***Проект***

***По развитию сенсорного восприятия у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционные***

***техники рисования
«Рисуем играя»***



**Выполнила:**

**Воспитатель -**

**Капитонова Елена Валентиновна**

**Оленегорск**

**2021**

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

*«Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка»*

 *Р. Г. Казакова*

 Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия художественной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Для детей раннего возраста имеет важнейшее значение сенсорное развитие, так как благодаря ему, происходит развитие органов чувств, формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме цвете, величине и т. д. Успешность познавательного, физического и эстетического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития.

Для реализации задач развития и обогащения сенсорного восприятия я выбрала нетрадиционные техники рисования. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать» можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает сенсорное восприятие и творческие способности дошкольника.

*Применение нетрадиционных техник рисования способствует развитию:*

* Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования
* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
* Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
* Активнее формируются изобразительные навыки и умения, осваиваются сенсорные эталоны
* Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.
* Закладываются основы наблюдательности, эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости, нравственности

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, а также играет важную роль в правильном и гармоничном развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Наименование проекта:** *«Рисуем играя»*

**Составитель проекта:**  Воспитатель СП МБДОУ №14 – Капитонова Елена Валентиновна

**Вид проекта:** Творческий

**Длительность проекта:** Долгосрочный

**Сроки и этапы реализации проекта:** Сентябрь 2020 – октябрь 2021 гг.

*I этап – подготовительный:*

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной теме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей».

3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

*II этап – основной:*

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития сенсорики, а также творческих способностей детей младшей группы.

2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

*III этап – завершающий:*

1. Презентация проекта.

2. Разработка «Методических рекомендаций» по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми младшего дошкольного возраста, развитию их сенсорного восприятия, творческих способностей.

**Участники проекта:** воспитатели, родители, дети младшего дошкольного возраста.

**Продукты проектной деятельности:** Рисунки, выставки, слайд-шоу для родителей

**Итоговое проектное мероприятие:** Стенгазета, презентация.

**Цель проекта:** Развитие сенсорного восприятия и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи проекта:**

• Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

• Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

• Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, трубочками, каплетерапия, и т. д.) .

• Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:**

• формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

• владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

• умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

• повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

• повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Формы и методы реализации проекта:**

*Формы работы с детьми*: групповые, подгрупповые и фронтальные занятие, индивидуальная работа, тематические и доминантные занятия, досуги и развлечения

*Методы:* словесный, практический, метод подражания, создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, организованная деятельность.

**ПЛАН РАБОТЫ**

Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование на крупе. Затем постепенно вводила новые техники: пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, оттиск и штампы, рисование губкой, втулкой, рисование пипеткой. Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с кляксографией и каплетерапией.

На первых занятиях по каждой технике я ставила задачу знакомства детей с особенностями данной техники, знакомство с цветом, лишь на следующих занятиях создавались какие-либо образы или сюжеты («Листопад», «Виноградик», «Новогодний салют», «Цветущее дерево», и т.д.). В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии использовались игровые приемы, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

**Перспективный план занятий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Техника нетрадиционного развития*** | ***Тема занятия*** |
| сентябрь | рисование на крупе | Солнышко и дождикУлитка |
| октябрь | рисование пальчиками | Озорные пальчикиВеточка Рябины |
| ноябрь | рисование ладошками | Цветные ладошкиЁжик |
| декабрь | Водные раскраски | Волшебные сказкиТранспорт |
| январь | Рисование втулками | СнежинкиНовогодний салют |
| февраль | Штампы (печать поролоном) | Разноцветные мячикиСеверный Олень |
| март | Оттиск пробками | Листочки |
| апрель | рисование дном бутылки | Цветущее дерево |
| май | рисование ватными палочками | Идет снегУзор на платочке |
| сентябрь | Рисование коктейльными палочками | Осеннее деревцеЛистопад |
| октябрь | рисование пипеткой, каплетерапия | ВиноградикЯблочки |

Для родителей оформила консультацию: «Как развивать сенсорные способности ребёнка», «Значение рисования нетрадиционными способами», «Нетрадиционные техники рисования», подготовила слайд-шоу с фотографиями занятий.

**Заключение**

Проект «Рисуем играя» направлен на развитие сенсорного восприятия и творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка – оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию мелкой моторики, речи, усвоению знаний о цветах и формах, развитию сенсорного восприятия и творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, трафаретами и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

2. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М. ; Мозаика-Синтез, 2008г.

3. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М. ; Педагогическое общество России, 2005г.

4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.

5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /. : ТЦ Сфера, 2005.

6. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995г.

7. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 3 – 4 лет. – М., 2010.

8. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

9. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.

10. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.

12. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

13. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

14. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>

15. Модель Н.А.. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества // Библиотека воспитателя. – 2016. – Ч.3

16. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками // Библиотека воспитателя. – 2017. - №2