**«Роль сказок в развитии финансовой грамотности дошкольников»**

***Аннотация:*** *В статье освещается роль сказки в экономическом воспитании дошкольников; отражаются виды сказок; приводятся примеры авторских и народных произведений, которые можно применять в работе с детьми.*

***Ключевые слова:*** *экономика, финансовая грамотность, сказка, интеграция.*

Необходимость введения в ДОО основ экономического воспитания отмечается в «Национальной программе повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации». Аргументировано это тем, что в последние годы существенно усложнилась финансовая система, наблюдается ускорение процесса глобализации, происходит расширение спектра новых, более сложных финансовых продуктов и услуг. Все это позволило сделать вывод о том, что общество оказалось весьма неподготовленным к таким переменам.

Обосновывая понятие «Финансовая грамотность», мы определяем его как особое качество человека, формируемое с ранних лет и отражающее его умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими распоряжаться. На основании этого можно сделать вывод: для обеспечения ребенку комфортной жизни в будущем, родители и педагоги должны познакомить ребенка с некоторыми экономическими закономерностями уже сейчас, на стадии дошкольного детства.

Распространенным мнением является то, что ребенок и экономика – вещи абсолютно не совместимые. Но это лишь на первый взгляд. Если грамотно подобрать методы и средства формирования у детей основ финансовой грамотности, обучение происходит легко и непринужденно. Одним из таких средств является сказка.

О значении сказок в жизни ребенка сказано немало слов. Существенно ее влияние и на восприятие детьми довольно сложных экономических понятий.

Можно выделить разные группы сказок, благодаря которым происходит освоение основ финансовой грамотности:

- о труде людей («Госпожа Метелица», «Золушка»);

- о потребностях и их удовлетворении («Жадная мельничиха», «Сказка о рыбаке и рыбке»);

- о купле - продаже («Чудесная рубашка», «Мальчик - с – пальчик»).

- об основных экономических понятиях: «деньги», «доходы», «расходы» («Муха – цокотуха», «Золотой ключик, или приключения Буратино»).

- отражающие основные экономические ситуации («Трое из Простоквашино»).

Существуют и авторские сказки педагогической направленности, которые разработаны с целью упрощения восприятия детьми основ экономики. Среди них: «Белка и компания» Т. Смирновой, «Экономика для детей, или как Миша стал бизнесменом» коллектива авторов: Т. Поповой, О. Меньшиковой, Л. Кнышовой.

В заключение стоит отметить, что сказки с экономическим содержанием весьма успешно интегрируются в общий образовательный процесс: развитие речи, ФЭМП, экологическое воспитание и др.; могут использоваться в различных видах детской деятельности: игровая, познавательно – исследовательская, двигательная; находят отражение в самостоятельной деятельности детей (игровая, театрализованная, продуктивная).

Опыт применения сказок в экономическом воспитании детей дошкольного возраста подтверждает их эффективность, что позволяет представить сказку в качестве одного из самых действенных и доступных дошкольникам средств обучения и воспитания.

**Список информационных ресурсов:**

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015.

2. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. – М.: 2018.