**Научно-методическая статья**

 **«Создание мини-музея «Небесно-голубые узоры- Гжель», в работе с детьми с нарушением зрения в детском саду коррекционной направленности»**

**Воспитатели:** Немцова Наталья Николаевна,

Дрозденко Татьяна Васильевна

**МАДОУ детский сад №3 «Радуга» г. Балаково,**

**Саратовская область**

Научно-методическая статья

 «Создание мини-музея «Небесно-голубые узоры- Гжель», в работе с детьми с нарушением зрения в детском саду коррекционной направленности»

Для чего нужны музеи?

Чтобы знанья нам давать,

Посещая их, мы будем

Обо все на свете знать:

Быт, религия, искусство

И история Земли,

Открываются музеи,

Чтоб узнать мы все смогли.

 Наше дошкольное учреждение посещают дети с ОВЗ, и вся работа строится с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Педагогический коллектив тщательно подходит к выбору педагогических технологий внедряемых в коррекционный процесс. Одна их технологий- какой наше учреждение отдало предпочтение - это музейная педагогика.

С помощью музейной педагогики можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Экскурсии в музей способны дополнить и обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым.

Мы все живём в современном обществе. Но, всё же ежегодно празднуем русские- народные праздники, придерживаемся своей культуры и обычаев наших предков. Детей с малых лет тоже приучаем к нашим исконно-русским традициям. Русской культурой является ее быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству. Но, тем не менее, уровень знаний детей в области декоративно-прикладного творчества русского народа и уровень компетентности у родителей в области русских народно- прикладных художественных промыслах недостаточный.

Наступивший 2022 год посвящен народному искусству и культурному наследию народов России. Об этом говорится в Указе, подписанном Президентом страны Владимиром Путиным. Впервые дети начинают знакомиться с народным искусством на занятиях по ИЗО деятельности. Тема эта очень детям интересна, но и в тоже время сложна, но благодаря нашей работе у них формируются элементарные представления о народных художественных промыслах (народной игрушке, декоративной посуде и др.).

Основной идеей создания мини-музея «Небесно-голубые узоры-Гжель», является, формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к народному декоративно-прикладному искусству, а также художественного вкуса, умению видеть и понимать прекрасное в окружающей нас действительности, на основе разнообразных форм практической деятельности - посредством музейной педагогики.

Под темой нашего мини-музея «Синяя фантазия – море красоты!» на сегодняшний день весьма актуальна и ставит перед нами проблемные вопросы:

-Как познакомить дошкольников с историей возникновения и традициями гжельской росписи?

-Как в доступной форме научить детей выполнять элементы росписи и составлять из них по своему замыслу узоры?

-Как повысить уровень компетентности родителей в области народно- прикладных художественных промыслов?

-Как вовлечь родителей в активную деятельность по воспитанию духовно-нравственных и эстетических чувств детей?

-Оказать помощь в сборе предметов народных промыслов для создания мини-музея.

-Какую роль оказывает взаимодействие детского сада и семьи в вопросах воспитания дошкольников средствами музейной педагогики?

В ходе создания мини-музея (в холле детского сада) откликнулись даже малоактивные родители, все принимали участие в создании и оформлении. Дети презентовали в сказочной форме рассказ о мини-экспонатах сначала своим сверстникам, затем сотрудникам детского сада и конечно же родителям. Мы педагоги совместно с детьми познакомились с легендами возникновения этой удивительной и популярной, как в нашей стране, так и за рубежом росписи. Узнали, о её многогранности не только в области посуды, но и в изготовлении сувениров и даже игрушек, фигурок животных, героев народных сказок, матрешек.

Несмотря на то, что музей предназначен для воспитанников старшего дошкольного возраста, но малыши со своими родителями бывают частыми его посетителями. Родители читают своим детям информацию о мини-экспонатах (в представленном каталоге), тем самым развивая познавательную активность и приобщая детей с малых лет музейной педагогике.

Таким образом, создание мини-музея «Небесно-голубые узоры-Гжель» в детском саду способствовало развитию единому образовательному пространству: детский сад - семья. Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников, создать с помощью музейной педагогики условия для формирования у детей поисково-исследовательских навыков и умений. И всё-таки в условиях детского сада возможно создавать экспозиции и их прославлять.

Литература и ресурсы:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей.

2. Н.Б. Халезова «Народная декоративная пластика в детском саду»,

3. Боброва М.А. «Небесная глазурь»,

4.О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,

5.Н.Н. Ценарева «Познаем красоту души»,

http://www.maam.ru/

https://www.pedm.ru/

https://www.nsportal.ru/