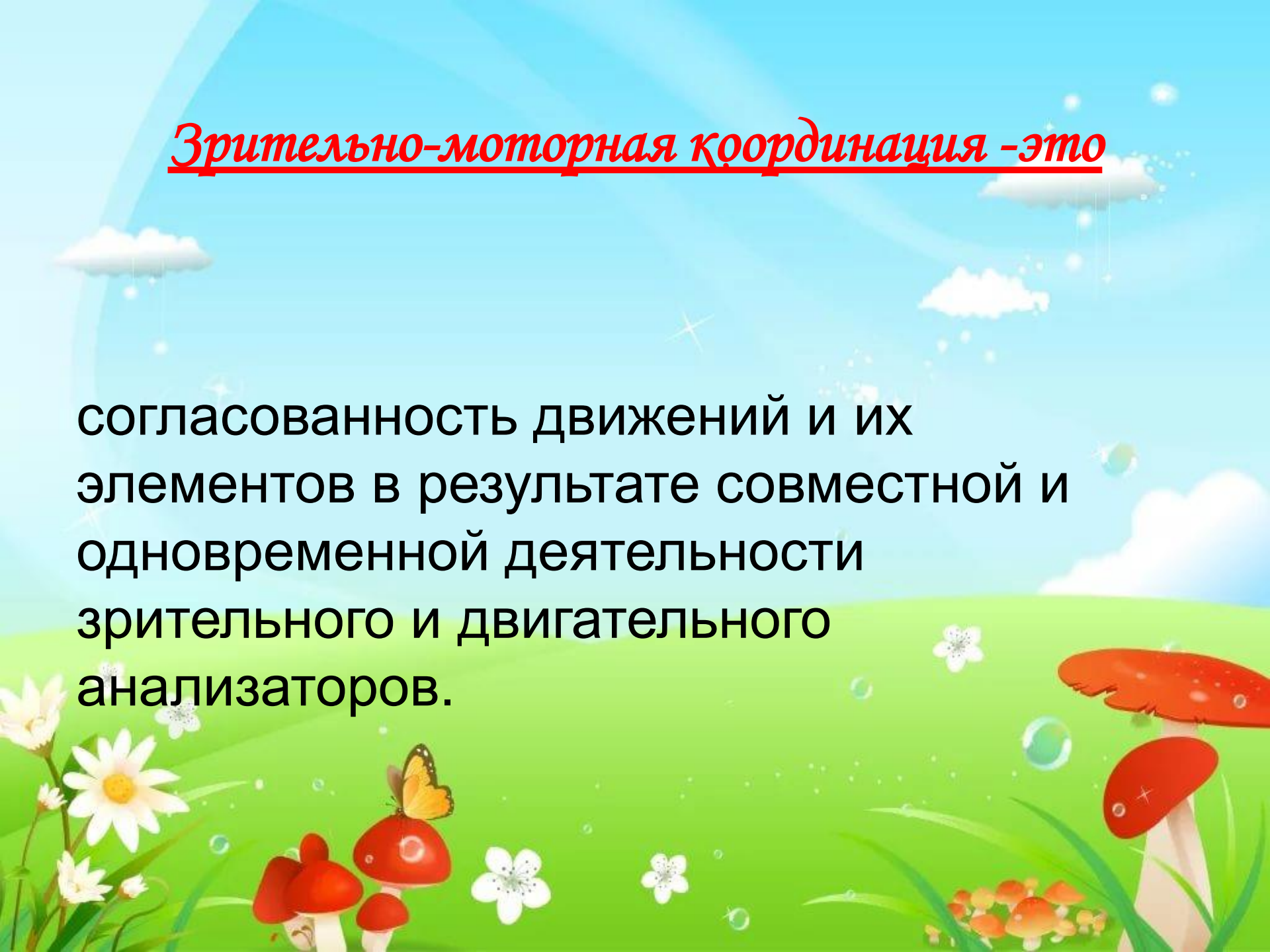


Развитие зрительно-моторной координации старших дошкольников

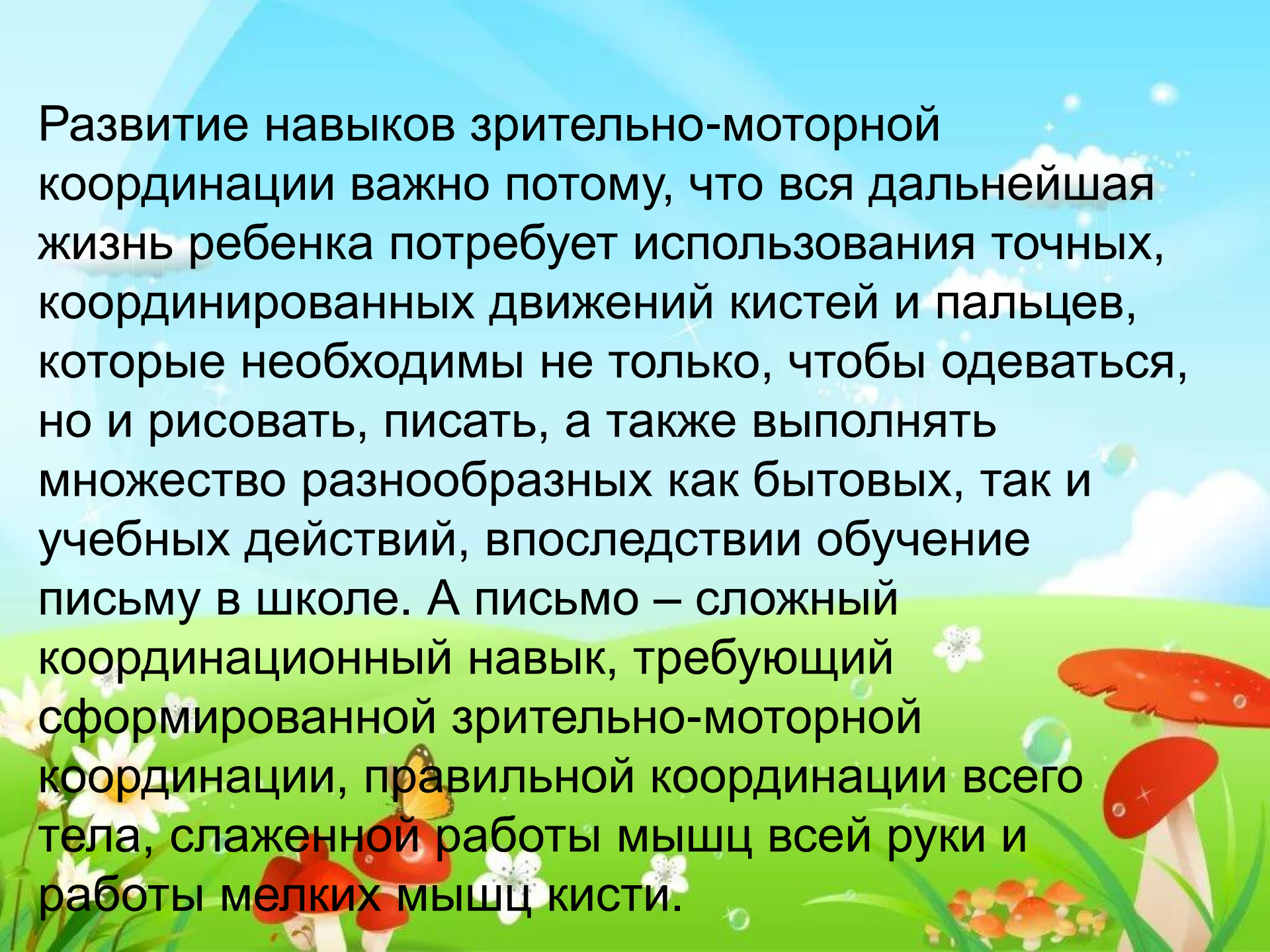


Зрительно-моторная координация - это

согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов.



Развитие навыков зрительно-моторной координации важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы не только, чтобы одеваться, но и рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных как бытовых, так и учебных действий, впоследствии обучение письму в школе. А письмо – сложный координационный навык, требующий сформированной зрительно-моторной координации, правильной координации всего тела, слаженной работы мышц всей руки и работы мелких мышц кисти.



Связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с рождения.

Они формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности. Они начинают складываться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в её двигательного-графический аналог.

Развитие зрительно-моторной координации решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовит к овладению навыкам письма.

Выполняя задания по развитию зрительно-моторных координаций, необходимо соблюдать ряд рекомендаций:

- Работа должна быть целенаправленной, систематической.
- Занимаемся ежедневно по 10-15 минут в игровой форме.

- Все упражнения для развития зрительно-моторных координаций осуществляются по образцу и на первых этапах обязательно предваряются его рассматриванием (выяснение расположения элементов образца в пространстве, их размер, наличие мелких деталей, их расположение относительно крупных и т
- При выполнении любых графических заданий необходимо следить за правильным положением тела и руки ребенка, правильным держанием ручки, карандаша.
- При выполнении графических заданий важны не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения заданий. (продолжительность работы 3-5 минут, затем отдых, еще 3-5 минут работы и т.д.).
- Не переходить к следующим заданиям, если не освоено предыдущее.

Упражнения для развития зрительно-моторной координаций в разных видах деятельности:

- 1.Срисовывание графических образцов (геометрических фигур и узоров разной сложности).
- 2.Вырезание по контуру фигур из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).
- 3.Раскрашивание и штриховка.
- 4.Различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация и пр.)
- 5.Конструирование и работа с мозаикой.
- 6.Выкладывание фигур из спичек (палочек).
- 7.Выполнение фигур из пальцев рук.
8. (плетение, работа с бисером и пр.).
- 9.Пальчиковая гимнастика.
- 10.Графические диктанты.
- 11.Рисование по точк

1-я группа упражнений

упражнения на развитие мелкой моторики рук, мускульной памяти, тактильных ощущений):

- пальчиковые игры
- обводка шаблонов, трафаретов, лекал;



- рисование по заданному контуру;

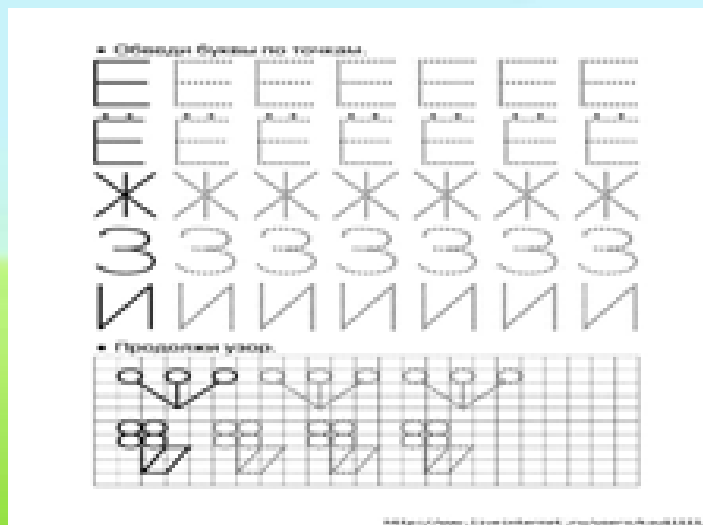


-штриховка и раскрашивание картинок;



-лепка, вырезание;

-обводка по контуру печатных букв и их штриховка (соблюдая правила)



Для развития тактильных ощущений можно предложить следующие задания:

- Игра «Волшебный мешок» (ощупывание лежащих в мешочке пластмассовых букв или фигур и называть их);

- Игра «Узнай букву» (дети рисуют букву пальчиком друг у друга на спине, на руке или в воздухе);

- Письмо букв мокрым пальчиком на доске, обведение указательным пальчиком «пушистых» букв из бархатной бумаги.

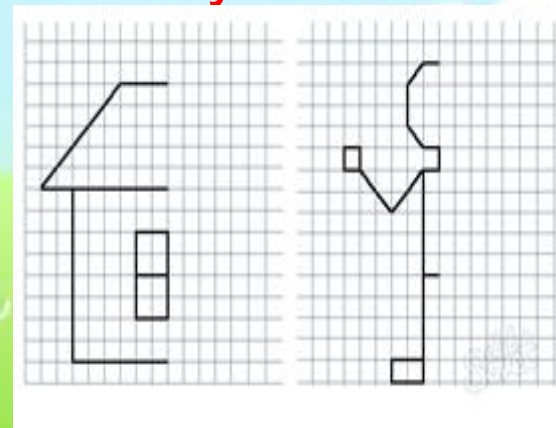
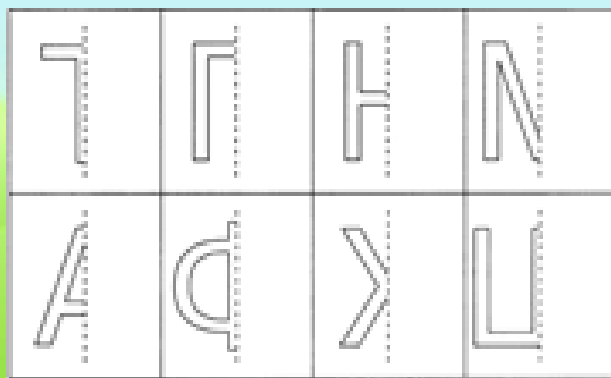
- Игра «Живые буквы» (показ букв движениями рук, ног одного ребенка или группы ребят)

2-я группа упражнений

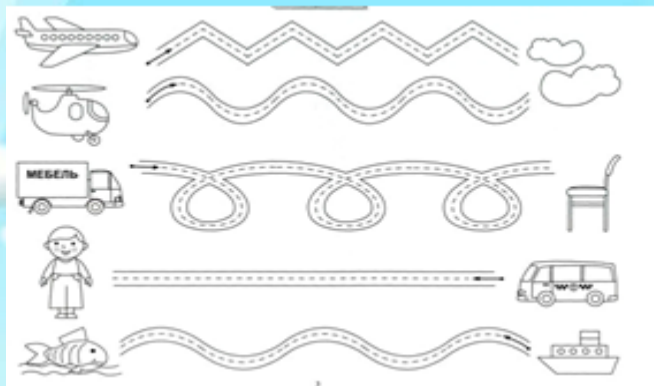
(упражнения в пространственно-временной ориентировке на листе бумаги)

*Такие упражнения учат ребенка правильно располагать фигуры или буквы в пространстве, не путать понятия «правый», «левый», «вверху», «внизу».

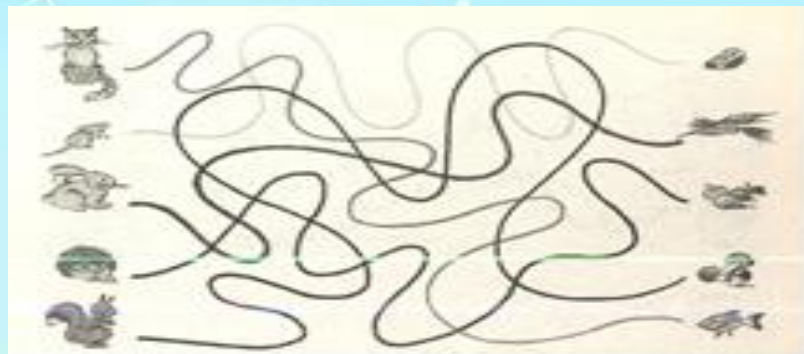
- игра – задание «Дорисуй правую половинку букв, предмет»



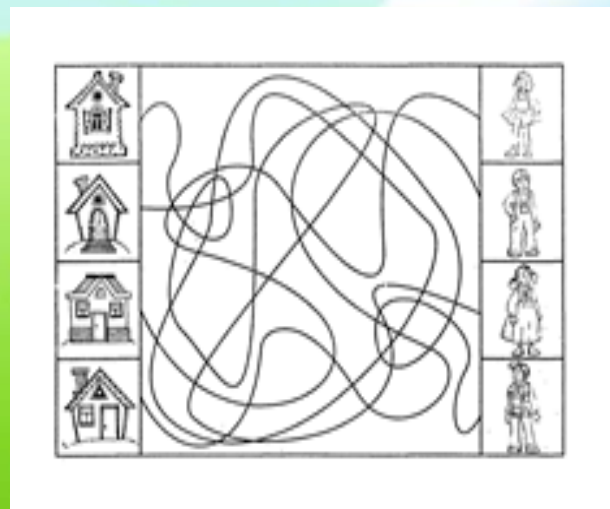
- «Пусти стрелу», - «Нарисуй дорожку», - «Волны для кораблика»,



-Проведи глазками дорожку

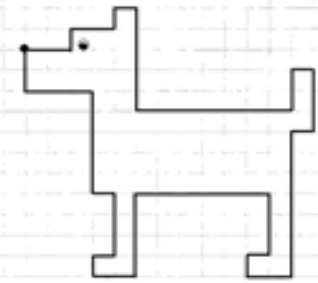
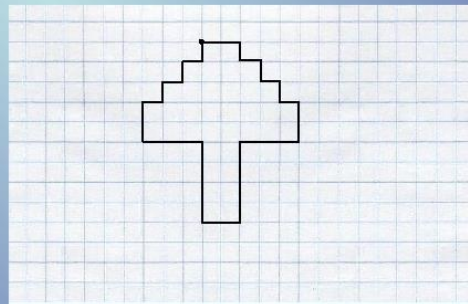
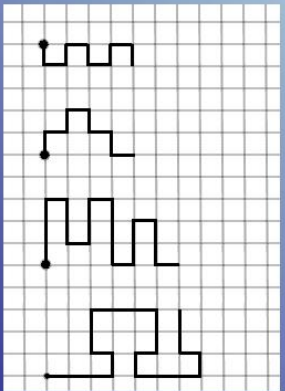
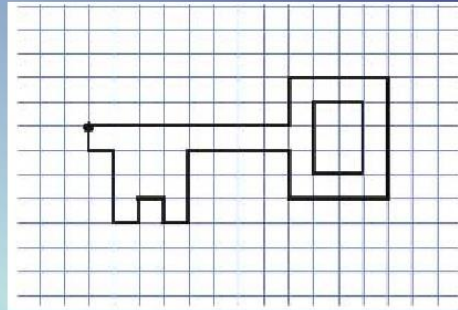
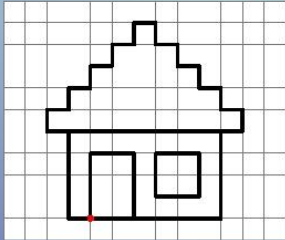


-Проведи пальчиком дорожку до домика



Очень полезны графические диктанты.

Графический диктант



Графический диктант "Собака"

Отступи 6 клеток сверху и 6 клеток слева.

Поставь точку и начинай рисовать.

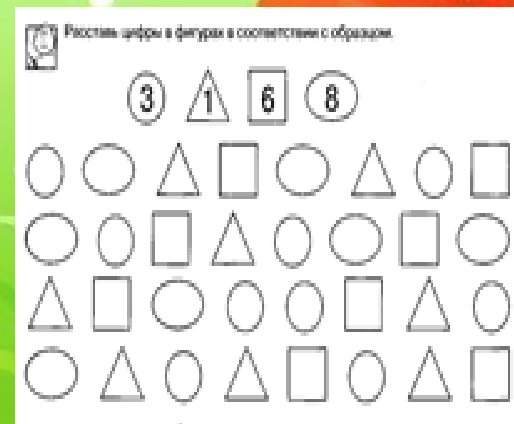
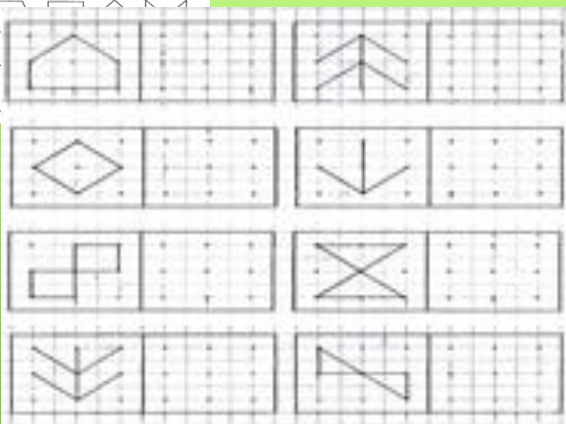
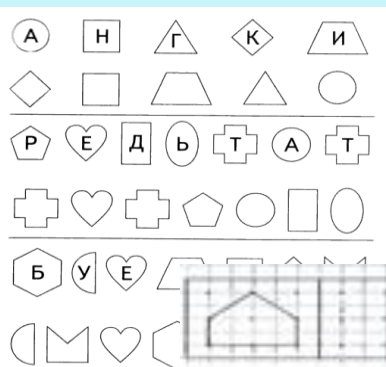
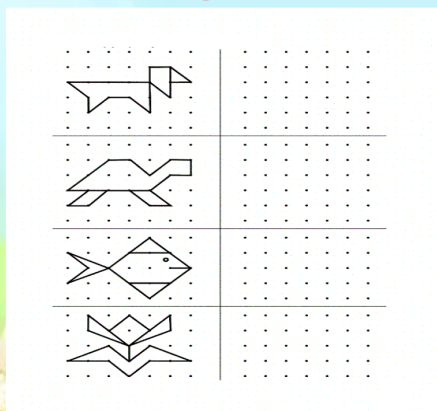
2 →	1 ↑	2 →	1 ↑	1 →	1 ↓
1 →	2 ↓	1 →	2 ↓	1 →	2 ↓
2 →	1 ↑	1 →	2 ↓	2 →	1 ↓
2 →	1 ↑	1 →	2 ↓	1 →	2 ↓

3-я группа упражнений

(упражнения на развитие зрительно-моторной координации, на запоминание и дифференцировку зрительного образа печатных букв):

-нахождение букв в рисунках;

- копирование фигур, цифр, букв.



Игры с прищепками

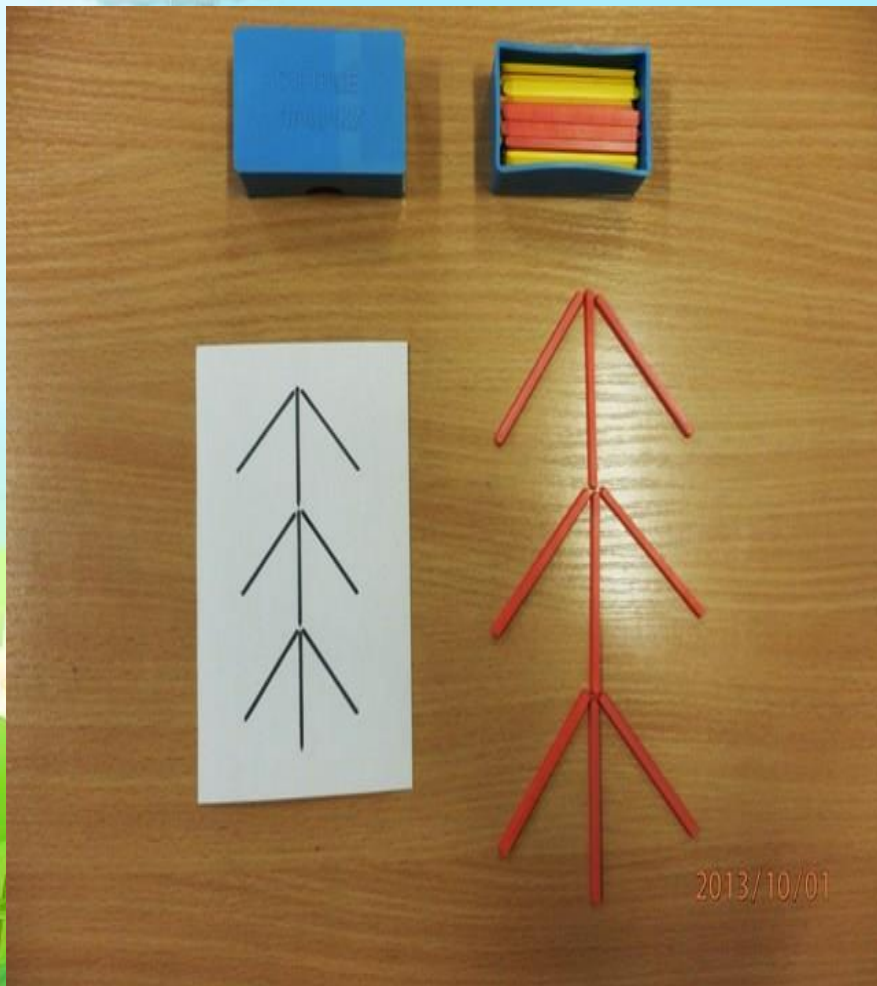
упражнения с прищепками развивают мелкую моторику рук



Игры со счетными палочками

«Сложи колодец»

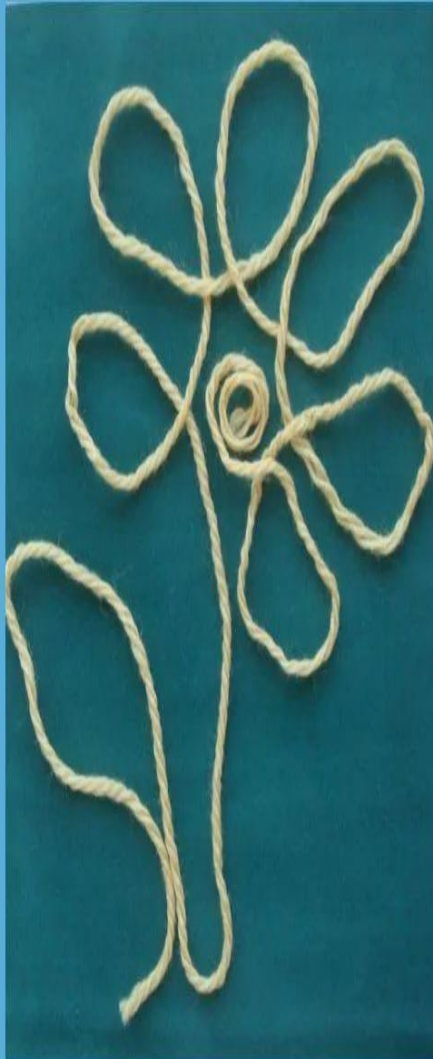
«Выложи картинку»



Пазлы и мозайки - формируют пространственное представление, умение складывать большое из мелких деталей



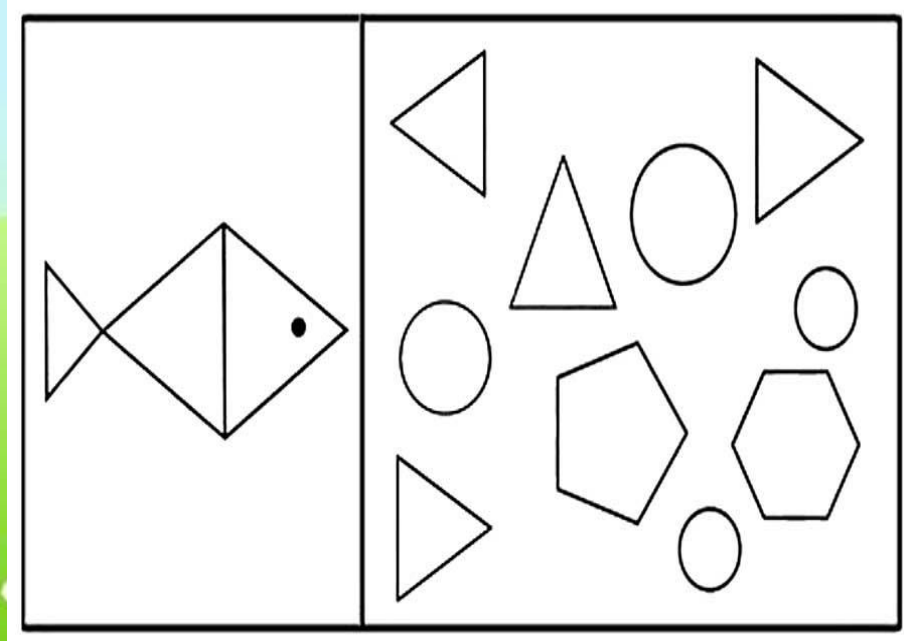
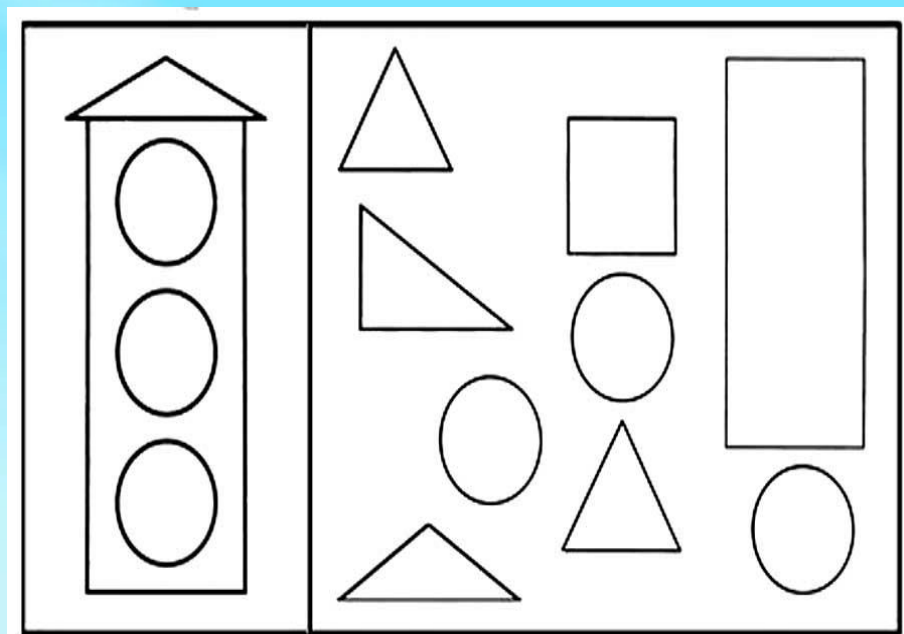
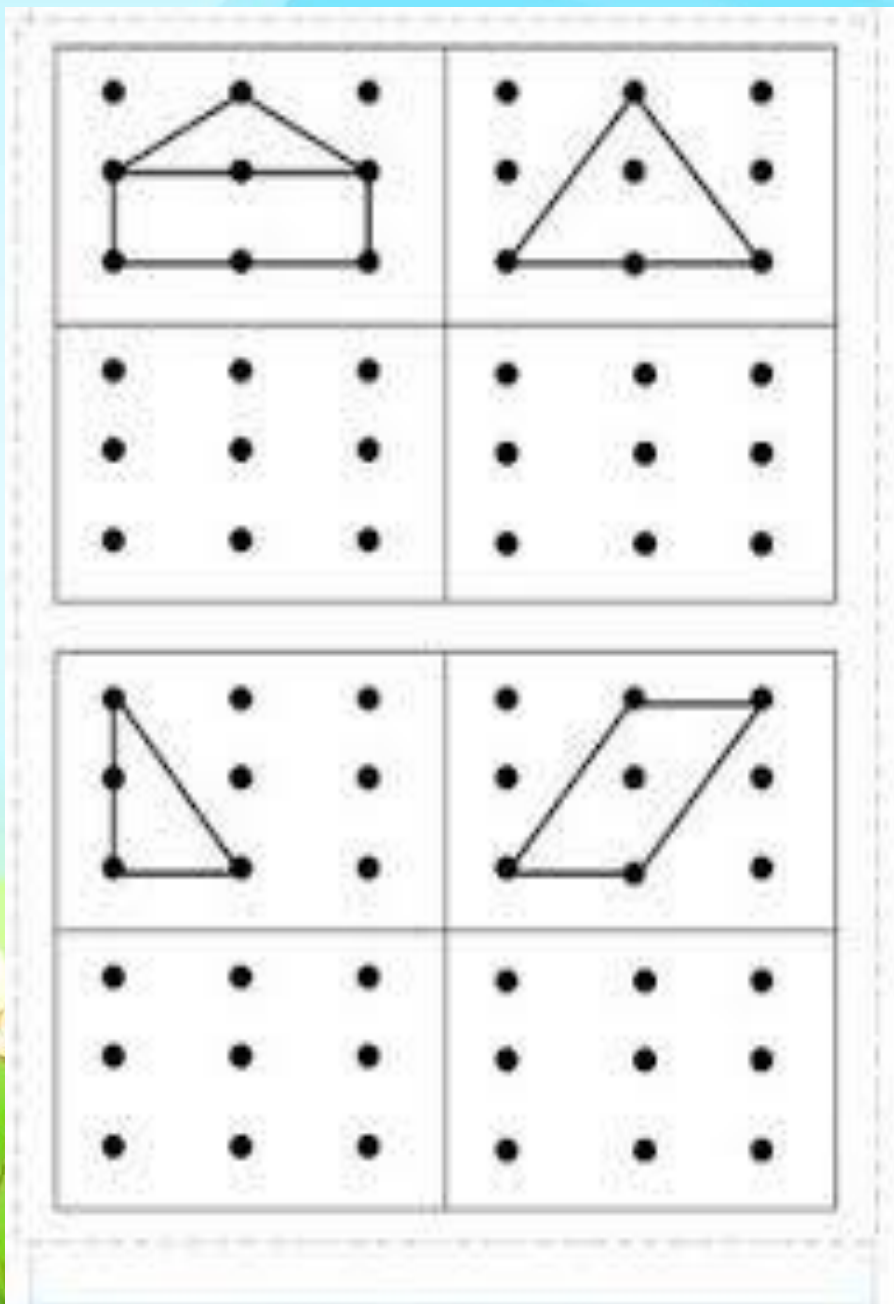
Ниткография – как средство развития зрительно-моторной координации

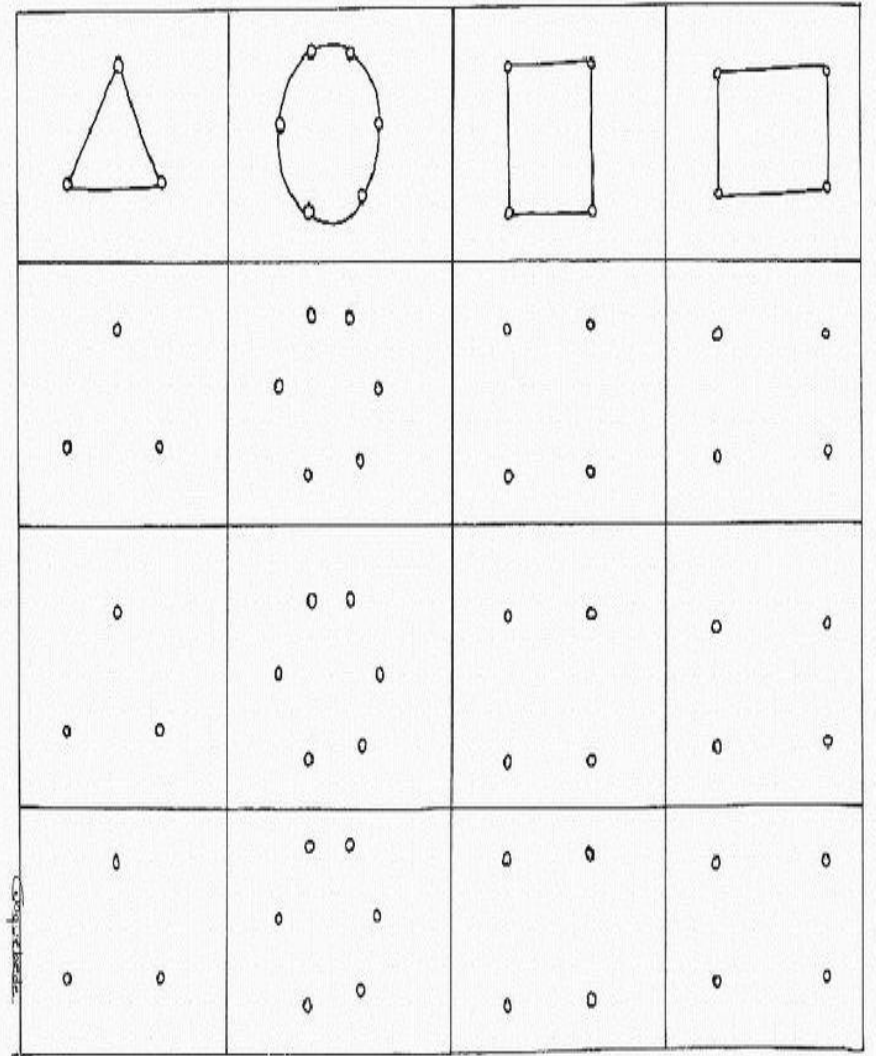


Графические упражнения

развивают мелкую моторику рук, четкость и точность движений, зрительно-пространственные представления, усидчивость, аккуратность







Лепка

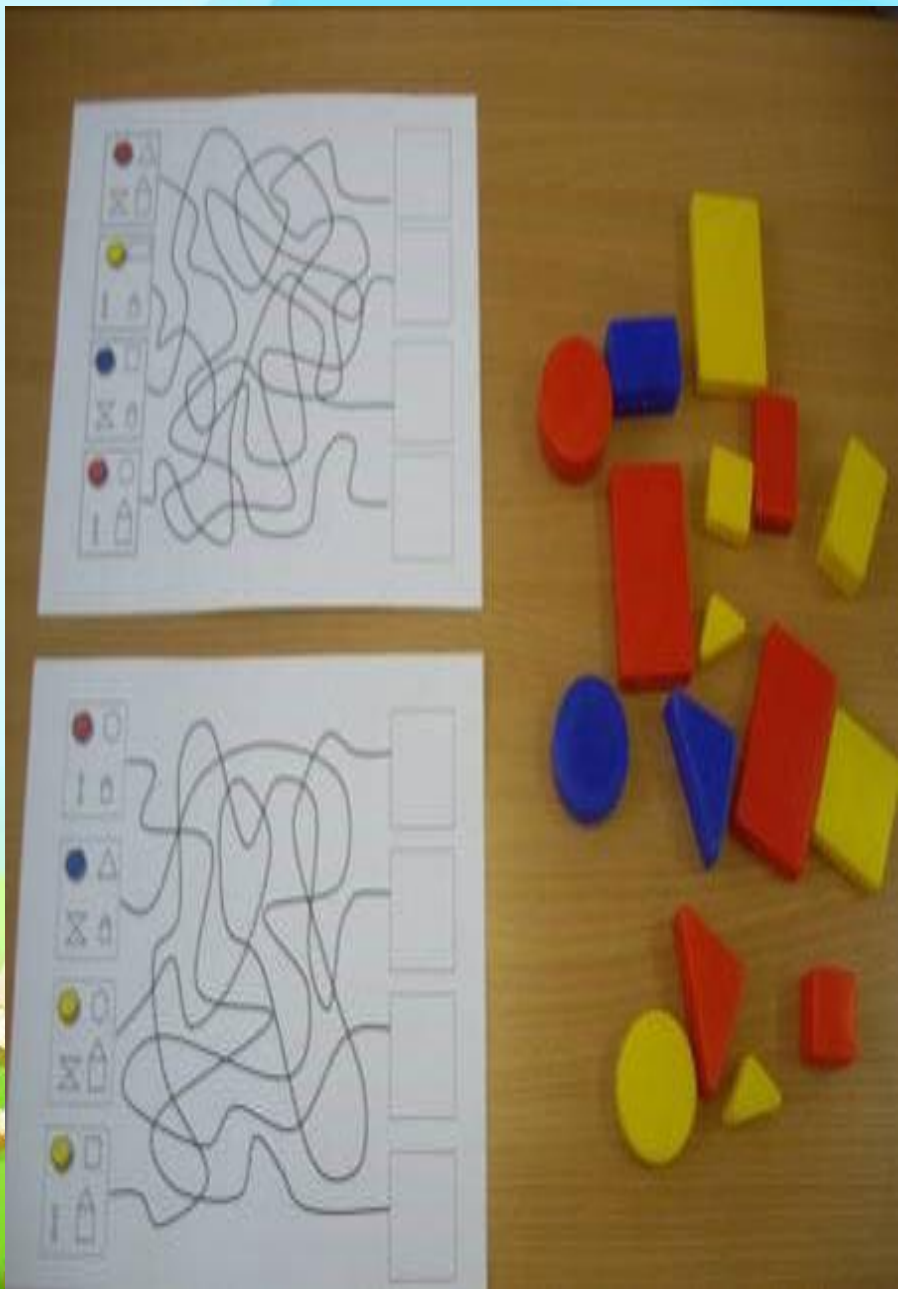
как средство развития зрительно-моторной координации



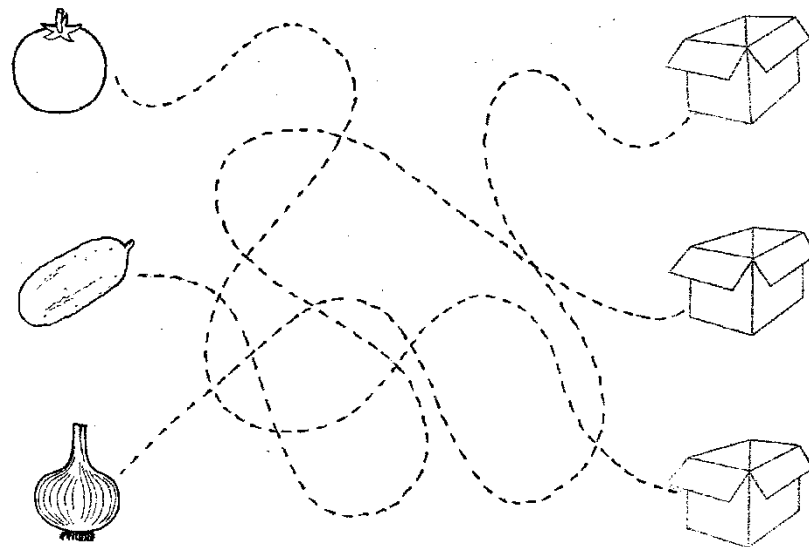
Лабиринт

как средство развития зрительно-моторной координации

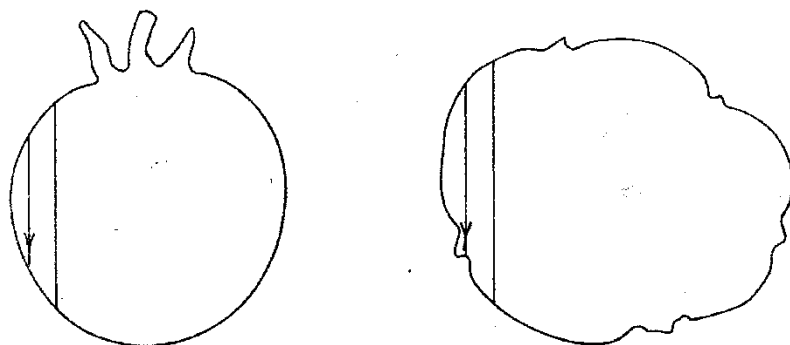




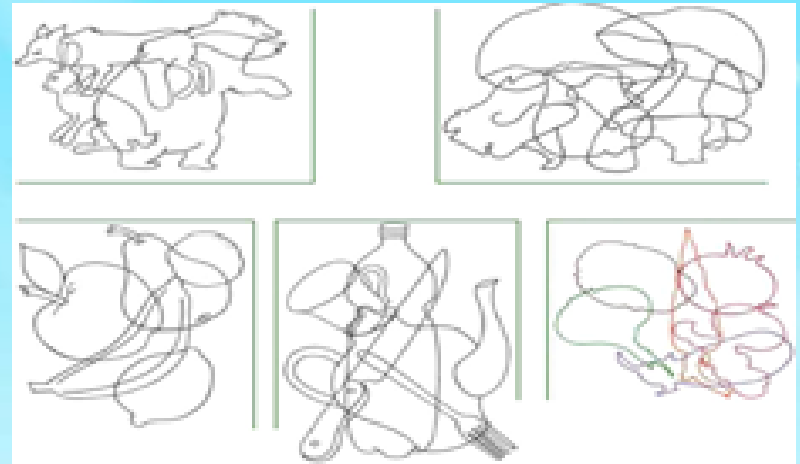
4. Разложи овощи по коробкам. Обведи линии, не отрывая руки, карандашами разных цветов.



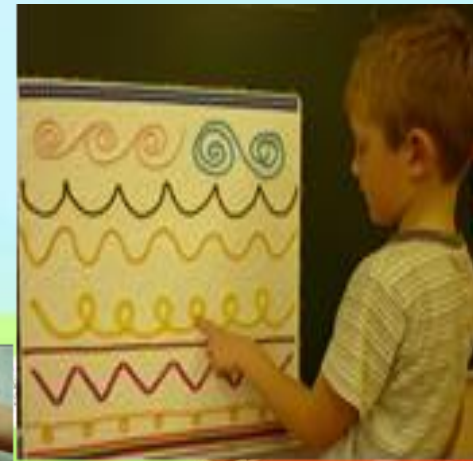
5. Заштрихуй.



Наложенный рисунок



Для развития моторики важно развивать обе руки, тактильное восприятие играми и упражнениями под общим названием "Обведи":



Развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторике способствует работа с природным и бросовым материалом под общим названием «Собери»



Таким образом, выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Под влиянием целенаправленного обучения и воспитания с использованием предложенных средств развивается и совершенствуется зрительно-двигательная и моторная координация: ребёнок овладевает сложными, тонко дифференцированными движениями.

Но главное, нужно помнить, что детей дошкольного возраста заставлять заниматься «через силу» неэффективно. Поэтому необходимо так заинтересовать ребёнка, чтобы ему самому захотелось заниматься.

Спасибо за внимание!

