муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 98»

**ПРОЕКТ**

**«ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ – ИГРАЛОЧКИ»**

 **(творческий, долгосрочный, коллективный,**

**срок реализации – 2 года)**

 Разработчик проекта:

 Касинова Светлана Адольфовна,

 педагог дополнительного

 образования по хореографии

Курск – 2020 г.

**СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Направления проектной деятельности** |
| **1 этап – подготовительный** | - изучение литературы по теме проекта; - определение проблемы, и актуальности проекта. |
| **2 этап – основной** | - формирование цели и задач;- подготовка аудио, видео записей;- изготовление и обновление атрибутов необходимых для реализации проекта;- совместная работа педагога, детей и родителей с учетом образовательных областей;- мероприятия с педагогами и детьми. |
| **3 этап – итоговый** | - анализ проектной деятельности, подведение итогов;- оценка результативности проекта (диагностика, анкетирование, наблюдения);- презентация результативности проекта. |

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта**  | «Танцевальные - игралочки» |
| **Образовательные области** **ООП ДО**  | - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие;- социально-коммуникативное развитие. |
| **Тип проекта** | Творческий, коллективный, долгосрочный. |
| **Проблема, актуальность** | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ставит перед работниками дошкольных образовательных организаций следующие задачи:- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Направлениеобразовательной области «художественно-эстетическое развитие», предполагаетразвитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Наблюдения за деятельностью детей показали: дети имеют затруднения в правильном выполнении основных видов движений – четко, ритмично, в заданном темпе, под музыку; плохо развита координация движений и ориентировка в пространстве; дети затрудняются в выполнении ритмичных танцевальных движений; редко проявляют инициативу и самостоятельность; с трудом определяют характер музыки.Для устранения этих проблем было принято решение - разработать и реализовать проект «Танцевальные – игралочки», направленный на сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, профилактики заболеваний сердечнососудистой системы, улучшению осанки, повышению выносливости, развитию гибкости; приобретению жизненно-необходимых двигательных умений и навыков, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью поиска новых форм совместной деятельности с детьми, взаимодействия с родителями воспитанников, в вопросах физического, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития ребенка, посредством игровой деятельности, как ведущей деятельности дошкольников.В ходе проекта я применяю музыкально-ритмические игры, что позволяет содержательно и интересно провести занятие. Такая форма совместной деятельности создает непринуждённую атмосферу, облегчает процесс запоминания, освоения и выполнения упражнений, повышает эмоциональный настрой и способствует развитию творческих способностей детей. Ритмические игры также с успехом можно использовать для совместных игр детей с родителями. Поскольку такая форма совместной деятельности является доступной, привлекательной для дошкольников, ее с успехом можно включать и в коррекционную работу с детьми, нуждающимися в нашей особенной заботе. |
| **Участники проекта** | Дети 4-7 лет, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, воспитатели, родители. |
| **Цель проекта** | Развитие музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста, через игровую деятельность.  |
| **Задачи проекта** | **Для детей:**- формировать коммуникативные и личностные качества для обогащения эмоциональной сферы; - воспитывать уверенность в себе, ощущение своей значимости в детском коллективе и потребности к самовыражению в движениях под музыку;- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать ее танцевальными движениями;- формировать пластику, культуру движения, их выразительность, умение пользоваться языком пантомимических и танцевальных движений; - развивать координацию движений и ориентирование в пространстве;- укреплять здоровье, способствовать развитию осанки, мышечного корсета, правильного дыхания;- стимулировать двигательную, познавательную и творческую активность; - воспитать чувство радости и удовлетворения от процесса игры в коллективе.**Для педагогов:** - создать условия для активизации двигательной активности детей и развитию интереса к творческой деятельности;- активно использовать музыкально-ритмические игры в жизни детей, включая в режимные моменты;- создавать условия в детском саду для физического развития каждого воспитанника в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностями:- повышать родительскую игровую компетентность через разработку видео памяток.**Для родителей:**Расширение игровой компетенции, посредством музыкально-ритмических игр иигровых упражнений. |
| **Обогащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды** | Центры двигательной активности в группах пополнились: гимнастическими ковриками, мешочками с песком, султанчиками, погремушками, гимнастическими палками, предметными ориентирами, ленточками и платочками, обручами, гимнастическими мячами.Видеотеки и аудиотеки: видеороликами ритмических игр, подборками музыкальных произведений.Пополнение предметной среды атрибутами сделанными руками детей (звёздами, снежинками, смайликами и т.д.).  |
| **Мероприятия в рамках проекта** | **Деятельность педагогов:****-** совместная деятельность с детьми на занятиях по хореографии;**-** подбор репертуара с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей: - совместное изготовление картотеки музыкально-ритмических игр для групп;**Воспитательно-образовательная работа с детьми:****-** занятия по хореографии, игровому стретчингу, партерной гимнастики, ритмики, с применением ритмических игр;- музыкально-ритмические игры: «Паровозик Чух-Чух», «Повтори за мной», «Мы повесим шарики» «Елочки, пенечки», «Чей подарок?», «Самолеты», «Кот и мыши», «День и ночь», «Поможем маме», «Опаньки»; - танцевально-ритмическая гимнастика; - двигательные паузы: «Потанцуем вместе», «Паровоз Букашкино», «Путешествие в маленькую страну», «Поход в зоопарк», «На лесной опушке»;- творческие импровизации: «Трасформеры», «Лесные приключения», «Клуб веселых человечков», «Времена года»;-танцевальный флешмоб с участием детей и педагогов, посвященный первому сентября «Ура идём в школу!»;- квест-игра «По тропинкам Осени»; - рождественские колядки «Колядки, колядки, собрались ребятки». **Взаимодействие с семьями:** - информационные видеоролики для родителей: - «Форма для танцев как средство воспитания эстетического вкуса у детей дошкольного возраста»; - информационно-игровые видеороликимузыкально-ритмические игры:- «ЕЛОЧКИ-ПЕНЕЧКИ», «Мы повесим шарики», «Чей подарок?»;- веселые-видео разминки:- «Паровоз Букашкино», «Шел солдат по лесу», «Колобок», «На музыкальную зарядку посмотри, сам возьми и повтори»; - видео мастер-классы:- «Курская карагодная пляска «Тимоня», «Мы танцуем всей семьей» и др. |
| **Ожидаемые результаты** | **Для детей:**- сформированы некоторые коммуникативные и личностные качества; - проявляется уверенность в себе, ощущение своей значимости в детском коллективе наблюдается потребность к самовыражению в движениях под музыку;- сформировано умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать ее танцевальными движениями;- развита пластика, культура движения, выразительность, умение пользоваться языком пантомимических и танцевальных движений; - развиты координация движений и умение ориентироваться в пространстве;- наблюдается улучшение здоровья детей, осанки, мышечного корсета, правильного дыхания;- дети проявляют двигательную, познавательную и творческую активность; - дети проявляют чувство радости и удовлетворения от процесса игры в коллективе;- наблюдается бережное и внимательное отношение к своему здоровью.**Для родителей:** - владеют приемами использования музыкально-ритмических игр иигровых упражнений.**Для педагогов:****-** созданы условия для активизации двигательной активности детей и развитию интереса к творческой двигательной деятельности;- в жизни детей активно используются музыкально-ритмические игры, включая режимные моменты;- созданы условия для физического развития каждого воспитанника в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностями.  |
| **Продукты проекта** | - картотеки музыкально-ритмических игр;- танцевальные флешмобы: «Ура идём в школу!». «По тропинкам Осени» и т.д.;- информационно-игровые видеоролики для родителей: «Форма для танцев как средство воспитания эстетического вкуса у детей дошкольного возраста», «Музыкально-ритмические игры «ЕЛОЧКИ-ПЕНЕЧКИ», «Мы повесим шарики», «Чей подарок?»; «Веселые разминки: - «Паровоз Букашкино» и т.д.;- пополнение материала для видеотеки и аудиотеки по теме «Музыкально-ритмические игры для детей дошкольного возраста». |
| **Форма презентации проекта** | - Фотоотчет и видео о результатах проекта на официальном сайте ДОУ в сети «Интернет».- Видео презентация проекта.  |