МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 «СКАЗОЧНАЯ ПОЛЯНКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Конкурс исследовательских работ и творческих проектов старших дошкольников «Юный исследователь»

Тема: «Приготовление красок в домашних условиях»

 Работу выполнила: Туезова Кристина

 воспитанница старшей группы №8 «Дельфинчики»

 руководитель: Едакова Е.Г. ,воспитатель

2022

 **Актуальность:** я очень люблю рисовать красками. Краски, как волшебник, совершают чудеса. Однажды у меня закончилась краска красного цвета, я спросила у мамы: «А можно сделать краски у нас дома, своими руками?»

 Передо мной появилась **проблема**: можно ли приготовить краски в домашних условиях и будут ли они рисовать на бумаге.

Объект исследования: краски.

Предмет исследования: изготовление красок в домашних условиях.

 **Гипотеза**: если можно приготовить краски в домашних условиях, то у нас дома всегда будут готовые краски.

 **Целью** моей работы является: найти способ получения красок для рисования.

 Для достижения поставленной цели я для себя определила такие **задачи**:

 - изучить специальную литературу;

 - составить рецепты изготовления красок;

 - полученными красками сделать пробные рисунки;

 - провести сравнительную характеристику красок, сделать вывод о проделанной работе.

Мое исследование позволит получить самодельные краски для рисования.

**Методы исследования:**

 Для решения поставленных задач использованы следующие методы

- работа с литературой, изучение информации в интернете;

- анкетирование, эксперимент;

- сравнительный анализ, систематизация материала в форме работы и презентации.

 В интернете мы с мамой узнали, что есть много видов красок, я решила рассмотреть два вида красок: акварельные и гуашь. Сравнила их характеристики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Акварельные краски | Прозрачная, сквозь неё видна бумага | Яркие цвета, при высыхании почти не изменяет цвета | Растекается, сохнет долго |
| Гуашь | Непрозрачная | При высыхании изменяет свой тон | Не растекается, быстро сохнет |

 Акварель – эта **краска на водной основе**. Она дает **краске** прозрачность на листе.

Гуашь - добавление белил в эту **краску**, делает ее непрозрачной **краской**. Гуашь очень густая, если сравнивать ее с акварелью.

 Оказывается, есть много рецептов приготовления самодельных красок: - рецепт пальчиковых красок, овощные и фруктовые краски, краски на основе крахмала.

 Мне стало интересно: а многие ли дети знают о красителях. Я провела анкетирование в старшей группе детского сада. Задала вопрос «Какие красители можно использовать для создания красок» Результат занесла в таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Ответы детей | Кол-во |
| Свекла  | 3 |
| Вишня  | 1 |
| Морковь | 1 |
| Не знаю ? | 10 |

 Вывод: не многие дети знают какие красители можно использовать для создания красок.

 Я решила провести эксперимент: получатся ли у меня краски? Для эксперимента взяла всё необходимое по рецепту.

**Опыт №1 с морковью.**

Необходимые материалы: морковь, нож, блендер, тарелка, одноразовый платочек, пиала.

Ход опыта: морковь очистили, затем размельчили в блендере. После этого морковь выложили в платочек, через него процедили сок моркови в пиалу.

Результат: **получился оранжевый сок**.

Вывод: из такого оранжевого сока **получилась краска**, которой можно было рисовать.

 **Опыт №2 со свеклой.**

Необходимые материалы: свекла, нож, терка, тарелка, платочек, пиала.

Ход опыта: свеклу очистили, затем натерли на терке. После этого, свеклу выложили в платочек, через него процедили сок свеклы в пиалу.

Результат: **получился розовый сок**.

Вывод : из такого розового сока **получилась краска**, которой можно было рисовать.

 **Опыт №3со свежей зеленью петрушки и сельдерея.**

Необходимые материалы: зелень петрушки и сельдерей, блендер, ложка, платочек, пиала.

Ход опыта: зелень помыли, затем размельчили в блендере. Размельченную зелень выложили в платочек, через него процедили сок зелени в пиалу.

Результат: получился зелёный сок.

Вывод: из такого зеленого сока получилась краска, которой можно было рисовать.

 **Опыт №4 с кофе**

Необходимые материалы: кофе, кипяток, пиала.

Ход опыта: подогрели воду, налили в пиалу, высыпали кофе в кипяток, размешали, остудили.

Результат: получился карамельно-коричневый цвет, краска очень вкусно пахла.

Вывод: такой краской можно рисовать, краска получилась жидкой, как акварель. Плюс приятно пахнет.

**Вывод:**

 Полученные результаты показывают, что можно получить самодельные краски, которые экологически чистые, не требуют больших затрат. В их производстве может участвовать вся семья.

В ходе работы была полностью реализована цель и решены поставленные задачи: я изучила литературу, нашла необходимые рецепты приготовления красок, проанализировала полученные результаты. В процессе проделанной работы подтвердилась гипотеза о том, что можно приготовить своими руками краски разного цвета и использовать их для создания рисунков.