**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Театральный кружок «Первые роли»**

Для детей 5-7 лет (Старшая - подготовительная группа)

воспитатель: Мазурова Ю.Д.

Литература: Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ве­дущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным на­правлением. Для эстетического развития личности ребенка ог­ромное значение имеет разнообразная художественная деятель­ность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является форми­рование у детей эстетических интересов, потребностей, эстети­ческого вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творче­ских способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по те­атрализованной деятельности, которые проводит педагог допол­нительного образования.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрали­зованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (сред­няя группа, старшая, подготовительная группы). Она разработана на основе обяза­тельного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным про­граммам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

*Цель*программы — развитие творческих способностей детей сред­ствами театрального искусства.

**Задачи:**

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений).
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
* Ознакомить детей всех возрастных групп с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии, театрах города Читы.
* Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Сентябрь | 1.Что такое театр?  (экскурсия на выставку: «Волшебный мир театра» | Познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, оркестровая яма, зрительный зал. | Фотографии с различными видами зданий театра |
| 2.Главные волшебники театра: актеры и режиссер (театральная игра «Актер и режиссер» | Познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции. | Театральные костюмы для актеров. |
| 3.Волшебники театра: гример, портной (игры«В мастерской гримера», «В мастерской актера») | Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями гримера и портного, показать мастер-класс, организовать мини-мастерские по созданию театрального грима и театрального костюма. | Заготовки с изображением лица (для гримировки), цветная бумага, карандаши, клей.  |
| 4.Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр), игры» В мастерской художника», «Оркестр». | Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании спектакля, организовать мини-мастерские по созданию декораций. | Картон, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш. |
| 2. | Октябрь | 1.Вокальная мимика: игра «В доме моем тишина», упражнение «Незнайка-поэт», «Переклички».  | Развивать эмоциональный мир ребенка, активизировать умения чувствовать настроение, сопереживать персонажам, показать необходимость выразительности речи для создания образа персонажа и выражения его характера на сцене. | Материалы для игр. |
| 2.Мимика. Игра» Подбери маску»   | Продолжить развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам- «маскам». | Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний сказочных животных, набор пиктограмм-«масок» с идентичными эмоциями. |
| 3.Жесты. Этюды на выразительность жеста: «Ох, ох, что за гром?» ( Сорокина, стр.47), «Самолеты загудели» (стр.47), «Чешу, чешу волосыньки» ( стр.47) | Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов; развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. |   Материалы для игр. |
| 4.Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка». | Учить детей, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение, эмоции, характер, занятия. |
| 3. | Ноябрь | 1.Выражение основных эмоций: этюды «тили-тили, тили-бом» (стр.49), «баю, баю, бай»( стр.49), «Девица, девица» (стр.50), «Девочки и мальчики» (стр.50). | Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей. |      Материалы для игр. |
| 2.Сопоставление различных эмоций. Этюды: «На улице две курицы» ( стр.51), «Скачет галка»  (стр.51). | Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения. |
| 3.Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды: «Лисичка-сестричка», «За деревней я гуляла», «Ехал пан» (стр.51-52) | Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера |
| 4.Доброта и жалость. Игра «Спи, Танюшка», этюд «Добрый мальчик», «Посещение больного». | Развивать социально-нравственные качества, учить быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. |
| 4. | Декабрь | 1.Введение в кукловедение. Показ воспитателем кукольного спектакля. | Познакомить с театральной ширмой, показать многообразие кукольных театров. | Ширма, театральные куклы. |
| 2.Театр кукол из ладошки. Изготовление игрушек-варежек. | Учить детей, используя технику художественного приема аппликации, сделать объемные игрушки-варежки. | Картон, цветная бумага, дырокол, клей, ножницы, простой карандаш. |
| 3.Театр кукол на гапите. Этюдный тренаж с куклами на гапите. (стр.43-44) | Познакомить с техникой управления куклами на гапите, выполнить учебно-тренировочные упражнения. | Ширма, куклы на гапите. |
| 4.Театр-балаганчик. Разыгрывание сказки в театре-балаганчике. | Изготовить театр из коробки: декорации, персонажей  к сказке, разыграть сказку. | Коробка, цветной картон, краски, кисти, клей, цветная бумага. |
| 5. | Январь | 1. «Зверюшки на дорожках», игры: «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «на что это похоже».
 | Учить детей видеть в различных предметах возможных заместителей других предметов, пригодных для той или иной игры, учить пользоваться заместителями, соотносить картинки с определенными значками. | Материалы для игр.  |
| 2.»У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели. | Развивать умение использовать заместители для обозначения персонажей сказки; развивать умение понимать сказку на основе построения наглядной модели. | Карточки с изображениями персонажей сказки, заместители( полоски разной длины) |
| 3.»Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета. | Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели. | Карточки с изображением персонажей сказки, заместители( кружочки разной величины). |
| 4.»Рукавичка». Моделирование сказки. | Закрепить умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели. | Карточки с изображением персонажей сказки, заместители( кружочки разной величины). |
| 6. | Февраль | 1.Расскажи сказку. | Развивать умение пользоваться заместителями самостоятельно, отвечая на вопросы воспитателя, «рассказывают» сказку. | Конверты с заместителями и иллюстрации к сказкам ( на каждого ребенка). |
| 2.»Теремок». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета. | Закрепить умение использовать заместители и умение понимать сказку на основе построения наглядной модели. | Иллюстрации к сказке, заместители. |
| 3.»Колобок», обыгрывание сказки, составление наглядной модели. | Развивать умение подбирать заместители по заданному признаку(цвету). | Кружки одинаковой величины, но разного цвета. |
| 4.»Кот и лиса», «разыгрывание» действий, описываемых в сказке с помощью заместителей. | Продолжать развивать умение подбирать заместители по заданному признаку(цвету), учить строить модель сказки по ходу ее изложения. | Кружки одинаковой величины, но разного цвета(на каждого ребенка). |
| 7. | Март | 1.«Ступеньки доброты», игра «Ступеньки доброты». | Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости, скромности. | Изображение героев сказок «Колобок», «Заюшкина избушка»; панно с изображением лестницы ( демонстрационное и на каждого ребенка); кружки-заместители( на каждого ребенка). |
| 2.»Лисичка со скалочкой», моделирование сказки, игра «Ступеньки доброты». | Продолжать учить подбирать заместители по заданному признаку(цвету) и передавать свое отношение к поступкам героев.  | Иллюстрации к сказке;заместители(кружки разного цвета) и «ступеньки доброты»(на каждого ребенка). |
| 3.»Зимовье зверей», «разыгрывание сказки с кружками; игра «ступеньки доброты». | Учить подбирать заместители по заданным признакам(величине и цвету), продолжать учить передавать свое отношение к поступкам героев. | Иллюстрации к сказке, заместители(кружки разной величины и разного цвета), «ступеньки доброты»( на каждого ребенка). |
| 4.Сочиняем сказки. | Учить придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов, познакомить с планом-образцом. | По 2-3 кружка разного цвета(на каждого ребенка). |
| 8. | Апрель | 1.Сочиняем сказки. | Закрепить умение придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов. | По 2-3 кружка разного цвета (на каждого ребенка) |
| 2.Шкатулка со сказками, игра»Шкатулка со сказками». | Развивать умение подбирать к заместителям соответствующие им персонажи. | Кружки разного цвета и разной величины, полоски одного цвета, но разной величины. |
| 3.Выложи сам. | Закрепить умение подбирать заместители к персонажам самостоятельно. | Сюжетные картинки по знакомым сказкам, заместители, полоски разной длины, кружки одного цвета, но разного размера, кружки одного размера, но разного цвета. |
|  9. |  Май | 4.Выложи сам1-4 занятие-диагностика детей. | То же, смори выше.Диагностика детей с целью выявления достигнутых результатов, их анализ для последующей работы. |   |