Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Родионово-Несветайского района детский сад №1 «Тополёк»

**Краткосрочный педагогический проект**

**для детей старшей группы**

**«Русская Матрёшка**

*Подготовила и провела воспитатель*

*первой квалификационной категории:*

Тынянская Г.П.

 

Сроки реализации: с 01.08.22 г. по 22.08.22 г.

Тип проекта. Краткосрочный.

Разделы программы:

- познавательное развитие;

- социально-коммуникативное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Тип проекта. Краткосрочный.

Участники проекта:

- дети старшей группы;

- родители воспитанников детского сада;

- воспитатели и музыкальный работник.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.

1. Научить украшать матрёшку.
2. Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России,  народному творчеству, творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.
3. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России, формировать у детей чувство патриотизма
4. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Ожидаемый результат для детей.

1. Знакомство с особенностями русской народной игрушки (материал, форма, цвет, узор), познакомить с историей появления этой игрушки.

2. Разучивание простейших элементов росписи.

3. Получить представление о цветовой гамме матрёшек.

4. Научить различать особенности разных матрёшек.

5. Расширение и активизация словарного запаса слов.

6. Содействовать развитию творческих способностей детей.

Для родителей:

- вызвать интерес к русской народной игрушке;

- приобщать к истокам русской народной культуры;

- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

Для педагога:

- способствовать творческой активности детей;

- создать условия для формирования у детей познавательных умений;

- вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.

Актуальность

Патриотическое воспитание юного поколения – одна из главных задач нашего времени. В последние годы в нашей стране произошли глобальные изменения. В большей степени это коснулось нравственных ценностей и отношения людей к Родине. Материальные ценности в наше время доминируют над духовными. Возрождение духовно-нравственного воспитания – шаг к возрождению нашей России и воспитанию патриота и гражданина, который знает и любит свою Родину.

*«В народной игрушке народ отдаёт ребёнку*

*Свою любовь и ласку, свою весёлость и смех*

*Свои думы и знания, своё умение — в этом*

*Большая сила её влияния на ребёнка.*

*Через народную игрушку кто-то совсем*

*Близкий и ласковый говорит с ребёнком*

*Правдиво, мудро*».

Именно в этом и заключается сила влияния народной игрушки на личность дошкольника. В процессе знакомства воспитанников с историей русской народной игрушки, процессом ее изготовления, особенностями пропорций, цвета игрушки, народными мастерами и центрами, где ее изготавливают, разными видами игрушек, региональными особенностями их выполнения, ребенок в буквальном смысле «окунается» в глубину нашей истории, истории своего народа.

Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней.

Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития  духовности.

Именно поэтому родная культура как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Матрешка – самая известная русская игрушка. Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носительницей доброты, любви, благополучия, мира. Но далеко не все дети, да и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появления матрешки на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России.

Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Ознакомление детей с русской народной игрушкой "матрешкой" невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки. Именно скудные знания об этой русской красавице подвигли нас на изучении и близкое знакомство с ней. Знакомя детей с русской матрёшкой, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус.

Этапы работы над проектом:

 I этап – подготовительный

 1.Определение темы проекта

2.Формулировка цели и определение задач

 3.Подбор материалов по теме проекта

4.Создание специальной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий и атрибутов

 5.Изучение методической литературы, сбор информации

II этап – основной

1.Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

2.Познакомить детей с историей матрёшки.

3.Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.

4. Просмотр презентации об истории создания матрёшки.

4.Игровая деятельность.

III – этап заключительный

1.Домашнее задание для совместной деятельности с родителями.

 2.Оформление выставки «Семейная матрёшка».

5.Итоговое мероприятие: праздник «Матрёшки - затейницы».

Мероприятия по реализации проекта «Русская Матрёшка» с детьми старшего дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности и тема | Цели и задачи |
| Презентация«История Матрёшки»«Почему все матрёшки разные?»«Дерево-Липа»( использование в строительном и поделочном материале). | Познакомить с историей появления Матрёшки на Руси.Дать детям знания о том, что Матрёшек расписывает художник, который рисует ей лицо и одежду. Каждый мастер расписывает куклу по-своему |
| Ознакомление с художественной литературойЧтениеЛ. Некрасовой *«Мы веселые****матрешки****»*, В. Приходько *«****Матрёшка на окошке****»*, С. Маршака *«О****матрёшках****»*, В. Берестова *«****Матрешкины потешки****»*, Владимира Моисеева *«Кто****матрешку сделал****, я не знаю»*, Ю. Володиной *«Танец****матрешек****»*, стихи о **матрешках Е**. Крысина, Р. Карапетяна, Л. Громовой, Н. Радченко, А. Кулешовой, С. Иванова.Разучивание стихов, частушек, шуток-прибауток, считалок, чистоговорок, пословиц, загадок о Матрёшках. | Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения.Соотносить услышанное с личным опытом, закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке.Развивать память, мышление, речь.Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия |
| «Такие разные Матрёшки»«Расскажем о Матрёшке» | Познакомить с видами, росписью Матрёшек на Руси.Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусстваУчить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке.Развивать монологическую и связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие.Воспитывать доброжелательное  уважительное отношение к рассказам сверстников |
| Дидактические игры«Подбери букет»«Матрёшечное лото»«Разрезные картинки»«Найди такую же»«Кто с кем дружит»«Найди отличия»«Разложи и собери **матрешек вместе**», «Что из чего сделано?», «Угадай на ощупь», «Собери **матрешку**», «Найди сестричку для **матрешки**», «Разложи **матрешек по величине**». | Закрепить умение дифференцировать роспись разных Матрёшек (Семёновская, Полхов- майданских и др)Закрепить в словаре детей слова- названия народных промыслов.Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, учить группировать предметы по цвету и по внешнему виду.Развивать восприятие, внимание, память |
| Пальчиковые игры.«Мы - весёлые Матрёшки»«Раз – матрёшка, два – матрёшка» | Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения.Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.Вызвать у детей позитивный эмоциональный настрой,  желание играть коллективно |
| Подвижные игры«Раз, два, три матрёшечку найди»«Шли матрешки по дорожке»Добрось мяч до матрешки«Скачки»«Топни – хлопни»*«Бегите к****Матрешке****»*«Найди пару» | Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание).Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей |
| Хороводные игры«Мы - веселые матрешки»«Самовар»«Аленький платочек»«Русская красавица»«Заря – заряница» | Учить детей играть согласно словам и правилам игры.Создать благоприятную, веселую атмосферу, развивать положительные эмоции.Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками |
| Речевые игрыНазови ласково»«Закончи предложение»«Кто больше слов скажет?»«Только слова о матрёшке»«Опиши матрёшку» | Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно – ласкательные слова.Расширять словарный запас, развивать мышление,  связную, диалогическую и монологическую речь.Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия |
| Художественная деятельность (совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность детей)«Танец Матрёшек».«Матрёшка» (изготовление из бумаги)«Красавицы - подружки» -раскрашивание раскрасок по теме проекта. Расписывание силуэтов матрёшек на асфальте. | Учить создавать яркие цветовые образы с помощью  фломастеров, акварели, гуаши, используя элементы росписи.Учить выкладывать узор.Учить раскрашивать изображения на раскраске карандашами, фломастерами, мелками.Развивать творчество, воображение, фантазию.Воспитывать доброжелательное отношение к работе сверстников, учить анализировать свою работу и работы сверстников, видеть достоинства и недостатки |
| Взаимодействие с родителямиПодборка ииллюстраций, картинок, стихов о матрешках.Выставка«Семейная Матрёшка», совместная деятельность родителей и детей (изготовление матрёшки своими руками из любого материала).Консультация для родителей «История появления матрёшки на Руси». | Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с педагогом и детьми в ходе проекта.Приобщать родителей к воспитательному процессу.Оказывать педагогу психологическую и дидактическую помощь по организации познавательно – игровой и творческой деятельности с детьми.Создать эмоциональный настрой |

**Вывод:**

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе создали своих матрешек, сделали выставку «Семейная матрёшка».

Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

Художественная литература о матрешках.

|  |  |
| --- | --- |
| Л. Некрасова «Мы веселые матрешки»Мы веселые матрешки,Ладушки, ладушки.На ногах у нас сапожки,Ладушки, ладушки,В сарафанах наших пестрых,Ладушки, ладушки,Мы похожи словно сестры,Ладушки, ладушки. | В. ПриходькоМатрешка на окошкеПод ярким сарафаном,И вся семья в матрешке.Как в доме деревянном.Открой — увидишь чудо:Матрешенька-детеныш.А там еще! Откуда?А там опять… найденыш. |
| Валентин Берестов «Матрешкины потешки»Хлебом-солью всех встречаем,Самовар на стол несем.Мы за чаем не скучаем,Говорим о том, о сем.Как у нашей у ХохлаткиНынче вывелись цыплятки,А из одной скорлупочкиМатрёша вышла в юбочке.На заре трубит рожок,Кличет стадо на лужок:-Выходи, Бурёнушка!-Выхожу, Матрёнушка!Ходят куры в стороне,Позабыли обо мне.Принесла горошку –Вспомнили матрешку.Пряники печатные,До того нарядные.Мы не сразу их съедим,А сначала поглядим.Любят маленькие деткиВсевозможные конфетки.Кто грызет, а кто глотает,Кто за щечкою катает.Я цветочек вышила,“Жу-жу-жу” услышала.Села пчелка на цветок,Мастерица – наутек.Очень любим мы, матрешки,Разноцветные одежки.Сами ткем и прядем,Сами в гости к вам придем.Дуйте в дудки, бейте в ложки!В гости к нам пришли матрешки.Ложки деревянные,Матрешечки румяные.Весь народ глядит в окошки:Танцевать пошли матрешки.Восемь водят хоровод,А девятая поет.Шли подружки по дорожке,Было их немножечко:Две Матрены, три МатрешкиИ одна Матрешечка.Шла по ягоду Матрешка,Позабыла взять лукошко.“И куда ж такую сластьМне теперь, подружки, класть?”Сели мы на карусели,На качели пересели,Сто знакомых встретили,На поклон ответили.Мышку встретили подружкиИ попрятались друг в дружке.А которая осталась,Больше всех перепугалась.У торговца, у торговкиПокупали мы обновки,Щупали и меряли,Глазам своим не верили.Пыль клубится по дорожке –Едут с ярмарки матрешки,На баранах, на быках,Все с баранками в руках.Мы до полночи гостили,Нас домой не отпустили,Оставляют ночевать,Завтра снова чаевать! | В. ПриходькоПодарили мне матрешку.Допустила я оплошку:Разломила пополам –Интересно, а что там?Там еще одна матрешка,Улыбается, дурешка;Хоть и жаль ее ломать,Буду дальше разбирать.Кукла первая толста,А внутри она пуста.Разнимается онаНа две половинки.В ней живет еще однаКукла в серединке.Эту куколку открой–Будет третья во второй.Половинку отвинтиПолную, притертую,И сумеешь ты найтиКуколку четвертую.Вынь ее да посмотри,Кто в ней прячется внутри.Прячется в ней пятаяКуколка пузатая,А внутри пустая–В ней живет шестая,А в шестой – седьмая,А в седьмой – восьмая.Эта кукла меньше всех,Чуть побольше, чем орех.Вот, поставленные в ряд,Сестры-куколки стоят.«Сколько вас?» – у них мы спросим,И ответят куклы: «Восемь!»Владимир МоисеевКто матрешку сделал, я не знаю.Но известно мне, что сотни летВместе с Ванькой-встанькой, как живая,Покоряет кукла белый свет.Где он краски брал, искусный мастер,В нивах шумных, в сказочном лесу?Создал образ неуемной страсти,Истинную русскую красу.На щеках навел зари румянец,Неба синь всплеснул в ее глазаИ, пустив в неповторимый танец,Он, должно быть, весело сказал:“Ну и ой, гуляй теперь по свету,Весели себя, честной народ”.И матрешка через всю планетуДо сих пор уверенно идет.Выступает гордо, величаво,С удалой улыбкой на лице,И летит за ней по миру славаО безвестном мастере-творце.Наша русская матрешкаНе стареет сотню лет.В красоте, в таланте русскомВесь находится секрет.Какой русский сувенирПокорил уже весь мир?Балалайка? Нет!…Гармошка?Нет!…То – русская матрёшка!!!Иностранцу нет желаннейКуклы в красном сарафане.Детская игрушка эта,Обошла уже пол света!Так, немного и немалоСимволом России стала.Знают все её загадку…В ней хранятся по порядкуКраснощёкие девчонки…Её младшие сестрёнки.Я секрет тот тоже знаю –Разбираю, собираю,Достаю их друг за другом,Расставляю полукругом;Одна матрёшка, две… и вот…Матрёшек целый хоровод! |
| Ю. Володина«Танец матрешек»Мы матрёшки Вот такие крошкиТанцевать, танцевать \Вышли мы немножко \ 2 разаМы матрёшки Вот такие крошкиА у нас, а у нас \Чистые ладошки \ 2 разаМы матрёшки Вот такие крошкиА у нас, а у нас \Новые сапожки \ 2 разаМы матрёшки Вот такие крошкиТанцевать, танцевать \Вышли мы немножко \ 2 разаДавай-ка с тобойПоиграем немножко:В матрёшке большой естьПоменьше матрёшка. | А. ГришинЦветастое платье,Румяные щёчки!Её открываем –В ней прячется дочка.Матрёшки танцуют,Матрёшки смеютсяИ радостно просятТебя улыбнуться!Они к тебе прыгаютПрямо в ладошки –Какие веселыеЭти матрёшки!Деревянные подружкиЛюбят прятаться друг в дружке,Носят яркие одёжки,Называются-матрёшки. |
| Е. КрысинВ одной кукле – кукол много,Так живут они –  друг в дружке,Их размер рассчитан строго –Деревянные подружки. | Р. КарапетянКак в большой-большой матрешке,Есть поменьше, на немножко,Ну а в ней – еще немножко,Ну а в ней – матрешка-крошка,Ну а в крошке – никого.Их четыре же всего. |
| Л. ГромоваПодарили МашеМатрешку – нету краше!Вся такая ладная:Яркая, нарядная!Интересно с ней играть,Можно даже открывать.Приоткрой ее немножко,Там внутри – ещё матрешка!Только чуть поменьше ростом,В остальном – двойняшки просто!Стали третью мы искать,Оказалось целых  пять!Пять матрешек – все в однойМогут спрятаться порой. | Н. РадченкоНа полке куколка стоит,Она скучает и грустит.Но в руки ты её возьмёшьИ в ней ещё одну найдёшь.А в той ещё… И вот уж в рядПять милых куколок стоят.Хоть роста разного, но всё жеВсе удивительно похожи.В нарядных сарафанах пёстрыхРумяные матрёшки-сёстры.Была одна, а стало пять,Им больше некогда скучать!А наиграются подружки,И снова спрячутся друг в дружке. |
| С. МаршакВосемь кукол деревянных,Круглолицых и румяных,В разноцветных сарафанахНа столе у нас живут.Кукла первая толста,А внутри она пуста.Разнимается онана две половинки.В ней живет еще однакукла в серединке.Эту куколку открой-будет третья во второй.Половинку отвинти,Плотную, притертую,И сумеешь ты найтиКуколку четвертую.Вынь ее да посмотри,Кто в ней прячется внутри.Прячется в ней пятаякуколка пузатая.А внутри шестаяв ней живет пустая.А в шестой седьмая,А в седьмой восьмая.Эта кукла меньше всех,Чуть побольше, чем орех.Вот поставленные в ряд,сестры куколки стоят.Сколько вас?- у них мы спросим,И ответят куклы:-Восемь!Эту куколку открой. | С. ИвановОй ты барышня-матрёшка,Я возьму тебя в ладошки,Покажи мне тех девчат,Что внутри тебя сидят!Ой ты барышня-матрёшка,Разноцветная одёжка,Знает весь огромный мирЭтот русский сувенир!А. КулешоваКукла славная – матрешка,Где-же ручки,Где-же ножки?Ах, какие щечки,Красные, румяные,На фартучке цветочкиИ на сарафане.Вот матрешка – мама,Вот матрешки – дочки,Ротик – будто ягодки,Глазки – будто точки!Мама песенку поет,Дочки водят хоровод,маме хочется в покой,Прячутся одна в другой! |

**Авторская сказка «В некотором царстве, в деревянном государстве…»**

В некотором царстве, в деревянном государстве жил-был Иван Умелые Руки. И, как у всякого порядочного отца семейства, росла у него дочка, Машенька. Отец очень любил свою маленькую дочку. Всё у неё было: и наряды, и сладости. Вот только кукол у неё не было. Играла Машенька чугунками и ложками деревянными расписными, которыми мама её по хозяйству управлялась. Вот и просит однажды Машенька своего отца: «Батюшка, сделай мне, пожалуйста, куколку, хоть небольшую». Не смог отец отказать в просьбе дочери своей любимой. Сделал ей куколку. А государство-то наше было деревянным. И всё, что в нём находилось, было сделано из дерева: и посуда, и мебель, и даже дома. И куколка, конечно, была тоже из дерева. Такая ладная получилась, что радовался Иван своей работе. Но только не яркая была куколка, безликая какая-то получилась. Вот и пошёл Иван к своему соседу, Петру Золотые Кисти. Надо сказать, что мастер этот, Золотые Кисти, любую вещь мог так разукрасить, что от неё глаз было не оторвать! Так красиво у него получалось. И надо ещё добавить, что куколка Машенькина была непростая, а с секретом. В ней находилась ещё одна точно такая же куколка. Точь-в-точь как первая, только размером поменьше. А в ней ещё одна. А в ней ещё одна… И так их было сделано десять штук, вместе с первой, конечно. Вот и расписал Пётр Золотые Кисти Машенькину куколку. Да такая пригожая она получилась, что любо дорого поглядеть! И остальных куколок, которые в первой прятались, тоже разрисовал. Вот и получились они точно сёстры – близнецы, всем одинаковые. И личико красивое, и рубашка, и сарафан с цветами лазоревыми. Про платочек тоже не забыл. Машенька на свою куколку наглядеться не могла. Назвала она её Матрёшка. Ни на миг с ней расстаться не соглашалась. И спать с собой укладывала, и кормила-поила её, и нехитрые свои детские новости ей рассказывала. А Матрёшка помогла Машеньке считать научиться. Да так быстро и правильно Машенька стала считать, что отец нарадоваться не мог на свою смышлёную дочку. И полетела весть о Машенькиной Матрёшке по всей Руси и за пределы её. И во многих городах, деревнях и сёлах стали делать таких куколок. Звали их всех одинаково, Матрёшка. А наряды были у всех разные. И только по наряду тому можно было сказать, откуда эта Матрёшка к нам в дом пришла.

 