A background illustration of a rolled-up scroll with a quill pen resting on it. The scroll is light beige with a darker brown binding on the left. The quill is a golden-brown color with a detailed feather structure. The text is written in a bold, black, handwritten-style font.

ИСТОРИЯ
ПУТОВОЩИЦЫ

ПҮТОВИЦА,

пугвица, пуговка, пуговичка

- *кружок или шарик, шляпка с ушком, пришиваемая к одежде, для застежки на петлю, на петельку.*

С. И. Ожегов

В давние времена люди соединяли свою одежду различными косточками животных, небольшими палочками, шипами растений.

В Древнем Египте уже использовались пряжки или один кусок одежды продевался в отверстие, сделанное в другом, или концы просто связывались.





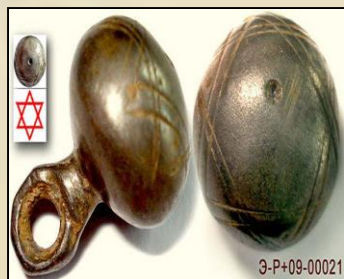
Древнерусские пуговицы-гирьки

Самые древние пуговицы и предметы, похожие на пуговицы, использовались в качестве украшения, а не для застёгивания и были обнаружены в Индии .

Сделаны они около 5000 лет тому назад!!!

Предки русской пуговицы датируются VI веком.

***Пуговицы, как правило, украшались рисунком.
Например, concentric circles означали солнце.***



Пятиконечная звезда – символ плодородия.



В России пуговица, в основном, служила оберегом. Пуговицы были полыми, в виде шарика, в который помещали кусочек металла. При ходьбе такие пуговицы гремели и тем самым отпугивали злых духов.



По достоинству пуговицы оценили лишь в Средние века, когда вошли в моду костюмы, сшитые и сшитые точно по фигуре. Их нельзя было надеть, не распарывая.

Поэтому модникам и модницам приходилось ждать, пока одежду зашьют прямо на фигуре перед выходом в свет, а после так же долго освобождаться от «оков красоты».

Появились истинные произведения искусства. С помощью специальной глазури художники расписывали пуговицы яркими картинами.



Впервые пуговицу стали использовать как застежку в Германии примерно в 13 веке. Затем пуговицы быстро распространились по Европе и применялись для изготовления облегающей одежды.



Зародившись, пуговица долго оставалась элементом мужской военной формы.

Дамы предпочитали шпильки и булавки.

Петр I, повелевал пришивать, пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира с одной целью: сохранял дорогое сукно, не позволяя вчерашним крестьянам вытирать рукавом нос или рот после еды.



Но, как и все в мире моды, при достижении определенного уровня совершенства, его присваивают себе женщины.

Так случилось и с пуговицами.

Когда пуговицы стали настоящим предметом искусства, женщины обратили на них свой взор.

Пуговица служила декоративным украшением.

Пуговицы изготавливались из драгоценных металлов, кораллов, янтаря.

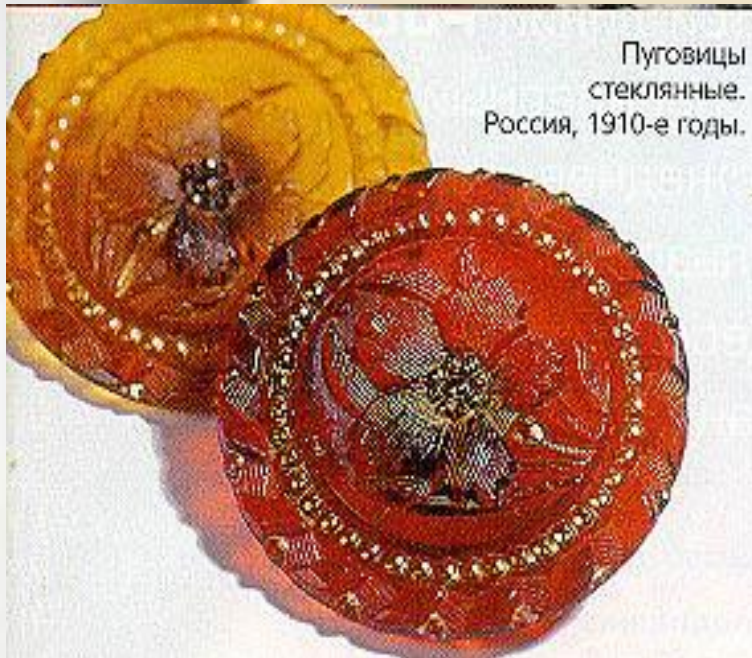


Шуба могла стоить дешевле помещённых на неё пуговиц. На одну такую пуговицу можно было приобрести дом. Почти до конца XIX века пуговицы были настолько дорогим товаром, что их перешивали с одной одежды на другую.

После Второй мировой войны сырьё для производства пуговиц катастрофически не хватало, поэтому в дело шел любой подручный материал: в Германии выпускались пуговицы из лобового стекла списанных истребителей, а подмосковная артель штамповала их из размягченных на огне патефонных пластинок.

А в 50-60-х годах XX века во всем мире стали популярны пуговицы из цветного стекла.

Чистые яркие цвета, золотая и серебряная отделка, продуманный дизайн делали их замечательным дополнением и украшением женской одежды. Но с повсеместным распространением бытовых стиральных машин, портящих и ломающих хрупкое стекло, от них пришлось отказаться.



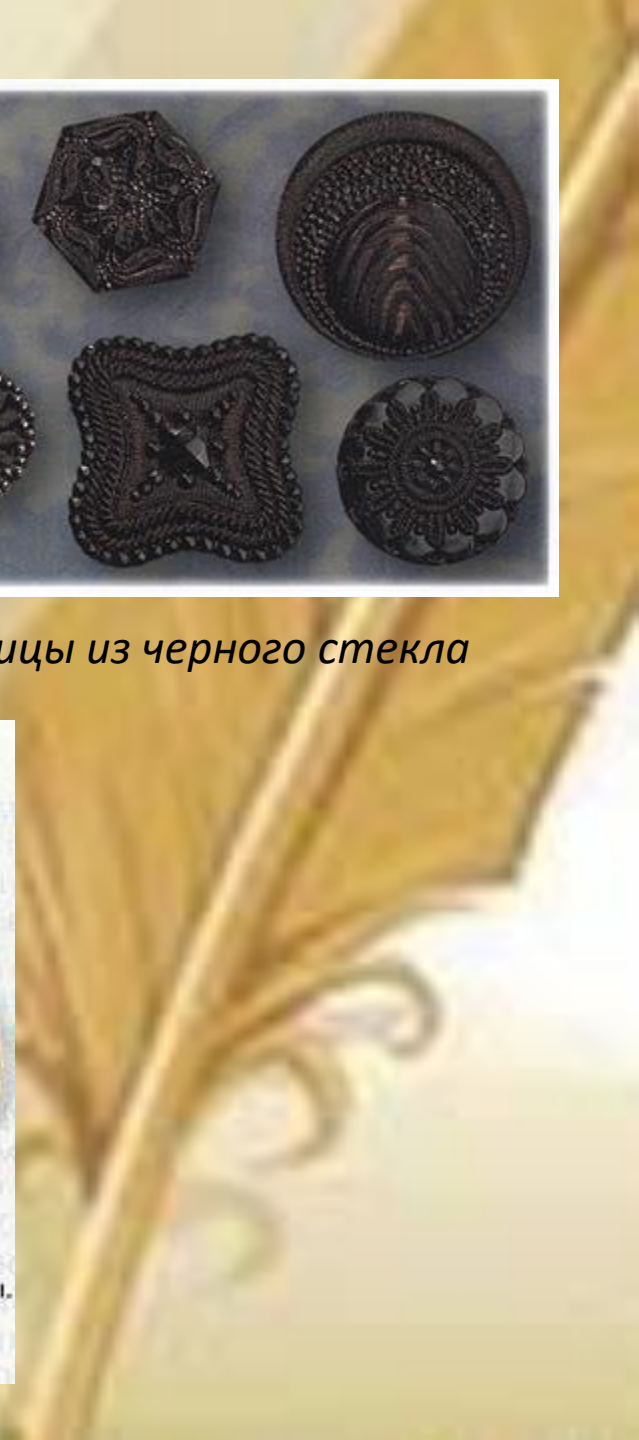
Пуговицы
стеклянные.
Россия, 1910-е годы.



Пуговицы из черного стекла



Пуговицы из рога.
Китай, 1940-е годы.



The background features a soft, golden-yellow color palette. On the right side, a quill pen is depicted, its feathered part extending towards the top right corner. On the left side, a scroll is partially visible, showing its rolled-up form and a small circular detail. The overall aesthetic is elegant and historical.

*Пуговицы
музеев мира*



Деревянная пуговица



Пуговицы из хлеба



Пуговица 16-18 век



Пуговицы 16 век



Цепь с пуговицами



Пуговицы 16 - 17 век Серебро; скань.

