

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 39 «Килэчэк» комбинированного вида ЕМР РТ  
Алабуга районы «Килэчэк» исеMLE 39 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы  
муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

Дополнительная общеразвивающая программа  
кружковой работы по  
художественно-эстетическому развитию  
«Золотые ручки»  
для детей 5-6 лет

Руководитель кружка:  
Халиуллина А.А

г.Елабуга  
2020г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Направление программы .....	3
Новизна программы.....	4
Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.....	4
Цель дополнительной образовательной программы.....	4
Задачи дополнительной образовательной программы .....	5
Принципы.....	5
Методы и приемы обучения.....	5
Интеграция образовательных областей.....	6
Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы .....	8
Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы.....	8
Сроки реализации программы, формы и режим занятий.....	9
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	9
Содержание работы.....	10
Литература.....	22

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования по художественному развитию «Золотые ручки» по нетрадиционным техникам рисования в старшей группе, разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155. Данная программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста, а также соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка (1989г);
- Концепция дошкольного воспитания;
- СанПин 2.4.1.12.49-03

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изо деятельности.

## **Направление программы**

Дополнительная образовательная программа «Золотые ручки» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно- творческих навыков средствами различных техник рисования, лепки и аппликации.

## **Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

### **Актуальность, педагогическая целостность программы**

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

### **Цель программы:**

-развитие художественно-творческие способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования через дополнительное образование.

### **Задачи программы:**

- Расширять представления детей о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

### **Принципы:**

- системности – (занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса);
- последовательности –(знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации);
- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип сравнений и выбора (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).

### **Методы и приемы обучения.**

#### **1.Наглядный:**

- наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций.

#### **2.Словесный:**

- рассказ, беседа.
- пояснение, объяснение.
- словесная инструкция

## **Интеграция образовательных областей:**

### Социально-коммуникативное развитие:

Развитие свободного общения в процессе коллективной творческой работы.

Развитие диалогической речи в процессе организованных бесед о произведениях искусства и предметах народно-прикладного творчества.

### Познавательное развитие:

Ознакомление детей со свойствами материалов через экспериментально – опытную деятельность.

Развитие представлений об окружающем мире, мыслительных операций (*анализ, сравнение, уподобление*).

Формирование пространственных отношений, умения ориентироваться на листе бумаги.

### Художественно-эстетическое развитие:

Совершенствовать изобразительные навыки и умения.

Развивать чувства формы, цвета, пропорций; обогащать сенсорный опыт.

Формировать интерес к изобразительной деятельности, художественно-творческие способности; самостоятельность при выборе материалов и техник.

Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

### Речевое развитие:

Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

### Физическое развитие:

Развитие физических качеств, творчества, выразительности и грациозности движений в процессе организованных физкультминуток и подвижных игр во время НОД.

Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, через обследование материалов, работу с семенами, нитками, пластилином, штампами.

Формирование навыков личной гигиены.

#### Предполагаемые результаты освоения программы:

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (*самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия*) и умения взаимодействовать друг с другом.

-Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.

- Способность к свободному экспериментированию (*поисковым действием*) с художественными и нетрадиционными материалами.

- Индивидуальный «*почерк*» детской продукции.

- Способность к активному усвоению художественного опыта.

- Развитие общей ручной умелости.

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.

- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (*результата*) детского творчества.

#### Интегративные качества:

- Эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

- Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире.

- Способный планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.

Решение программных задач предполагается в непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной с взрослым и самостоятельной творческой деятельности детей, во взаимодействии с семьями воспитанников

### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы**

Отличие от других программ:

- Программа направлена на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала.
- Поэтапность обогащения знаний и развития психических познавательных процессов ребенка;
- Учет индивидуальных и возрастных возможностей каждого ребенка.

Данная программа предполагает осуществление непрерывного педагогического процесса по художественному творчеству, опираясь на основную общеобразовательную программу ДОУ, и рассчитана на детей старшей возрастной группы 5–6 лет.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы**

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

*Формирование личности.*

Ребенок начинает осознавать свое «я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать, усложняется эмоциональная жизнь ребенка, обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства.



Расширение сферы деятельности ребенка. Ребенок осваивает цели и мотивы различных видов своей деятельности; формируются определенные навыки, умения, способности и личностные качества (настойчивость, организованность, общительность, инициативность, трудолюбие и др.);

*Интенсивное познавательное развитие.*

Происходит усвоение сенсорной культуры языка; совершается восприятие цвета, формы, величины, пространства, времени; развиваются виды и свойства памяти, внимания, воображения; происходит становление наглядных форм мышления и развитие знаково-символических функций сознания;

### **Сроки реализации программы, формы и режим занятий.**

Программа реализуется в течение 1 года.

НОД осуществляется в соответствии с вариативной частью учебного плана; проводится 1 раз в неделю во второй половине дня с сентября по май месяц.

Продолжительность НОД:

- старшая группа – 25 минут

Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.




### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

К концу учебного года дети должны знать:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения;
- развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

## Содержание работы

Тема занятия	Цель	Результат
«Поляна с цветами»	<p>Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
«Бабочки, которых я видел летом»	<p>Монотипия. Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.</p>	
«Ежики на опушке»	<p>Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями</p>	

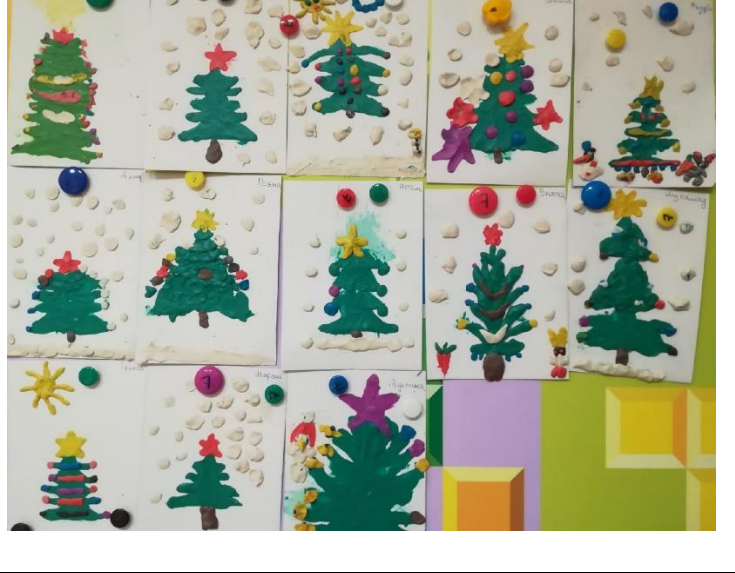
<p>«Золотая волшебница осень»</p>	<p>Уточнять и расширять представления детей об осени. Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать творчество и фантазию.</p>	
<p>«Укрась вазу для цветов»</p>	<p>Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции</p>	
<p>«Гроздь рябины»</p>	<p>Учить детей рисовать кисть рябинки методом тычка ватной палочкой. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	



<p>Мое любимое платье или свитер</p>	<p>Оттиск печатками, рисование пальчиками. Закрепить умение украшать.</p>	
<p>«Однажды в осеннем лесу»</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно, располагать детали композиции.</p>	
<p>«Волшебные кляксы»</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов</p>	

<p>Я шагаю по ковру из осенних листьев</p>	<p>Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие.</p>	
<p>Первый снег</p>	<p>Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции</p>	
<p>«Новогодняя ночь»</p>	<p>Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами», формирование и развитие художественно-творческих способностей. Показать детям возможность получения изображения с помощью брызг. Развивать творческое мышление и воображение</p>	



<p>Мои любимые снежинки (декоративные)</p>	<p>Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции</p>	
<p>«Новогодняя ёлочка»</p>	<p>Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «пластилинография». Развивать творческие способности и воображение. Учить видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни</p>	
<p>«Зимний лес»</p>	<p>Познакомить с новым методом рисования-свечой. Нанести акварель необходимого цвета</p>	

<p>«Зимний пейзаж»</p>	<p>Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа.</p>	
<p>Снеговик</p>	<p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции</p>	
<p>Я в подводном мире</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли.</p>	



<p>Звездное небо</p>	<p>Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.</p> <p>Развивать цветовос-приятие.</p> <p>Упражнять в рисовании с помощью данных техник</p>	
<p>«С Днем Защитника Отечества»</p>	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: цветной граттаж.</p> <p>Учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет.</p>	
<p>Открытка для мамы (мамины любимые цветы)</p>	<p>Учить украшать цветами и рисовать открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.</p> <p>Учить располагать изображения на листе по-разному</p>	



<p>Подснежники для моей мамы</p>	<p>Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие</p>	
<p>«Подводный мир»</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Преобразовать спонтанно полученный рисунок. Формировать основы для правильного речевого дыхания.</p>	
<p>«Весна»</p>	<p>Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.</p>	

## Литература

«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р. Г. Казаковой  
Москва 2005

"Занятия по рисованию с дошкольниками" под редакцией Р. Г. Казаковой  
Сфера, 2017

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа  
Москва 2016

Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные  
техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.  
Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и  
заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.