**ТЕМА: Использование педагогической технологии**

**«Сторителлинг»**

**в работе с детьми раннего возраста**

 Ранний возраст (от рождения до 3 лет) — особый период в жизни ребенка. По интенсивности развития, по сложности задач, решаемых на этом этапе, первые годы жизни не имеют себе равных. А еще это самый благоприятный период для усвоения основ родной речи.

Основное наполнение детской речи в этом возрасте – простые повествовательные или восклицательные предложения. Сложные предложения появляются нечасто, их образцы должны давать в своей речи педагоги и родители.

Большое значение для **развития речи детей** раннего возраста имеет общение со сверстниками, поэтому важно стимулировать **детей** обращаться друг к другу с просьбами и вопросами, давать ребёнку такие поручения, которые вызывают у него необходимость вступать в разговор со сверстником. Совместная игра и рассматривание картинок также способствуют возникновению разговора между детьми.

Большую роль в **развитии речи детей** играют специальные игры, упражнения и занятия, преимущество которых заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для **развития** у малышей разных сторон **речи.**

Ни для кого не секрет, что проблема **развития речи** – одна из самых острых в современном образовании. Безусловно, в своей работе мы используем самые разнообразные **технологии**, методы и формы для **развития речи**, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря. В настоящее время для этого имеется много всевозможных средств.

**«сторителлинг» в переводе
с английского означает
«рассказывание историй».**

При выборе темы по самообразованию меня заинтересовала педагогическая **технология**, *«****сторителлинг****»*, которая позволяет расширить возможности в работе с детьми раннего возраста по **развитию и обогащению речи и** **коммуникативных качеств детей раннего возраста**.

Использовать в своей работе Сторителлинг я начала с начала этого учебного года. Мы попробовали ввести, адаптированную под свою группу, элементы данной технологии.

**«Люди охотнее слушают истории, чем инструкции»**

**Цель моей работы по педагогической технологии:
Совершенствование грамматической структуры речи у детей раннего возраста.**

**Технология сторителлинга**

Разнообразить образовательную деятельность с детьми

Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии

Научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию

Обогатить устную речь детей раннего возраста

Облегчить процесс запоминания сюжета

**Принцип хороших историй**

**Простота**. Чтобы дети запоминали **истории**, они должны быть похожи на сказки или притчи, поэтому следует выбросить все лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность. Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны *«плохой-хороший»*, *«черное-белое»*.Например: сказка о синем и красном – *«Улитка и кит»*. Ребенок **заинтересуется сюжетом**, когда он что-то не знает, но хочет знать. Следует указать на пробел в его знаниях, а затем удовлетворить возникший **интерес**. **Интерес** мало возбудить – его надо удержать. Например, можно изложить **историю** как некое детективное расследование или загадку.

**Конкретность.** Персонажи **истории** должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая **историю**, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

**Реалистичность**. Самая лучшая **история** не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят. Для этого есть два способа обеспечить достоверность **истории**:

В истории должен быть интересный герой. Это может быть одушевленный или не одушевленный  предмет. Важно, чтобы у героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, или наоборот чему-то научить своего героя, а также, чтобы герой не существует сам по себе, а «жил» в придуманном ребёнком мире.

Рассказ или история, совмещенные с показом сюжетной картинки, помогают более выразительно построить свой монолог, избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

**Структура сторителлинга**

Старший дошкольный возраст

При реализации в работе с детьми техники сторителлинг использую следующие элементы:

**1.Вступление.**Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацию и знакомятся с героем.

**Варианты вступления:**

— Когда-то давным-давно…

— Из опыта работы….

— И произошла однажды вот  такая история…..

— О! А, вы слышали историю про…

— Садитесь поближе, я вам расскажу…

— В некотором царстве, в некотором государстве…

— Жили-были…

— Это произошло темной и дождливой ночью…

— Наш герой понятия не имел, что его ждет…

**2. Принципы историй:**простота, неожиданность, конкретность (персонажи и истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам, реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

**3. Развитие событий.**Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

**4. Кульминация.**Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.

**5. Заключение.**Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

**Наиболее важные моменты при создании историй**

- Учитывать возрастные особенности детей

- Определенный персонаж или герой

- Особенные черты характера

- Вызывать чувства

- Основной персонаж должен вызывать симпатию

**Используя сторителлинг, педагог :**

- создает комфортную обстановку

- формирует эмоциональный настрой

- активизирует речемыслительную деятельность

- помогает усваивать материал

- Помогает разнообразить образовательную деятельность

- заинтересовывает каждого ребёнка

- учит воспринимать информацию

**Сторителлинг для детей раннего возраста**

- Педагог

- Наводить детей на ответы, задавая вопросы

- Развитие грамматической речи

Что для этого не обходимо

Можно купить готовые кубики а можно сделать своими руками. Необходимо подобрать сюжетные картинки, предмеиные картинки, картон, кубики, ножницы. И Вуа-ля

Мы увидели, как дети с живостью откликнулись на то, чтобы придумать по картинкам свою историю. И на сегодня, с помощью элементов этой технологии ( дети раннего возраста) мы пробуем с ребятами рассказывать известные стишки, сказки с помощью кубиков. Свою работу в этом направлении я начала с изучения литературы, с изготовления кубиков. Взяла за оригинальную версию «кубики историй». Были изготовлены тематические наборы кубиков: Домашние животный, игрушки, транспорт. Эмоции и др.

У нас в группе сейчас ведется активная работа совместно с родителями по формированию у детей грамматической, выразительной речи. И в этом нам очень помогают кубики. Дети легко, выразительно, эмоционально воспринимают и выдают предложенный им материал. Помогаем детям развивать их навыки и способности, найти те компетенции, которые будут необходимы в дальнейшем для того чтобы жить ярко, уверенно и счастливо.

Сейчас остановлюсь подробнее на теме «Игрушки».

Для этого возраста (дети до 3 лет) используются кубики в количестве 2-4шт. для обучения детей составлять фразы из 2- 4 слов. Например, для формирования представлений по теме «Игрушки» используется кубики с картинками по стихотворениям Агнии Барто. (Грузовик, Мишка, Зайка, Козленок, Идет Бычок идр.)

Предлагаю составить фразу этой фотографии . («……….»).

По второй: «…………………..». Второй этап игры эффективен для обучения малышей составлению коротких рассказов из нескольких предложений. Для этого используются кубики с картинками разных категорий.

На выпавших сторонах мы увидим персонаж, предмет, элемент места действия . Мы берем 3кубика , (4 кубика в планах обучения) и начинаем обучение детей.

Софт навыки

 Эта технология позволяет нам формировать у детей такие софт навыки как:

* Коммуникабельность – когда ребёнок легко общается со сверстниками и взрослыми
* Критическое мышление – ребёнок имеет собственное мнение, а не «потому, что так надо».
* Логическое мышление.
* Эмоциональный интеллект.
* Креативность, творческий подход.
* Правильная и грамотная речь.
* Умение работать в команде.

«Изменяя истории, которые мы рассказываем, мы изменяем нашу жизнь»

 актёр Майк Тернер