Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Родионово-Несветайского района детский сад №1 «Тополёк»

**Краткосрочный педагогический проект**

**для детей старшей группы**

**«Русская Матрёшка**

*Подготовила и провела воспитатель*

*первой квалификационной категории:*

Тынянская Г.П.

 

Сроки реализации: с 01.08.22 г. по 22.08.22 г.

Тип проекта. Краткосрочный.

Разделы программы:

- познавательное развитие;

- социально-коммуникативное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Тип проекта. Краткосрочный.

Участники проекта:

- дети старшей группы;

- родители воспитанников детского сада;

- воспитатели и музыкальный работник.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.

1. Научить украшать матрёшку.
2. Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России,  народному творчеству, творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.
3. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России, формировать у детей чувство патриотизма
4. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Ожидаемый результат для детей.

1. Знакомство с особенностями русской народной игрушки (материал, форма, цвет, узор), познакомить с историей появления этой игрушки.

2. Разучивание простейших элементов росписи.

3. Получить представление о цветовой гамме матрёшек.

4. Научить различать особенности разных матрёшек.

5. Расширение и активизация словарного запаса слов.

6. Содействовать развитию творческих способностей детей.

Для родителей:

- вызвать интерес к русской народной игрушке;

- приобщать к истокам русской народной культуры;

- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

Для педагога:

- способствовать творческой активности детей;

- создать условия для формирования у детей познавательных умений;

- вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.

Актуальность

Патриотическое воспитание юного поколения – одна из главных задач нашего времени. В последние годы в нашей стране произошли глобальные изменения. В большей степени это коснулось нравственных ценностей и отношения людей к Родине. Материальные ценности в наше время доминируют над духовными. Возрождение духовно-нравственного воспитания – шаг к возрождению нашей России и воспитанию патриота и гражданина, который знает и любит свою Родину.

*«В народной игрушке народ отдаёт ребёнку*

*Свою любовь и ласку, свою весёлость и смех*

*Свои думы и знания, своё умение — в этом*

*Большая сила её влияния на ребёнка.*

*Через народную игрушку кто-то совсем*

*Близкий и ласковый говорит с ребёнком*

*Правдиво, мудро*».

Именно в этом и заключается сила влияния народной игрушки на личность дошкольника. В процессе знакомства воспитанников с историей русской народной игрушки, процессом ее изготовления, особенностями пропорций, цвета игрушки, народными мастерами и центрами, где ее изготавливают, разными видами игрушек, региональными особенностями их выполнения, ребенок в буквальном смысле «окунается» в глубину нашей истории, истории своего народа.

Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней.

Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития  духовности.

Именно поэтому родная культура как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Матрешка – самая известная русская игрушка. Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носительницей доброты, любви, благополучия, мира. Но далеко не все дети, да и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появления матрешки на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России.

Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Ознакомление детей с русской народной игрушкой "матрешкой" невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки. Именно скудные знания об этой русской красавице подвигли нас на изучении и близкое знакомство с ней. Знакомя детей с русской матрёшкой, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус.

Этапы работы над проектом:

I этап – подготовительный

1.Определение темы проекта

2.Формулировка цели и определение задач

3.Подбор материалов по теме проекта

4.Создание специальной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий и атрибутов

5.Изучение методической литературы, сбор информации

II этап – основной

1.Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

2.Познакомить детей с историей матрёшки.

3.Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.

4. Просмотр презентации об истории создания матрёшки.

4.Игровая деятельность.

III – этап заключительный

1.Домашнее задание для совместной деятельности с родителями.

2.Оформление выставки «Семейная матрёшка».

5.Итоговое мероприятие: праздник «Матрёшки - затейницы».

Мероприятия по реализации проекта «Русская Матрёшка» с детьми старшего дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности и тема | Цели и задачи |
| Презентация  «История Матрёшки»  «Почему все матрёшки разные?»  «Дерево-Липа»  ( использование в строительном и поделочном материале). | Познакомить с историей появления Матрёшки на Руси.  Дать детям знания о том, что Матрёшек расписывает художник, который рисует ей лицо и одежду. Каждый мастер расписывает куклу по-своему |
| Ознакомление с художественной литературой  Чтение  Л. Некрасовой *«Мы веселые****матрешки****»*, В. Приходько *«****Матрёшка на окошке****»*, С. Маршака *«О****матрёшках****»*, В. Берестова *«****Матрешкины потешки****»*, Владимира Моисеева *«Кто****матрешку сделал****, я не знаю»*, Ю. Володиной *«Танец****матрешек****»*, стихи о **матрешках Е**. Крысина, Р. Карапетяна, Л. Громовой, Н. Радченко, А. Кулешовой, С. Иванова.  Разучивание стихов, частушек, шуток-прибауток, считалок, чистоговорок, пословиц, загадок о Матрёшках. | Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения.  Соотносить услышанное с личным опытом, закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке.  Развивать память, мышление, речь.  Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия |
| «Такие разные Матрёшки»  «Расскажем о Матрёшке» | Познакомить с видами, росписью Матрёшек на Руси.  Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусства  Учить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке.  Развивать монологическую и связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие.  Воспитывать доброжелательное  уважительное отношение к рассказам сверстников |
| Дидактические игры  «Подбери букет»  «Матрёшечное лото»  «Разрезные картинки»  «Найди такую же»  «Кто с кем дружит»  «Найди отличия»  «Разложи и собери **матрешек вместе**», «Что из чего сделано?», «Угадай на ощупь», «Собери **матрешку**», «Найди сестричку для **матрешки**», «Разложи **матрешек по величине**». | Закрепить умение дифференцировать роспись разных Матрёшек (Семёновская, Полхов- майданских и др)  Закрепить в словаре детей слова- названия народных промыслов.  Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, учить группировать предметы по цвету и по внешнему виду.  Развивать восприятие, внимание, память |
| Пальчиковые игры.  «Мы - весёлые Матрёшки»  «Раз – матрёшка, два – матрёшка» | Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения.  Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.  Вызвать у детей позитивный эмоциональный настрой,  желание играть коллективно |
| Подвижные игры  «Раз, два, три матрёшечку найди»  «Шли матрешки по дорожке»  Добрось мяч до матрешки  «Скачки»  «Топни – хлопни»  *«Бегите к****Матрешке****»*  «Найди пару» | Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.  Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание).  Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей |
| Хороводные игры  «Мы - веселые матрешки»  «Самовар»  «Аленький платочек»  «Русская красавица»  «Заря – заряница» | Учить детей играть согласно словам и правилам игры.  Создать благоприятную, веселую атмосферу, развивать положительные эмоции.  Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками |
| Речевые игры  Назови ласково»  «Закончи предложение»  «Кто больше слов скажет?»  «Только слова о матрёшке»  «Опиши матрёшку» | Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно – ласкательные слова.  Расширять словарный запас, развивать мышление,  связную, диалогическую и монологическую речь.  Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия |
| Художественная деятельность (совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность детей)  «Танец Матрёшек».  «Матрёшка» (изготовление из бумаги)  «Красавицы - подружки» -  раскрашивание раскрасок по теме проекта. Расписывание силуэтов матрёшек на асфальте. | Учить создавать яркие цветовые образы с помощью  фломастеров, акварели, гуаши, используя элементы росписи.  Учить выкладывать узор.  Учить раскрашивать изображения на раскраске карандашами, фломастерами, мелками.  Развивать творчество, воображение, фантазию.  Воспитывать доброжелательное отношение к работе сверстников, учить анализировать свою работу и работы сверстников, видеть достоинства и недостатки |
| Взаимодействие с родителями  Подборка ииллюстраций, картинок, стихов о матрешках.  Выставка  «Семейная Матрёшка», совместная деятельность родителей и детей (изготовление матрёшки своими руками из любого материала).  Консультация для родителей «История появления матрёшки на Руси». | Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с педагогом и детьми в ходе проекта.  Приобщать родителей к воспитательному процессу.  Оказывать педагогу психологическую и дидактическую помощь по организации познавательно – игровой и творческой деятельности с детьми.  Создать эмоциональный настрой |

**Вывод:**

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе создали своих матрешек, сделали выставку «Семейная матрёшка».

Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

Художественная литература о матрешках.

|  |  |
| --- | --- |
| Л. Некрасова «Мы веселые матрешки»  Мы веселые матрешки, Ладушки, ладушки. На ногах у нас сапожки, Ладушки, ладушки, В сарафанах наших пестрых, Ладушки, ладушки, Мы похожи словно сестры, Ладушки, ладушки. | В. Приходько  Матрешка на окошке Под ярким сарафаном, И вся семья в матрешке. Как в доме деревянном. Открой — увидишь чудо: Матрешенька-детеныш. А там еще! Откуда? А там опять… найденыш. |
| Валентин Берестов «Матрешкины потешки»  Хлебом-солью всех встречаем, Самовар на стол несем. Мы за чаем не скучаем, Говорим о том, о сем. Как у нашей у Хохлатки Нынче вывелись цыплятки, А из одной скорлупочки Матрёша вышла в юбочке. На заре трубит рожок, Кличет стадо на лужок: -Выходи, Бурёнушка! -Выхожу, Матрёнушка! Ходят куры в стороне, Позабыли обо мне. Принесла горошку – Вспомнили матрешку. Пряники печатные, До того нарядные. Мы не сразу их съедим, А сначала поглядим. Любят маленькие детки Всевозможные конфетки. Кто грызет, а кто глотает, Кто за щечкою катает. Я цветочек вышила, “Жу-жу-жу” услышала. Села пчелка на цветок, Мастерица – наутек. Очень любим мы, матрешки, Разноцветные одежки. Сами ткем и прядем, Сами в гости к вам придем. Дуйте в дудки, бейте в ложки! В гости к нам пришли матрешки. Ложки деревянные, Матрешечки румяные. Весь народ глядит в окошки: Танцевать пошли матрешки. Восемь водят хоровод, А девятая поет. Шли подружки по дорожке, Было их немножечко: Две Матрены, три Матрешки И одна Матрешечка. Шла по ягоду Матрешка, Позабыла взять лукошко. “И куда ж такую сласть Мне теперь, подружки, класть?” Сели мы на карусели, На качели пересели, Сто знакомых встретили, На поклон ответили. Мышку встретили подружки И попрятались друг в дружке. А которая осталась, Больше всех перепугалась. У торговца, у торговки Покупали мы обновки, Щупали и меряли, Глазам своим не верили. Пыль клубится по дорожке – Едут с ярмарки матрешки, На баранах, на быках, Все с баранками в руках. Мы до полночи гостили, Нас домой не отпустили, Оставляют ночевать, Завтра снова чаевать! | В. Приходько  Подарили мне матрешку. Допустила я оплошку: Разломила пополам – Интересно, а что там? Там еще одна матрешка, Улыбается, дурешка; Хоть и жаль ее ломать, Буду дальше разбирать. Кукла первая толста, А внутри она пуста. Разнимается она На две половинки. В ней живет еще одна Кукла в серединке. Эту куколку открой– Будет третья во второй. Половинку отвинти Полную, притертую, И сумеешь ты найти Куколку четвертую. Вынь ее да посмотри, Кто в ней прячется внутри. Прячется в ней пятая Куколка пузатая, А внутри пустая– В ней живет шестая, А в шестой – седьмая, А в седьмой – восьмая. Эта кукла меньше всех, Чуть побольше, чем орех. Вот, поставленные в ряд, Сестры-куколки стоят. «Сколько вас?» – у них мы спросим, И ответят куклы: «Восемь!»  Владимир Моисеев  Кто матрешку сделал, я не знаю. Но известно мне, что сотни лет Вместе с Ванькой-встанькой, как живая, Покоряет кукла белый свет. Где он краски брал, искусный мастер, В нивах шумных, в сказочном лесу? Создал образ неуемной страсти, Истинную русскую красу. На щеках навел зари румянец, Неба синь всплеснул в ее глаза И, пустив в неповторимый танец, Он, должно быть, весело сказал: “Ну и ой, гуляй теперь по свету, Весели себя, честной народ”. И матрешка через всю планету До сих пор уверенно идет. Выступает гордо, величаво, С удалой улыбкой на лице, И летит за ней по миру слава О безвестном мастере-творце. Наша русская матрешка Не стареет сотню лет. В красоте, в таланте русском Весь находится секрет. Какой русский сувенир Покорил уже весь мир? Балалайка? Нет!…Гармошка? Нет!…То – русская матрёшка!!! Иностранцу нет желанней Куклы в красном сарафане. Детская игрушка эта, Обошла уже пол света! Так, немного и немало Символом России стала. Знают все её загадку… В ней хранятся по порядку Краснощёкие девчонки… Её младшие сестрёнки. Я секрет тот тоже знаю – Разбираю, собираю, Достаю их друг за другом, Расставляю полукругом; Одна матрёшка, две… и вот… Матрёшек целый хоровод! |
| Ю. Володина  «Танец матрешек»  Мы матрёшки Вот такие крошки Танцевать, танцевать \ Вышли мы немножко \ 2 раза Мы матрёшки Вот такие крошки А у нас, а у нас \Чистые ладошки \ 2 раза Мы матрёшки Вот такие крошки А у нас, а у нас \Новые сапожки \ 2 раза Мы матрёшки Вот такие крошки Танцевать, танцевать \ Вышли мы немножко \ 2 раза Давай-ка с тобой Поиграем немножко: В матрёшке большой есть Поменьше матрёшка. | А. Гришин  Цветастое платье, Румяные щёчки! Её открываем – В ней прячется дочка. Матрёшки танцуют, Матрёшки смеются И радостно просят Тебя улыбнуться! Они к тебе прыгают Прямо в ладошки – Какие веселые Эти матрёшки! Деревянные подружки Любят прятаться друг в дружке, Носят яркие одёжки, Называются-матрёшки. |
| Е. Крысин  В одной кукле – кукол много, Так живут они –  друг в дружке, Их размер рассчитан строго – Деревянные подружки. | Р. Карапетян  Как в большой-большой матрешке, Есть поменьше, на немножко, Ну а в ней – еще немножко, Ну а в ней – матрешка-крошка, Ну а в крошке – никого. Их четыре же всего. |
| Л. Громова  Подарили Маше Матрешку – нету краше! Вся такая ладная: Яркая, нарядная! Интересно с ней играть, Можно даже открывать. Приоткрой ее немножко, Там внутри – ещё матрешка! Только чуть поменьше ростом, В остальном – двойняшки просто! Стали третью мы искать, Оказалось целых  пять! Пять матрешек – все в одной Могут спрятаться порой. | Н. Радченко  На полке куколка стоит, Она скучает и грустит. Но в руки ты её возьмёшь И в ней ещё одну найдёшь. А в той ещё… И вот уж в ряд Пять милых куколок стоят. Хоть роста разного, но всё же Все удивительно похожи. В нарядных сарафанах пёстрых Румяные матрёшки-сёстры. Была одна, а стало пять, Им больше некогда скучать! А наиграются подружки, И снова спрячутся друг в дружке. |
| С. Маршак  Восемь кукол деревянных, Круглолицых и румяных, В разноцветных сарафанах На столе у нас живут. Кукла первая толста, А внутри она пуста. Разнимается она на две половинки. В ней живет еще одна кукла в серединке. Эту куколку открой- будет третья во второй. Половинку отвинти, Плотную, притертую, И сумеешь ты найти Куколку четвертую. Вынь ее да посмотри, Кто в ней прячется внутри. Прячется в ней пятая куколка пузатая. А внутри шестая в ней живет пустая. А в шестой седьмая, А в седьмой восьмая. Эта кукла меньше всех, Чуть побольше, чем орех. Вот поставленные в ряд, сестры куколки стоят. Сколько вас?- у них мы спросим, И ответят куклы:-Восемь! Эту куколку открой. | С. Иванов  Ой ты барышня-матрёшка, Я возьму тебя в ладошки, Покажи мне тех девчат, Что внутри тебя сидят! Ой ты барышня-матрёшка, Разноцветная одёжка, Знает весь огромный мир Этот русский сувенир!  А. Кулешова  Кукла славная – матрешка, Где-же ручки, Где-же ножки? Ах, какие щечки, Красные, румяные, На фартучке цветочки И на сарафане. Вот матрешка – мама, Вот матрешки – дочки, Ротик – будто ягодки, Глазки – будто точки! Мама песенку поет, Дочки водят хоровод, маме хочется в покой, Прячутся одна в другой! |

**Авторская сказка «В некотором царстве, в деревянном государстве…»**

В некотором царстве, в деревянном государстве жил-был Иван Умелые Руки. И, как у всякого порядочного отца семейства, росла у него дочка, Машенька. Отец очень любил свою маленькую дочку. Всё у неё было: и наряды, и сладости. Вот только кукол у неё не было. Играла Машенька чугунками и ложками деревянными расписными, которыми мама её по хозяйству управлялась. Вот и просит однажды Машенька своего отца: «Батюшка, сделай мне, пожалуйста, куколку, хоть небольшую». Не смог отец отказать в просьбе дочери своей любимой. Сделал ей куколку. А государство-то наше было деревянным. И всё, что в нём находилось, было сделано из дерева: и посуда, и мебель, и даже дома. И куколка, конечно, была тоже из дерева. Такая ладная получилась, что радовался Иван своей работе. Но только не яркая была куколка, безликая какая-то получилась. Вот и пошёл Иван к своему соседу, Петру Золотые Кисти. Надо сказать, что мастер этот, Золотые Кисти, любую вещь мог так разукрасить, что от неё глаз было не оторвать! Так красиво у него получалось. И надо ещё добавить, что куколка Машенькина была непростая, а с секретом. В ней находилась ещё одна точно такая же куколка. Точь-в-точь как первая, только размером поменьше. А в ней ещё одна. А в ней ещё одна… И так их было сделано десять штук, вместе с первой, конечно. Вот и расписал Пётр Золотые Кисти Машенькину куколку. Да такая пригожая она получилась, что любо дорого поглядеть! И остальных куколок, которые в первой прятались, тоже разрисовал. Вот и получились они точно сёстры – близнецы, всем одинаковые. И личико красивое, и рубашка, и сарафан с цветами лазоревыми. Про платочек тоже не забыл. Машенька на свою куколку наглядеться не могла. Назвала она её Матрёшка. Ни на миг с ней расстаться не соглашалась. И спать с собой укладывала, и кормила-поила её, и нехитрые свои детские новости ей рассказывала. А Матрёшка помогла Машеньке считать научиться. Да так быстро и правильно Машенька стала считать, что отец нарадоваться не мог на свою смышлёную дочку. И полетела весть о Машенькиной Матрёшке по всей Руси и за пределы её. И во многих городах, деревнях и сёлах стали делать таких куколок. Звали их всех одинаково, Матрёшка. А наряды были у всех разные. И только по наряду тому можно было сказать, откуда эта Матрёшка к нам в дом пришла.

