

Конспект открытого музыкально-игрового занятия
«Путешествие в мир волшебных звуков»
для детей 5-6 лет дошкольного возраста. 2022 г.

Музыкальный руководитель:
Кондрашова И.Р.

Цель:

- познакомить детей с миром окружающих нас волшебных звуков;
- стимулировать познавательную активность.

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»

- воспитание интереса к музицированию через игровую деятельность;
- творческое развитие природной музыкальности ребенка;
- формирование и развитие чувства ансамбля;

«Речевое развитие»

- расширение словарного запаса детей;

«Художественно-эстетическое развитие»

- формирование и развитие эстетического вкуса и расширение кругозора;
- приобщение к лучшим образцам русского музыкального фольклора и шедевров классической музыки;

«Познавательное развитие»

- развитие функциональной грамотности через элементарное музицирование;
- совершенствование музыкально-фонетического слуха;
- развитие тембрового слуха через игру на музыкальных инструментах;
- развитие метроритмического чувства у детей;
- развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах;
- формирование и развитие чувства ансамбля;
- развитие основных психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

«Физическое развитие»

- создание условий, побуждающих детей к двигательной активности;
- развитие мелкой и общей моторики у детей;

Оборудование и атрибуты:

- ИКТ оборудование (ноутбук, проектор, экран), презентация;
- стол, ширма;
- металлические музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, металлофоны, треугольники, «звенелка» с ключиками, бубны.
- деревянные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, ксилофоны, деревянные маракасы, рубель.
- бумажные бабочки и стаканчики, листы бумаги;
- стеклянная посуда (бокалы, стаканы, ваза), стеклянные палочки.
- билетки-жетоны.

Музыкальное сопровождение:

- мелодия песни «Волшебный мир» из к-фа «Аладдин»;

- «Полянка» русская народная мелодия;
- «Весёлая полька» И.О.Дунаевский;
- Вальс «Порхающие бабочки» (интернет- ресурс);
- «Фея Драже» П.И.Чайковский.
- «Бумажный оркестр» О. Воеводина.

Ход мероприятия.

Дети под музыку входят в зал.

Приветствие.

Упражнение «Доброе утро!»

1. Доброе утро! *(руки на поясе, улыбаемся друг другу)*

Улыбнись скорее!

И сегодня весь день *(хлопаем в ладоши)*

Будет веселее!

2. Мы погладим лобик, *(выполняют движение по тексту)*

Носик и щечки.

Будем мы красивыми *(фонарики)*

Как в саду цветочки!

3. Разотрем ладошки *(выполняют движения по тексту)*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова. *(руки на поясе, улыбаемся друг другу)*

Будьте все здоровы!

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы любите путешествовать?*(дети отвечают)*

Сегодня вас ждёт увлекательное путешествие в Страну волшебных звуков! А отправимся мы туда - на ковре-самолете!

Но, сначала, нам необходимо приобрести билетки. Они нам помогут в нашем путешествии.

(детям раздают билетки-жетоны, на которых изображены предметы и музыкальные инструменты- деревянные, металлические, стеклянные, бумажные.)

Музыкальное сопровождение:

(звучит восточная музыка, дети садятся по-турецки на ковер, качаются в такт музыки.

Звучит мелодия песни «Волшебный мир» из к-фа «Аладдин»

Музыкальный руководитель: Где же мы оказались? Давайте внимательно послушаем *(играет за ширмой на одном из деревянном инструменте, дети отвечают)*

Музыкальный руководитель:

Деревянный звук -какой?*(Ответы детей)*

Он стучащий и сухой

Теплый и трескучий, тихий и гремучий...

(играет поочередно на ксилофоне, ложках, маракасах)

-Какой инструмент прозвучал?

(ответы детей)

Ребята, мы с вами оказались в Деревянном городе страны Волшебных звуков)

На экране слайд - изображение «Деревянный город»



А вы хотите стать музыкантами и сами поиграть на деревянных инструментах?

(группа детей с билетами, на которых изображены деревянные инструменты, подходят к столику с деревянными инструментами)

Оркестр-импровизация («Полянка» р.н.мелодия)

Музыкальный руководитель:

Ну что, отправляемся дальше путешествовать по нашей Волшебной стране!

Музыкальное сопровождение. (дети «летят на ковре-самолёте»)

Музыкальный руководитель: Послушайте внимательно, куда мы на этот раз попали!

(играет за ширмой на металлических инструментах;

- Какой мы звук слышим?

(дети отгадывают металлический звук)

- Ребята, перед нами Город из металла!

На экране слайд -изображение «Металлический город»



У металла гулкий звук,

Не похож совсем на стук,

Он бывает и трубящий

И призывный, и бренчащий.

Но, у нас он чистый, легкий, серебристый!

Играет на металлофоне, треугольнике, дети называют инструменты)

Музыкальный руководитель: Ребята, мы оказались в Металлическом городе Страны Волшебных звуков, где сейчас проходит Карнавал!

Мы тоже можем присоединиться к Карнавалу и принять участие в нем! У вас есть билеты. Посмотрите, пожалуйста, внимательно, у кого изображены металлические инструменты, подойдите к столику, где они лежат. *(дети подходят к столику с металлическими инструментами: бубен, тарелки, треугольник, металлофон- берут их в руки, каждый называет свой инструмент)*

Оркестр-импровизация («Весёлая полька» И. Дунаевского)

Музыкальный руководитель:

Ребята, мы устроили настоящий праздник! Мы отправляемся дальше. *(дети продолжают «лететь на ковре-самолёте»)*

Музыкальное сопровождение.

Музыкальный руководитель: Прислушайтесь, друзья, куда мы попали? *(за ширмой играет на стеклянном предмете)*

Если чашечку нам взять

Тихо ложкой постучать:

Динь-дон, динь-дон,

Слышен тихий, нежный звон.

Ребята, какой звук слышен?

Ответ детей.

Музыкальный руководитель: И перед нами Стеклянный город Страны Волшебных звуков!

На экране слайд -изображение « Стеклянный город»



Дети с билетиками, на которых изображены стеклянные предметы, подходят к столику, берут в руки стеклянные и хрустальные бокалы.

Оркестр-импровизация «Хрустальный оркестр» *(фрагмент музыкального произведения П.И. Чайковского «Фея Драже»)*

Музыкальный руководитель: Ну что, устали путешествовать? Тогда наше путешествие продолжается!

Музыкальное сопровождение *(дети летят на ковре-самолёте)*

Куда же на этот раз мы с вами попали? Послушайте загадку!

Она бывает документом, плакатом, фантиком, конвертом,

Обоями, альбомом, книгой, упаковкой!

А на что похож этот звук?*(шуришит бумагой за ширмой, дети угадывают – бумажный звук; рассуждают, на что похож этот звук - на шум крыльев птиц, бабочек.*

На экране слайд- изображение Бумажный город.



(дети, у которых на билетиках изображены бумажные предметы, подходят к столику, берут со стола бумажных бабочек, стаканчики-шуршалки и танцуют с ними.

Импровизация «Танец бумажных бабочек» *(Вальс «Порхающие бабочки»)*

Музыкальный руководитель: А закончим мы наше путешествие общим оркестром, в котором сыграем все вместе.

Дети берут по листу разноцветной бумаги, встают врассыпную по всему залу.

Бумажный оркестр (О.Воеводина)

Музыкальный руководитель: Ну что, друзья, понравилось вам путешествовать по Стране волшебных звуков? Однако, нам пора возвращаться в детский сад.

Ковёр-самолёт! Один, два, три, детишек в садик отнеси!

Музыкальное сопровождение.

Подведение итогов (*дети вспоминают, где они были, что делали, какие звуки слышали*)

Музыкальный руководитель: Ребята, прислушайтесь к звукам окружающего мира! Ведь удивительные звуки окружают нас повсюду, надо только услышать их, и сразу окажетесь в волшебной стране!

Дети под музыку покидают зал.

Приложение.

