муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 98»

**ПРОЕКТ**

**«ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ – ИГРАЛОЧКИ»**

**(творческий, долгосрочный, коллективный,**

**срок реализации – 2 года)**

Разработчик проекта:

Касинова Светлана Адольфовна,

педагог дополнительного

образования по хореографии

Курск – 2020 г.

**СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Направления проектной деятельности** |
| **1 этап – подготовительный** | - изучение литературы по теме проекта;  - определение проблемы, и актуальности проекта. |
| **2 этап – основной** | - формирование цели и задач;  - подготовка аудио, видео записей;  - изготовление и обновление атрибутов необходимых для реализации проекта;  - совместная работа педагога, детей и родителей с учетом образовательных областей;  - мероприятия с педагогами и детьми. |
| **3 этап – итоговый** | - анализ проектной деятельности, подведение итогов;  - оценка результативности проекта (диагностика, анкетирование, наблюдения);  - презентация результативности проекта. |

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | «Танцевальные - игралочки» |
| **Образовательные области**  **ООП ДО** | - художественно-эстетическое развитие;  - физическое развитие;  - социально-коммуникативное развитие. |
| **Тип проекта** | Творческий, коллективный, долгосрочный. |
| **Проблема, актуальность** | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ставит перед работниками дошкольных образовательных организаций следующие задачи:  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Направление  образовательной области «художественно-эстетическое развитие», предполагает  развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Наблюдения за деятельностью детей показали: дети имеют затруднения в правильном выполнении основных видов движений – четко, ритмично, в заданном темпе, под музыку; плохо развита координация движений и ориентировка в пространстве; дети затрудняются в выполнении ритмичных танцевальных движений; редко проявляют инициативу и самостоятельность; с трудом определяют характер музыки.  Для устранения этих проблем было принято решение - разработать и реализовать проект  «Танцевальные – игралочки», направленный  на сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, профилактики заболеваний сердечнососудистой системы, улучшению осанки, повышению выносливости, развитию гибкости; приобретению жизненно-необходимых двигательных умений и навыков, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.  Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью поиска новых форм совместной деятельности с детьми, взаимодействия с родителями воспитанников, в вопросах физического, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития ребенка, посредством игровой деятельности, как ведущей деятельности дошкольников.  В ходе проекта я применяю музыкально-ритмические игры, что позволяет содержательно и интересно провести занятие. Такая форма совместной деятельности создает непринуждённую атмосферу, облегчает процесс запоминания, освоения и выполнения упражнений, повышает эмоциональный настрой и способствует развитию творческих способностей детей.  Ритмические игры также с успехом можно использовать для совместных игр детей с родителями. Поскольку такая форма совместной деятельности является доступной, привлекательной для дошкольников, ее с успехом можно включать и в коррекционную работу с детьми, нуждающимися в нашей особенной заботе. |
| **Участники проекта** | Дети 4-7 лет, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, воспитатели, родители. |
| **Цель проекта** | Развитие музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста, через игровую деятельность. |
| **Задачи проекта** | **Для детей:**  - формировать коммуникативные и личностные качества для обогащения эмоциональной сферы;  - воспитывать уверенность в себе, ощущение своей значимости в детском коллективе и потребности к самовыражению в движениях под музыку;  - формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать ее танцевальными движениями;  - формировать пластику, культуру движения, их выразительность, умение пользоваться языком пантомимических и танцевальных движений;  - развивать координацию движений и ориентирование в пространстве;  - укреплять здоровье, способствовать развитию осанки, мышечного корсета, правильного дыхания;  - стимулировать двигательную, познавательную и творческую активность;  - воспитать чувство радости и удовлетворения от процесса игры в коллективе.  **Для педагогов:**  - создать условия для активизации двигательной активности детей и развитию интереса к творческой деятельности;  - активно использовать музыкально-ритмические игры в жизни детей, включая в режимные моменты;  - создавать условия в детском саду для физического развития каждого воспитанника в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностями:  - повышать родительскую игровую компетентность через разработку видео памяток.  **Для родителей:**  Расширение игровой компетенции, посредством музыкально-ритмических игр и  игровых упражнений. |
| **Обогащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды** | Центры двигательной активности в группах пополнились: гимнастическими ковриками, мешочками с песком, султанчиками, погремушками, гимнастическими палками, предметными ориентирами, ленточками и платочками, обручами, гимнастическими мячами.  Видеотеки и аудиотеки: видеороликами ритмических игр, подборками музыкальных произведений.  Пополнение предметной среды атрибутами сделанными руками детей (звёздами, снежинками, смайликами и т.д.). |
| **Мероприятия в рамках проекта** | **Деятельность педагогов:**  **-** совместная деятельность с детьми на занятиях по хореографии;  **-** подбор репертуара с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:  - совместное изготовление картотеки музыкально-ритмических игр для групп;  **Воспитательно-образовательная работа с детьми:**  **-** занятия по хореографии, игровому стретчингу, партерной гимнастики, ритмики, с применением ритмических игр;  - музыкально-ритмические игры: «Паровозик Чух-Чух», «Повтори за мной», «Мы повесим шарики» «Елочки, пенечки», «Чей подарок?», «Самолеты», «Кот и мыши», «День и ночь», «Поможем маме», «Опаньки»;  - танцевально-ритмическая гимнастика;  - двигательные паузы: «Потанцуем вместе», «Паровоз Букашкино», «Путешествие в маленькую страну», «Поход в зоопарк», «На лесной опушке»;  - творческие импровизации: «Трасформеры», «Лесные приключения», «Клуб веселых человечков», «Времена года»;  -танцевальный флешмоб с участием детей и педагогов, посвященный первому сентября «Ура идём в школу!»;  - квест-игра «По тропинкам Осени»;  - рождественские колядки «Колядки, колядки, собрались ребятки».  **Взаимодействие с семьями:**  - информационные видеоролики для родителей:  - «Форма для танцев как средство воспитания эстетического вкуса у детей дошкольного возраста»;  - информационно-игровые видеоролики  музыкально-ритмические игры:  - «ЕЛОЧКИ-ПЕНЕЧКИ», «Мы повесим шарики», «Чей подарок?»;  - веселые-видео разминки:  - «Паровоз Букашкино», «Шел солдат по лесу», «Колобок», «На музыкальную зарядку посмотри, сам возьми и повтори»;  - видео мастер-классы:  - «Курская карагодная пляска «Тимоня», «Мы танцуем всей семьей» и др. |
| **Ожидаемые результаты** | **Для детей:**  - сформированы некоторые коммуникативные и личностные качества;  - проявляется уверенность в себе, ощущение своей значимости в детском коллективе наблюдается потребность к самовыражению в движениях под музыку;  - сформировано умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать ее танцевальными движениями;  - развита пластика, культура движения, выразительность, умение пользоваться языком пантомимических и танцевальных движений;  - развиты координация движений и умение ориентироваться в пространстве;  - наблюдается улучшение здоровья детей, осанки, мышечного корсета, правильного дыхания;  - дети проявляют двигательную, познавательную и творческую активность;  - дети проявляют чувство радости и удовлетворения от процесса игры в коллективе;  - наблюдается бережное и внимательное отношение к своему здоровью.  **Для родителей:**  - владеют приемами использования музыкально-ритмических игр и  игровых упражнений.  **Для педагогов:**  **-** созданы условия для активизации двигательной активности детей и развитию интереса к творческой двигательной деятельности;  - в жизни детей активно используются музыкально-ритмические игры, включая режимные моменты;  - созданы условия для физического развития каждого воспитанника в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностями. |
| **Продукты проекта** | - картотеки музыкально-ритмических игр;  - танцевальные флешмобы: «Ура идём в школу!». «По тропинкам Осени» и т.д.;  - информационно-игровые видеоролики для родителей: «Форма для танцев как средство воспитания эстетического вкуса у детей дошкольного возраста», «Музыкально-ритмические игры «ЕЛОЧКИ-ПЕНЕЧКИ», «Мы повесим шарики», «Чей подарок?»; «Веселые разминки: - «Паровоз Букашкино» и т.д.;  - пополнение материала для видеотеки и аудиотеки по теме «Музыкально-ритмические игры для детей дошкольного возраста». |
| **Форма презентации проекта** | - Фотоотчет и видео о результатах проекта на официальном сайте ДОУ в сети «Интернет».  - Видео презентация проекта. |