

Богородская игрушка



Работу выполнила
воспитатель МБДОУ «Детский
сад № 6 «Сказка» Цивильского
района Чувашской Республики
Кузьмина Ирина Николаевна



В Богородске-городке
Все гуляют налегке
На широких улицах
Никогда не хмурятся.
Там из липовой доски
Есть лекарство от тоски:
Потому что стар и млад
Всем игрушки мастерят.
Даже старые старушки
Делают себе игрушки





Богородская резьба (Богородская игрушка) – это народный промысел игрушек и скульптуры из дерева в селе Богородское Сергиево-Посадского района Московской области.

Богородской деревянной игрушке больше 350 лет. Одно из изделий стало символом поселка и изображено на его гербе. Это подвижная игрушка с мужиком и медведем.





История богородской игрушки начинается с легенды. Говорят, в маленькой деревеньке жила крестьянская семья. Они были бедными. Мать решила позабавить ребятишек и сделать им куклу. Сшила из ткани, но через несколько дней дети разорвали игрушку. Сплела из соломы, да уже к вечеру кукла рассыпалась. Тогда взяла женщина щепку и вырезала игрушку из дерева, а дети прозвали ее Аука. Долго играли, а потом кукла им наскучила. И отец отвез ее на ярмарку. Ауку купили и еще попросили сделать такие игрушки. С тех пор большинство жителей деревни Богородское и занялись “игрушечным” ремеслом.

Богородская фабрика игрушек



В 1913 году резчики Ф.С. Балаев и А.Я. Чушкин в селе Богородском организовали артель. В 1923 году артель стала называться «Богородский резчик», при которой начинает работать школа, обучающая детей с 7 лет мастерству резки по дереву. В 1960 году артель «Богородский резчик» становится фабрикой художественной резьбы, при которой существует музей игрушки.





Высушенные стволы дерева распиливают на чурки, которые мастер раскалывает самостоятельно на четыре части, так как такой формы заготовки наиболее удобны для работы.



Изготавливают игрушку из просушенной за 3-5 лет липы, осины, ольхи.

Эти мягкие породы дерева хорошо подходят для резки.



Заготовку изделия сначала вырубает топором или выпиливают ножовкой по шаблону

Следующий этап – обрезка специальным богородским ножом. Ручку всех инструментов мастера делают сами – по своей руке. Инструменты строго индивидуальны, как расчёска или зубная щётка.



После обработки игрушку собирают по частям.



Потом деревянную игрушку доводят до совершенства разными стамесками.



В конце покрывают готовое изделие воском и лаком или цветными морилками. Богородские изделия бывают некрашенные, сохраняющие природный цвет дерева. Некоторые игрушки расписные.





Мастера делали игрушки двух видов:

скульптурные – отдельные фигуры людей и зверей;

подвижные – композиции из двух или больше фигурок, которые были так соединены, что могли вместе двигаться.



Игрушке «Кузнецы»

(фигурки человека и медведя, которые поочередно бьют молотками по наковальне, стоит подвигать планку.)
уже более 300 лет.

И не случайно **Огюст Роден** - выдающийся скульптор Франции при встрече с русскими художниками в 1910 году, взяв игрушку «Кузнецы», сказал: «Народ, который создал эту игрушку, - великий народ».

Основное отличие богородской деревянной игрушки – щеповая резьба (маленькими кусочками отщипывается дерево). Именно она создаёт поверхность, похожую на шерсть животных.

Следующая особенность богородской игрушки – плавность линий, отсутствие явных деталей, строгих форм и острых элементов, которые способны поранить ребёнка, но позволяющие детям развивать фантазию во время игры.

Большинство богородских игрушек снабжено механизмами – раздвижными планками, подвесами, кнопками, которые заставляют игрушку двигаться.





Все, что окружало
резчиков – жизнь
людей, домашние и
дикие животные,
птицы, сказки –
становилось
игрушками.



Животные из
народных басен.





Сказочные персонажи





Создают целые композиции

В наше время богородская игрушка до сих пор популярна по 3 причинам:

1. Богородская игрушка – это ручная работа.
2. Она сделана из экологически чистых материалов.
3. Она яркая и красочная



Ресурсы интернета: http://www.zolotoe-koltso.ru/goroda_new/sergievposad/sergievposad_promysly_bogorodskaya.php

http://www.treeland.ru/article/eko/needlework/bogorodckaa_igru6ka.htm

<http://www.liveinternet.ru/users/ohod/post115122250/>

<http://demiart.ru/forum/journal.php?user=104589&comm=117578>

http://www.artrusse.ca/russian/bogorodskoe_rus.htm

http://www.artrusse.ca/russian/bogorodskoe_rus.htm