтобы каждая группа работала за «круглым» столом.1. **Практическая часть. Выполнение аппликации.**

- Перед началом работы давайте вспомним, на что надо обратить внимание при выполнении коллективной работы? (аккуратность, выразительность, композиция, симметрия). Повторим правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем (ножницы держать перед собой, не размахивать ими; клей не разливать). - Каждая группа мастеров предлагаю создать проект вариантов композиционного решения пермогорской росписи в технике аппликации. Что получится в конце занятия, будет зависеть от вашей совместной работы. 10-15 минут каждый из вас работает самостоятельно, делая заготовки одного из элементов: цветы, листья, птицы. Затем вместе вы составите композицию из заготовленных элементов.- Приступайте к работе, и желаю вам успешно её выполнить (воспитатель оказывает индивидуальную помощь, дает советы по композиции).1. **Презентация готового продукта деятельности, рефлексия.**

В завершении работы каждая группа выставляет получившиеся работы и комментирует: все ли удалось сделать и все ли получилось правильно. - Мастера могут поапплодировать друг другу, поблагодарить за проделанную работу. Детям предлагается поместить свои композиции на заготовленные плакаты и рассмотреть композиции других мастеров. - Надеюсь, вы получили удовольствие от проделанной работы, запомнили все техники Пермогорской росписи, росписи нашей с вами Малой Родины. Все справились с работой. Молодцы! У всех получилась красивая композиция. Желаю хорошего настроения и творческих успехов! |

**Иллюстративная часть**





