***Конспект музыкального занятия***

***«Волшебство Театра» с использованием театрализованной деятельности***



Цель:

Развитие **музыкальных** и творческих способностей детей посредством синтеза искусств – **театра**, **музыки**, сказки, формирование привычки к здоровому образу жизни, на основе **использования игровых технологий**.

Обучающие задачи :

Обучать правильному подбору слов при описании характера и внешности героя сказки.

Уметь составлять сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке.

Работать над формированием правильной, четкой речи, над артикуляцией, произношением.

Развивающие задачи:

Развивать у детей навыки совместной **деятельности**, чувств общности, умение выражать свое настроение.

Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Способствовать развитию тактильного восприятия и ощущения.

Закреплять навыки детей по выполнению упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.

Учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Понимать то, что кроме речевых средств существуют и другие способы общения.

Воспитательные задачи:

Формировать **музыкальный вкус и интерес к музыкальной деятельности**. Прививать детям любовь к **музыке**, желание активного участия во всех видах **музыкальной деятельности**. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умения договариваться и действовать сообща.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область *«Познание»*

Расширять представления детей о жанрах **музыки**; вокальных и инструментальных видах **исполнения**.

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»*

Создать условия для творческого самовыражения, активного участия в совместной **деятельности детей**. Закреплять умение соблюдать правила поведения в **музыкальной зале**.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»*

Формировать художественный и эстетический вкус, **используя** предметно-развивающую среду.

Образовательная область *«Физическое развитие»*

Формировать у детей культуру здорового образа жизни, **используя игровые технологии**.

Образовательная область *«Речевое развитие»*

Развивать умение *«слышать свой голос»*, контролировать силу его звучания, дыхания, дикцию.

Методы и приемы:

. По признаку основного способа проведения – метод *«погружения»* в среду художественных образов, метод стимулирования к активному усвоению актерских навыков, практичный и вопросный методы, словесный, актерская и ролевая игра, ситуация успеха, прием похвалы, поддержки, сравнения. Определенное внимание было уделено самостоятельной работе учащихся, потому что ожидалось пронаблюдать индивидуальность каждого ребенка.

Предварительная работа:

Чтение и заучивание стихотворений, скороговорок. Беседа об эмоциональных переживаниях людей.

Слушание на **музыкальных занятиях пьес**,изображающих различных животных *(волк, лисичка, зайчик.)*

Просмотр мультфильма *«Красная шапочка»*.

Чтение сказки *«Красная шапочка»* Ш. Перро, имитирование и подражание героям сказки.

Краткое описание:

**Занятие направлено на то**, чтобы ребёнок смог проявить свою открытость и неповторимость, дети с помощью знаний и своих актерских способностей противостоят злым силам, которые в последнее время значительно ухудшили качество жизни всех людей

Активизируется участие детей в совместной **деятельности**, индивидуальная работа.

Материалы к **занятию**:

Шапочки-маски медведя, зайца,сказочных персонажей из сказки *«Красная шапочка»* - волк, Красная шапочка и т. д мультимедиа *(компьютер, USB- флеш - накопители,****музыкальный центр****)*

Ход занятия:

**Музыкальный** руководитель приводит детей в **музыкальный зал**.

(На экране видео-зарисовка *«****Волшебство театра****»* под **музыку** вальса из кинофильма *«Огни Рампы»*

**Музыкальный руководитель** :

Ребята, я очень рада вас видеть в этом замечательном зале, нас встретила такая прекрасная нежная таинственная **музыка**! Вы слышали ее когда - нибудь? *(Ответ детей)* Эта мелодия из кинофильма *«Огни рампы»* с участием величайшего **театрального** и киноактера прошлого века Чарли Чаплина! И она неслучайно для нас сегодня звучит – наверное, потому, что я очень люблю **театр** и хочу с вами тоже поделиться этой любовью! Ребята, но мы с вами в зале не одни, давайте поприветствуем наших гостей, наших замечательных зрителей! *(дети здороваются)* А теперь поприветствуем друг друга!

**Музыкальная игра***«Здравствуй, дружочек мой»*

Муз. Рук : Проходите, садитесь на стульчики, усаживайтесь поудобнее, А сейчас я вам кое –что расскажу!

Совсем недавно в нашем городе случилась большая беда.

Мульт-зарисовка *«Песенка Коронавируса»*

Все жители нашего города и всех всех стран очень сильно заболели. Началась эпидемия и люди заражаются друг от друга.

Чтобы спастись от этой беды нужно было нам обязательно не ходить в людные места, по возможности оставаться дома,

Закрылись предприятия, магазины, и конечно же наши любимые **театры**! И как же плохо и скучно было всем людям – ведь они не могли побывать на любимых спектаклях, встретиться со сказками, с замечательной **музыкой**! Это ведбь очень печально!А как мы бы смогли помочь в такой ситуации? *(ответы детей)*

Правильно,ребята, вы очень талантливые, и конечно смогли бы все маленькими актерами. А все ваши сценки, актерские успехи я бы могла снять на нашу замечательную камеру – вот она! *(показывает видео камеру)* и послать эти видеофильмы всем всем людям! Как вы думаете- обрадовались бы они этому? *(ответы детей)* Конечно, ведь они сидя дома, побывали бы почти в настоящем **театре** маленьких актеров из детского сада №….

Но этот противный Вирус и тут навредничал—не поверил он, что вы настоящие актеры и знаете все о **Театре**! (обращает внимание детей на воздушные шары *(в которых спрятаны задания)* развешанные по залу)

Видите, какие капли с заданиями нам тут развесил? И чем больше капля, тем больше он не верит, что будем настоящими талантливыми актерами!

Вот сейчас я проколю первую каплю- не буду руками притрагиваться, и достану задание! Вот первое задание!

1. Знают ли дети о **Театре**?

- Вы любите сказки?

- Что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?

- Где можно увидеть спектакль? *(в****театре****)*.

- Какие **театры вы знаете**? *(драматический, кукольный,****музыкальный****, национальный)*

- Кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом **театре**? *(люди)*

- Вы знаете как, называют этих людей в **театре**? *(актёры)*

- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

Муз. Рук прокалывает следующий шар поменьше

2. А теперь он предлагает сыграть в одну игру. Называется она *«****Театральная гимнастика****»*. Ну что же я уверена, что эта гимнастика помогает даже самым знаменитым и опытным артистам.

Муз. рук. :

Артистами хотите стать?

*(Ответы детей)*

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка? Или на козу?

Или на принца? На Ягу,

Иль на лягушку, что в пруду?

И значит что поможет изменить внешность любого актера?

Дети: Изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора.

Муз. рук.

А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, иль в грозу,

Или в бабочку, осу?

Что здесь поможет, дети?

Так чем же можно изобразить героя любого представления без костюма?

Ответы детей: Руками, лицом, всем телом, т е жесты и мимика.

Муз. рук прокалывает следующий шар, который еще меньше.

Муз. рук:

Смотрите, ребята, капли все меньше, придется все таки злому коронавирусу поверить, что мы станем настоящими актерами, что будем веселить и радовать людей, и что никакой вирус не помешает нашей счастливой жизни? А вот и следующее задание!

3. А что такое мимика и жесты?

дети?

Ответ: выражение нашего лица.

Муз. Рук :.

Бывает без сомненья

Разное выраженье.

А какие же чувства может выражать человек с помощью мимики лица?

(На экране появляется видео-зарисовка *«Эмоции»* *(грусть, радость, злость, удивление, страх, горе)*

А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру

*«Покажи настроение»*.

Ну-ка, дети, не ленитесь

Все как один развеселитесь! *(Дети изображают радость, веселье)*

Ну-ка, хватить веселиться,

Нужно всем вам разозлиться! *(Дети изображают злость)*

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться! *(Дети изображают удивление)*

И продолжим развлечение :

Покажите огорчение. *(Дети изображают огорчение)*

Муз. рук.

Понравилась игра?

Дети, мы с вами поговорили о мимике. А что такое жесты?

*(Ответы детей)*

Муз. рук.

А теперь пришла пора,

Общаться жестами. Да-да!

Послушайте **музыку и подумайте**, какими движениями под **музыку** можно передать характер героев сказок например, медведя или зайчика. А я конечно не забыла про нашу камеру и обязательно сниму ваши **театральные этюды**!

Слушание пьес *«Медведь»*, *«Зайцы»*Е. Тиличеевой

*(Дети по очереди или все вместе показывают движения)*

Муз. рук:

А теперь давайте проверим, все ли движения вы вспомнили!

На экране видео-зарисовка *«Медведь. Зайчики»* Е Тиличеевой

Муз. Рук:

Вот видите ребята, **музыка** помогла нам создать образы таких замечательных зверюшек! С помощью **музыки** можно узнать много интересного. **Музыка** может рассказать сказку, может изобразить разных животных, предметы, людей и их характеры. Сейчас вы услышите еще один **музыкальный отрывок**!

Звучит **музыка***«Волк»* С. Прокофьева из **музыкальной сказки***«Петя и Волк»*

Итак, кто же у нас сейчас появится?

Дети. Волк!

Дети под **музыку изображают**, как бегает волк рысцой. Муз. рук снимает детей на камеру.

Муз. рук.

Правильно, вы угадали. Вы хорошо изобразили волка. А помогла нам **музыка** замечательного композитора Сергея Прокофьева. Какая была **музыка**, сердитая или веселая ; легкая или тяжеловесная; быстрая или медленная?

Дети отвечают, что **музыка была сердитая**, тревожная, быстрая.

Муз. рук:

А теперь посмотрим, что же в следующей капле – она уже совсем маленькая!

4. А теперь отгадайте загадку:

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила,

Девочка имя забыла своё,

А ну, подскажите имя её.

Дети. Это Красная Шапочка.

Муз. рук

Молодцы, ребята, конечно это наша замечательная героиня- Красная Шапочка!

(В записи опять звучит мелодия из фильма *«Огни рампы»*)

Слышите, опять звучит эта невероятная **музыка из фильма о театре**! И это неслучайно, значит она зовет нас поучаствовать в сказочном действии! Но времени у нас не так много, поэтому давайте представим что мы уже готовимся премьере и репетируем последние сцены спектакля про Красную Шапочку!

Давайте вспомним, - Волк открыл дверь и слопал бабушку целиком. А сам ею притворился и стал поджидать Красную шапочку, которая как раз подошла к дому. Ну а теперь вспоминайте, как было в сказке и разыгрывайте данную сценку сами. Найдите себе пару, договоритесь, кто будет Волком, а кто Красной шапочкой. Вы готовы?

*(Выступающим детям одеваются шапочки героев)*

Давайте послушаем?

Проводится игра.

(Пара детей, лучше всех сыгравшие свои роли, приветствуется аплодисментами) Муз. Рук снимает на камеру актерские этюды.

5. Муз. рук:

Ну что же, посмотрим, что же за задание в этой малюсенькой капельке? Смотрите- Вирус пишет, что если мы сможем его удивить сильно сильно, то он поймет что вы ребята очень талантливые актеры, и навсегда исчезнет, как лопнули все эти капли в нашем зале!

Муз. рук: А вы помните, ребята, что несла Красная Шапочка в подарок бабушке *(ответ детей)* Да, конечно, замечательное угощение. И вы знаете, мир **Театра настолько волшебный**, что затанцевать в спектакле могут даже пирожки *(Детям раздают пирожки-ножки)* Давайте все вместе попробуем? А снять это все на камеру мы попросим кого то из наших гостей! А поможет нам в разучивании этого танца самый невероятный актер всех времен- Чарли Чаплин!

Видео-зарисовка *«Танец с пирожками»*

Дети под **музыку повторяют***«Танец пирожков»*

Рефлексия.

Муз. рук:

Давайте похлопаем друг другу и сами себе. Вы молодцы, вы доказали Коронавирусу, что можете стать настоящими актерами, радовать и веселить всех людей, вспомнили всем известную сказку, но и смогли ее даже немного переделать на свой лад!

Скажите теперь сами – вы смогли бы прожить без **театра**? Вдруг бы они закрылись тогда и больше совсем не открывались? *(ответы детей)*.

Молодцы, дети. Умеете и голосом, и в танце показать сказочных персонажей! Ну что ж, мы с вами послушали разную **музыку**, узнали, что **музыка** нам может о многом рассказать, а языком жестов и мимикой можно передать характер героев сказок. А еще, что мир **театра настолько волшебный и невероятный**, что затанцевать на сцене могут даже пирожки! А видеофрагменты с вашим участием мы обязательно отправим пожилым бабушкам и дедушкам, которые в связи с ослабленным здоровьем совсем недолжны посещать людные места вовремя эпидемии, вынуждены находиться дома, чтобы не заразиться!

А закончим мы наше **занятие** веселым дружным танцем!

*«Танец детей под****музыку****песни Красной Шапочки»*

На экране видео – заставка *«****Волшебство театра****»*