**Формирование экологической грамотности у старших дошкольников**

 «Тема экологии для жителей города является одной из самых актуальных. Сегодняшняя экологическая ситуация г. Тольятти не устраивает жителей. Основная проблема – большой объем выбросов от транспорта и промышленных предприятий, сокращение зеленых зон, загрязнение водоемов, отсутствие парков и полноценной набережной». В соответствии со Стратегией социально- экономического развития г.о. Тольятти на период до 2030г. экология должна стать приоритетом.

Тема является актуальной, так как при развитии нанотехнологий не нужно забывать об окружающем нас мире. Формирование экологической грамотности прививает детям базовые национальные ценности, обеспечивает развитие личности на основе духовных, нравственных и культурных традиций. Кроме того, экологическое образование детей - это огромный потенциал их всестороннего образования.

Достичь наибольшего эффекта в улучшении экологии помогут нанотехнологии и подготовка квалифицированных инженерно-технических кадров.

Современный дошкольник – это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени, и прежде всего, проникновение в повседневную жизнь технического прогресса. Для современного дошкольника характерна интеллектуализация, его можно охарактеризовать как умного, развитого, эрудированного. У современных детей повышена потребность к восприятию информации, они чувствительнее и эмоциональнее прежних детей. Это дети, обладающие восприимчивостью, открытостью и способностью тонко чувствовать, при этом более остро реагирующие на внешние условия.

Существует притча. «Жил мудрец, который знал все, но один человек решил доказать, что это не так. Зажав в ладони бабочку, человек спросил мудреца: мертва она или жива? Сам подумал: если скажет, что жива- умертвлю, если скажет, что мертва- отпущу!» Как вы думаете, что сказал мудрец? Мудрец, подумав сказал, что все твоих руках. Так и в наших с вами руках есть возможность создать в детском саду атмосферу доброжелательности, творчества и позитива.

Направление по формированию экологической грамотности посредством технологии «Мульт-кейс» выбрано не случайно. По экологии работа в МБУ детском саду № 34 «золотая рыбка» городского округа Тольятти ведется на протяжении нескольких лет. Педагогами разработаны пособия и методические рекомендации для практических работников. В учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные программы технической направленности для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Все авторские разработки легли в основу новой идеи - формирование экологической грамотности у старших дошкольников и работа в мультстудии.

Так что же такое экологическая грамотность? В разных источниках мы можем увидеть разные определения, но смысл заключается в способности понимать естественные системы, которые создают жизнь на земле возможной. Формирование экологической грамотности – это есть осознанное отношение к окружающему миру. Ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, смещая акцент от «Я - природа» до «Я и природа».

Через технологию «Мульт-кейс» у старших дошкольников мы формируем представление о родном крае, о взаимосвязях в природе, о представлении о рациональном использовании природных ресурсов, целостном восприятии мира. Кроме этого решаются и воспитательные задачи: воспитание любознательности, ответственное отношение к природе, воспитание активной жизненной позиции.

*Формирование экологической грамотности у старших дошкольников посредством технологии «Мульт-кейс»* будет способствовать не только максимальному обогащению личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, общению детей со сверстниками и взрослыми *(амплификация развития)* в соответствии со ФГОС ДО, а также формированию осознанного отношения к окружающему миру. Поэтому уже в дошкольном возрасте является актуальным формирование экологической грамотности и развитие технических навыков и умений у детей 5-7 лет.

Процесс создания мультфильмов в дошкольном образовательном учреждении привлекает не только педагогов, но и интересен самим детям. Фактический материал, основанный на конкретных ситуациях, созданных с помощью иллюзии движущихся изображений, это и есть составляющая «Мульт-кейса». Весь процесс осуществляется в себя 3 этапа. Работа начинается с мотивации на предстоящую деятельность. Прежде всего, необходимо выбрать тему для предстоящей сюжетной линии. Большую работу осуществляет педагог сначала сам, а затем с привлечением детей, по подбору схем, иллюстраций, видеоматериалов, мнемотаблиц; набрасывает сценарий. Игровая или проблемная ситуация с элементами интерактива погружает ребенка в экологическую проблему.

II этап является основным, на этом этапе происходит создание мультфильма.

Для создания мультфильмов мы пользуемся уже имеющимся оборудованием в мультстудии. В первую очередь это техническое оборудование с программным обеспечением и мультстанок для плоскостной перекладки. Хочется обратить внимание на оборудование: мультфильмы можно снимать как фотоаппаратом, так и ноутбуком. В ноутбуке присутсвует веб-камера. С помощью нее и программы «Анима-шутер» можно отснять кадры мультфильма, смонтировать можно в программе «Мовави видео». А с помощью фотоаппарата удобно снимать плоскостную перекладку, здесь присутствие специального мультстанка облегчит работу над мультфильмом.

Специфические материалы изготавливают воспитатели совместно с детьми, исходя из выбранных техник мультипликации. Это мини – ширмы, макеты природных зон и достопримечательности Самарской Луки, а так же модели городской среды.

На сегодняшний день, существует множество техник по созданию мультипликационных фильмов.

Для создания «Эко-сундучка» были отобраны 2 вида мультипликации: перекладная и объемная, в которых присутствуют, как традиционные техники: рисованная, пластилиновая, предметная или кукольная; так и необычные: теневая, перекладка с использованием оригами, с использованием природного и бросового материала, пряжа и лего.

В студию дети попадают с готовой сюжетной линией, с четко поставленной проблемой и сразу погружаются в сам процесс создания мультфильма.

Распределение ролей в студии происходит по желанию, с учетом гендерного подхода, либо путем жеребьевки, считалочки. Самое главное поддержать интерес к предстоящей деятельности.

Изготовление героев и декораций осуществляется по предложенным схемам, по готовому образцу, так же предусмотрено и по замыслу самого ребенка.

Самый трудоемкий и интересный процесс- это съемка. Каждый шаг, движение руки, поворот фиксируется в кадре. Ребенок проявляет не только технические навыки, но и свою экологическую грамотность – чем живет природа и место человека в ней.

Когда сундучок пополнился кадрами, начинается озвучивание. Самый забавный и веселый момент работы. Одновременно с озвучиванием педагог монтирует все отснятые кадры.

Готовый продукт, создатели просматривают со своими сверстниками, обсуждают и делятся впечатлениями.

Заключительный этап. Мультфильм создан. Какова же его будущая судьба?! Каким образом как его можно использовать в образовательной деятельности?

Нашедшее отражение в мультфильме природа родного края, взаимосвязи в ней, осознание роли человека, ребенок переносит в игровую среду. Это использование просмотренных мультфильмов в театрализованной деятельности, в продуктивных видах деятельности.

Готовый продукт педагог может использовать в непосредственной образовательной деятельности, интегрируя в разные виды занятий.

Экологическая грамотность - это одно из новых направлений в дошкольной педагогике. В настоящее время отсутствуют практические наработки по формированию экологической грамотности у старших дошкольников, посредством мультипликации. Надеемся, что предложенное нами направление работы по формированию экологической грамотности у старших дошкольников посредством технологии «Мульт-кейс» внесет изменения и поможет выстроить образовательный процесс в новом формате.