**Оптимизация логопедической работы при стертой  
дизартрии средствами нейростимуляции**   
Подготовила: учитель-логопед: Туманцева М.Е.

1. Комплексный метод преодоления дизартрии:

**1 блок.** Медицинский. Осуществляет врач невролог.

Медикаментозные средства, лечебная физкультура, лечебный массаж, физиотерапия, рефлексотерапия и т.д.

Все эти средства направлены на укрепление ЦНС и устранение патологической симптоматики.

**2 блок.** Психолого-педагогический. АФК, Мозжечковая стимуляция. Осуществляют воспитатели, родители, дефектологи, психологи, логопеды. Развитие психомоторикипроводят все участники образовательного процесса. Развитие сенсорных функций, пространственных представлений, стереогноза, крупной моторики, тонкой моторики руки, формирование графо-моторных навыков, развитие психологической базы речи.

**3 блок**. Логопедические занятия. Логопеды устраняют дизартрию на индивидуальных логопедических занятиях.

**Структура индивидуального занятия.  
 I блок, подготовительный.**

♦ Создание положительных кинестезий в мышцах органов артикуляции. Проводится дифференцированный логопедический массаж.

♦ Нормализация моторики артикуляционного аппарата. Рекомендуем артикуляционную гимнастику с функциональной нагрузкой с биоэнергопластикой .

Будет способствовать созданию прочных кинестетических и пропреоцептивных ощущений.

♦ Нормализация голоса и голосовых модуляций,

♦ Нормализация речевого дыхания.

♦ Нормализация просодии, т.е. интонационно-выразительных средств и качеств речи.

♦ Развитие тонких дифференцированных движений в пальцах рук. С этой целью проводится пальцевая гимнастика.

**Структура индивидуального занятия.   
II блок, основной.**

♦ Определение последовательности работы над звуками

♦ Отработка и автоматизация основных артикуляционных укладов.

♦ Развитие или уточнение фонематического слуха.

♦ Постановка звука традиционными в логопедии способами.

♦ Автоматизация звука по модулям. С тактильно-кинестетической стимуляцией и с биоэнергопластикой.

♦ Дифференциация поставленных звуков.

♦ Отработка слов сложной звукослоговой структуры.

♦ Тренировка правильных произносительных навыков в различных речевых ситуациях с адекватным просодическим оформлением.

**Структура индивидуального занятия.   
III блок психолого-педагогический**

Для педагога ДОО, родителей, групповых занятий логопеда.

Включает материал для закреплений знаний, умений, навыков, приобретенных на индивидуальных занятиях.

Кроме того, планируются задания из психолого-педагогического аспекта коррекционного воздействия:

- общей моторики

– развитие стереогноза (т.е. умения на ощупь без зрительного контроля определять предметы по форме, величине, фактуре);

– развитие конструктивного праксиса;

– формирование пространственных представлений;

– формирование графомоторных навыков и т.д.

**Тесты на выявление стертой дизартрии**

**1 тест** на статическую координацию движений -Попросите ребенка **постоять на одной ноге** несколько секунд. Потом ноги нужно поменять.

**2 тест** на динамическую координацию движений - Ребенок должен **попасть небольшим мячом в цель**. Например, в другой мяч.

**3 тест** на динамическую координацию движений - Еще одно динамическое задание заключается в том, что ребенок должен **перепрыгнуть через натянутую веревку**.

**4 тест** на исследование скорости движений - Ребенок должен по вашей команде **сесть на пол и встать** без помощи рук.

**5 тест** на двигательную память - Ребенок должен п**овторить показанный вами ряд простых движений** именно в той последовательности и скорости, которую вы задали.

**6 тест** на одновременность движений - Задание заключается в том, что ребенок **наматывает нитку на катушку, при этом ему необходимо ходить на месте. 7 тест** на выявление синкинезий - Дайте ребенку в руки карандаш и **попросите перерисовать простейшие** геометрические фигуры,

**Праксис. Какие зоны мозга задействованы?**

* **Теменные отделы** (кинестетическая основа движения) – поток непрерывно поступающей информации от проприоцепторов при выполнении любых движений.
* **Лобные отделы** (произвольная регуляция движения) – планирование и контроль, формирование и актуализация двигательного навыка.
* **Затылочные отделы** (зрительная) меткость, точность, соразмерность движения.
* **Височные отделы** (речевой и неречевой слух) – слуховая афферентация, в том числе и речевой контроль.
* **Субкортикальные отделы**  подкорковые (темп, тонус, сила мышц, координация и амплитуда и пр).
* Двигательная проекция органов речи

**Обследование общей произвольной моторики**

Инструкции:

* а) «Постой на одной ноге: левой, правой».
* б) «Попрыгай на двух ногах с продвижением».
* в) «Подбрасывай и лови мяч».
* г) «Походи на одном месте».
* д) «Поднимись и спустись по ступенькам лестницы».

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия;

1 балл - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде;

0 баллов - задание не выполняется.

**Исследование дифференциации пространственных понятий (на листе бумаги)**

Инструкция: «Покажи, что находится в центре рисунка? Что слева от квадрата? Что справа от квадрата? Что находится под маленьким треугольником? Что между кружком и большим квадратом? Какие фигуры вверху рисунка? Какие фигуры внизу рисунка?»

Критерии оценки:

4 балла - задания выполняются правильно;

3 балла - задания выполняются с ошибками,

но ошибки исправляются самостоятельно;

2 балла - задания выполняются с

минимальной

помощью взрослого;

1 балл - для выполнения задания

Требуется активная помощь со

стороны взрослого;

О баллов - задание не выполняется.

**Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»)**

**1) Праксис по словесной инструкции.**

Инструкция: «Сложи первый и второй пальцы в кольцо (по подражанию). Вытяни второй и третий пальцы («Сделай зайчика»). Вытяни второй и пятый пальцы («Сделай козу рогатую»).

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания, выполняются правильно, наблюдаются синкинезии;

1 балл - выполняет задания только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезии);

0 баллов - задания не выполняются.

**Определение конструктивного праксиса**

Инструкция: Сложить разрезные картинки (разной конфигурации разреза): из двух фрагментов, из трех фрагментов, из четырех фрагментов.

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно;

2 балла - задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

1 балл - задания выполняются после демонстрации образца;

0 баллов - задания не выполняются.

**Исследование зрительно-моторной координации (графические пробы)**

**1).Исследование точности движений.** Рисунок, на котором нарисованы «Дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого - дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки» (дорожки по Л.А. Венгеру. Рис. 9).

Критерии оценки:

4 балла - при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

3 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз;

2 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии;

1 балл - не более трех выходов за пределы «дорожки», неровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, синкинезии;

0 баллов - невозможность выполнения, многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.