ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**« ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА »**

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы эмоционального развития детей посредством игровой деятельности. Описываются два типа эмоционального поведения детей раннего возраста. Автор статьи обращает внимание на проблему недостаточной разработанности педагогических диагностик, позволяющие изучить игровую деятельность и игровые предпочтения детей. *Ключевые слова:* эмоциональная сфера ребенка, игровая деятельность, ранний возраст. Развитие психических функций неотделимо от развития эмоционально-потребностной сферы ребенка.

Общеизвестно, что в первую очередь, с дошкольниками раннего возраста игровую деятельность нужно обращать на установление эмоциональных контактов «ребёнок – взрослый» и «ребёнок – ребёнок». Необходимо, чтобы малыш рассмотрел в педагоге чуткого и отзывчивого, добродушного человека, а также верного наставника и напарника в игре. Эмоциональное общение возникает на базе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, нежной интонацией, проявлением заботы к любому малышу. Игра в такой период детства осуществляет огромное количество наиглавнейших задач в развитии дошкольника, например:

– помогает постигнуть окружающий мир, развить самоуважение, достигать успеха в своих глазах;

– формирует искусство общения;

– дает возможность испытать всевозможные эмоции и чувства.

Большую часть своего времени дети раннего возраста заняты не общением, учением или домашним трудом, а игрой, и в ней идет процесс воспитания в такой же мере, как и в остальных видах деятельности. Эмоциональные воспитательные влияния призваны вызывать и поддерживать у воспитуемого определенные аффективные состояния, облегчающие либо затрудняющие принятие им других психологических влияний. Позитивные эмоции делают воспитуемого открытым по отношению к субъекту воспитательных воздействий, негативные эмоции, напротив, отгораживают педагога от воспитуемого, блокируют оказание на него воспитательного воздействия. Игра дошкольника напитана самыми многообразными эмоциями, удивлением, волнением, радостью, восхищением и т. Это даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний. На существовании особого, эмоционального плана игры обращали внимание многочисленные советские психологи. Они подчёркивали, что основной смысл игры содержится в многообразных переживаниях, значимых для ребёнка, что в процессе игры происходит глубокие преобразования первоначальных, эмоциональных тенденций и замыслов, сформировавшихся в его жизненном опыте. Взаимозависимость между игрой и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах: формирование и совершенствование игровой деятельности воздействует на возникновение и развития эмоций, и сформировавшиеся эмоции воздействуют на развитие игры определённого содержания. Разный характер переживаний, появляющийся по ходу игры, позволяет отметить два типа эмоционального поведения детей раннего возраста. У эмоционально активных ясно выражен интерес к игре в целом и к действиям с одним или несколькими предметами. Они играют в течении долгого времени. Совершают с игрушками большое количество действий, многие из которых заканчиваются непосредственными, ярко выраженными реакциями: смехом, удивлением, восхищением и т. У эмоционально пассивных детей игра носит характер беглого, неглубокого ознакомления с игрушками. Общее время их деятельности непродолжительно. Эмоциональные проявления очень бедны. Не наблюдается ярко выраженной радости или удивления. Формирование эмоций, возникающих в ходе действий с персонажами важно для развития игры, и для воспитания у него нравственных качеств личности. Важным условием возникновения полноценной игры представляется развертывание в ней социального содержания – содержания общения, взаимодействия и взаимоотношений между персонажами. Контроль за игрой дает возможность определить, как складываются отношения со сверстниками. Круг эмоций, адресованных партнеру по игре, может быть безгранично широким: от полного безразличия и игнорирования до заинтересованности и поддержки эмоциональных контактов, содержательного общения, обоюдных действий. Эмоциональные проявления, появляющиеся в конкретной игровой ситуации, способны фиксироваться и обобщаться, воспитатель должен так организовать игру, чтобы предотвращать возникновению и развитию негативных эмоций, проявлению невнимания, агрессивности. Особенно следует подчеркнуть, что уровень эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости открывает тесную связь с уровнем развития игры. Негативные эмоции процветают чаще всего тогда, когда дети не умеют организовать и развернуть игру. Однако большей эффективности возможно достичь при участии самого педагога в игре. Взяв на себя роль, взрослый косвенно управляет игрой, выводя детей из конфликтной ситуации и предупреждая их. Это особенно получается в тех случаях, если воспитатель неплохо знает жизненные ситуации и игровые интересы детей и деликатно, неназойливо употребляет свои знания для поддержания позитивного отношения к игре и партнерам. Сегодня в теории и практике дошкольной педагогики существует такая проблема, как недостаточная разработанность или неимение педагогических диагностик, позволяющих изучить особенности детской субкультуры, в частности игровой. В содержание игровой субкультуры дошкольника, прежде всего, вступают его игровые интересы и предпочтения. Таким образом, обдуманные и последовательные действия педагога с детьми раннего возраста помогают справиться со стрессом во время привыкания, формируют игровые навыки и навыки взаимодействия со взрослым и сверстниками, способствуют активизации мышления и развития речи.

Список литературы

1. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.

2. Касаткина Е.И. Познавательное и социальное развитие дошкольников средствами игры / Е.И. Касаткина, С.С. Иваненко, Н.А. Реуцкая, Н.А. Смирнова, А.Н. Смирнова. – Изд-во Вологодского института развития образования. – 2001. – 46 с.

3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет. – М.: ТЦ Сфера. – 2005. – 192 с.

4. Недопасова В.А. Растем играя: Пособие воспитателей и родителей – М.: Просвещение, 2002. – 94 с.

5. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. – 2007. – 160 с.

6. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. – М.: Айрис-пресс. – 2007. – 96 с.