**Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста «Волшебные крышечки»**

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

*В.А. Сухомлинский*

**Актуальность выбора темы**

«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

(М. Шклярова).

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных. Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов артдеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Начав **использовать нетрадиционную технику рисования «Волшебными крышечками» « - я сделала вывод**, что она позволяет ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, создает ситуацию успеха у воспитанников, вызывает радостное настроение у детей. Процесс рисования превращается в увлекательную игру.

**Цель:** Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

 **Задачи:**

- развивать у детей раннего возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками рисования (рисовать кисточкой, пальчиками, примакиванием)

- Прививать интерес к рисованию нетрадиционной техникой.

- Развивать творческую фантазию.

- Благотворно влиять с помощью нетрадиционной технике рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Как сказал В.И. Сухомлинский «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

Поэтому считаю нужно развивать в детях огонек творчества. И совсем не страшно, если наш малыш перепачкается, главное – чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своей работы.

**Мастер-класс «Букет для бабушки»**

**Цель:**

- Знакомство с **нетрадиционной техникой рисования «Штамповка «Волшебными крышечками»**.

- Формирование познавательной активности ребёнка.

- Вовлечение **родителей** в совместную деятельность с детьми.

**Задачи:**

- Формировать у **родителей** умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми **раннего** возраста.

- Побуждать **родителей** к поддержке интереса и любознательности детей;

- Показать новую **нетрадиционную** форму работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.

**Участники** *«****Мастер — класса****»*:

**родители** воспитанников и воспитанники 1 **младшей группы (2-3 года) №12**.

**Предварительная работа:**

Организация пространства для проведения *«****Мастер — класса****»*.

**Подготовка материалов:**

-рабочее место для каждого ребенка с **родителем**;

- пальчиковые краски (листы, крышки из под бутылочек «Пемолюкс», вода, влажные салфетки);

- запись спокойной мелодии для фона;

- аудиозапись «зайка серенький сидит»;

- Игрушка – зайка;

- Ваза с цветком;

- Картина «Ваза с цветами»;

**Ход «мастер-класса «Букет для бабушки»**

Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада, что вы нашли время для моего мастер-класса. Сегодня я хочу показать вам **мастер-класс**, ориентированный именно на возраст наших детишек. И мы с вами будем **рисовать с помощью нетрадиционной техники рисования, узнаете** как вы сможете играя **рисовать с детьми**, как заинтересовать и вызвать отличное настроение ребенка.

Но сначала, я вам расскажу, что такое нетрадиционное рисование.

**Нетрадиционное рисование**– это способы рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

- Хотелось познакомить вас с нетрадиционной техникой рисования «Штамповка «Волшебными крышечками».

Рисование штампами привлекает своей простотой, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами пока у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью…

А главное то, что рисование штампами играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Ой, ребята (мамы и папы), посмотрите, к нам сегодня в гости пришел Зайка, давайте с ним поздороваемся, скажем, ему: *«Здравствуй Зайка»*,  *«Мы рады тебя видеть»*. *(Дети и родители  повторяют слова приветствия)*.

Зайка очень любит смотреть, как дети играют, давайте и мы поиграем «Мы сначала будем хлопать»

(Дети и родители встают в круг и вместе выполняют движения по ходу стихотворения)

Мы сначала будем хлопать:

Хлоп, хлоп, хлоп! Хлоп, хлоп, хлоп!

А затем мы будем топать:

Топ, топ, топ! Топ, топ, топ!

А сейчас мы повернемся

И все вместе улыбнемся.

Молодцы! Вот и зайка тоже улыбается.

Ребята, скоро наступает праздник мам и бабушек. А бабушки и мамы любят цветы. Зайка принес нам цветок, вот он в вазе стоит один. А еще нам зайка принес картину посмотреть «Ваза с цветами».

- Сколько цветов на картине?

- Дети и родители: Много.

-А у зайки один цветок.

- А вы хотите для бабушки нарисовать и подарить букет цветов?

- Да! (Дети и родители садятся за столы)

- Но сегодня мы будем рисовать не карандашами и не фломастерами, мы будем рисовать «волшебными крышечками».

- Посмотрите, что у нас лежит на столе,  большой лист для рисования нашей картины на котором я уже нарисовала красивую вазу, где будет стоять наш букет, тарелочки с красками и влажные салфетки на тарелочках.

- Ребята, а давайте расскажем нашим мамам и папам для чего же нужны салфетки? Правильно, чтобы вытирать руки.

- А какие краски нам понадобятся? *(ответы детей и родителей)*

- Посмотрите, как я буду рисовать, пальчик макаю в красную красочку и аккуратно наношу на крышечку, потом прикладываю крышечку к листу, делаю штампик. Вот какой цветок у меня получился.

- А теперь давайте родители попробуйте вместе с детьми нарисовать цветочки для бабушек. (Воспитатель с зайкой помогает и подсказывает) – звучит фоновая мелодия.

- Посмотрите, что у нас получилось на листе бумаги?

- целый букет цветов для бабушки. .

- Ребята, мамы и папы, а зайка то наш устал, пока нам помогал.

- Давайте с ним поиграем (Игра-танец под музыку «Зайка серенький сидит»).

Ребятки и родители, зайка говорит вам, какие у вас получились красивые букеты цветов. Бабушкам очень понравится ваш подарок.

Но, зайке пора уходить, давайте скажем ему: «Спасибо за помощь и до свидания!»

Дети и родители говорят, до свидания и машут руками зайке.

И в заключении мастер-класса, я вам хочу сказать: "Совершенно не важно, в какой технике традиционной или нет созданы ваши работы. Важно то, что Вы делали их совместно со своими детьми. Вы вместе окунаетесь в волшебную атмосферу творчества. Совместная деятельность благотворно влияет на психологический и эмоциональный климат семьи.

Нетрадиционное оборудование





