МБУ детский сад №16 «Машенька»

г. о. Тольятти Самарская область

**Конспект занятия на тему «Душа ль моя, Масленица»**

**в подготовительной группе**

подготовила воспитатель Ермакова Жанна Васильевна

г. о. Тольятти

2022

**Конспект НОД**

**«Душа ль моя, Масленица».**

*Ермакова Жанна Васильевна, воспитатель*

*МБУ №16 «Машенька», г. Тольятти*

**Цель:** ознакомить детей с народными традициями проводов зимы и встречи весны, обрядовыми играми, которые сопровождали праздник Масленицы.

**Задачи:**

1.Приобщать детей к культуре и истории русского народа.

2.Познакомить детей с праздником Масленица, традиционной едой, песнями и играми.

3.Развивать устойчивый интерес к культуре, истории русского народа, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации, самостоятельную творческую деятельность детей.

4.Воспитывать доброжелательность, желание быть гостеприимными, щедрыми, радушными, потребность активно выражать в словах, поступках и действиях доброжелательное отношение к близким, сверстникам.

**Оборудование:** костюм для скомороха. Репродукции картин: В. Суриков «Взятие снежного городка»; Б. Кустодиев «Масленица». «Снегурочка». Ноутбук, записи песен. Бутафорские снежки, корзины.

**Ведущий** (в костюме Скомороха). Здравствуйте, здравствуйте, добрые молодцы да красны девицы! Сегодня начинается у нас веселье великое – народный праздник Масленица. Наши с вами прапрабабушки и прапрадедушки в старые времена придумали этот праздник. В Масленицу народ с Зимой прощался, провожал её, а Весну красную встречал. Поэтому и праздник был весёлым, озорным. А символом его был румяный, поджаристый блин – круглый и жёлтый как солнышко. Масленица – это проводы зимы, один из любимых праздников русского народа. Про него говорят: «Масленицу семь дней гуляют», «Масленица - объедуха, деньгами побируха». Масленицу зазывали: «Приезжай к нам в гости, Масленица, на широкий двор-на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешаться!».

Слушание песни «Едет Масленица дорогая», водится хоровод с детьми.

ПОЧЕМУ МЫ ПРОВОЖАЕМ ЗИМУ?

Далее **Скоморох** рассказывает легенду и показывает картину «Снегурочка»:

- Когда-то, в давние времена, наши предки поклонялись стихиям – ветру, воде, земле. Но самым важным было солнце. Его почитали, как божество, - ведь от него зависело плодородие земли. Живящему свету солнца противопоставлялась леденящая зима, мороз. Поэтому проводы зимы и встреча весны были праздником плодородия, почитания солнца и предков, которые всегда помогают нам не только с урожаем, но и в других добрых делах.

В древних преданиях осталась сказка о Снегурке, дочке (или внучке) Деда Мороза. Холодная снежная девочка с первыми лучами жаркого весеннего солнца таяла, а это означало, что уходило скованное морозом равнодушие в чувствах людей и приходила любовь, веселье, радость. Вот почему каждый Новый год Мороз и Снегурочка приходят к нам, чтобы порадовать всех подарками и возвестить о скором приходе Весны!

КТО ЭТО – МАСЛЕНИЦА?

**Скоморох.** Новый год раньше начинался в марте, а не в январе, как сегодня. Целая неделя перед Великим постом посвящалась играм и веселью.

Традиционно русский народ провожал голодную зиму, «объедаясь», блинами с маслом. Ох и вкусно это, «пальчики оближешь»!

Поэтому и кукла, и сам праздник стал называться Масленицей. (Заносит куклу Масленицы).

**Скоморох.** А вот и Масленица. (Рассматривает вместе с детьми). Это кукла, которая всю неделю стояла за деревней, на высоком пригорке, да смотрела на народные игры и гулянья. Иногда ей делали злое, страшное лицо, чтобы показать, как злиться зима. Но у нашей Масленицы лицо доброе, хорошее, как у Зимушки. А сделали куклу из соломы, кусочков ткани и бумаги. Поставим-ка мы Масленицу здесь, в группе. Будем каждый день с Масленицей здороваться и играть. И всю неделю с нами ещё останется наша Зимушка-зима.

**Игра «Лапти».**

Дети делятся на две команды и, разувшись, выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии. После того как команды построятся, ведущий собирает всю обувь, сваливает её в кучу и перемешивает. Теперь по очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче, найти свою обувь, обуться, добежать до своей команды и передать эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро одеваться.

**Игра «Золотые ворота».**

Играющие при помощи жеребьёвки выбирают двух ведущих – «серебряное блюдечко» и «наливное яблочко». Они берутся за руки и поднимают их, образуя «золотые ворота». Остальные участники игры выстраиваются один за другим и гуськом проходят в «ворота», приговаривая:

В золотые ворота

Проходите, господа!

В первый раз прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

На последнем слове ведущие опускают руки и закрывают «ворота», задерживая одного из игроков. Он просит: «Золотые ворота, пропустите вы меня!». Ему отвечают: «Мы всех пропускаем, а тебя оставляем! Что выбираешь – серебряное блюдечко или наливное яблочко?» Игрок делает выбор, встаёт за спину одного из ведущих и поднимает руки. То же делают другие игроки. Таким образом все дети делятся на 2 команды и меряются силой – перетягивают длинную верёвку (канат).

Хоровод «А мы Масленицу встречали, встречали, лели, встречали…».

**Скоморох.** Спасибо тебе, Зимушка, за весёлые игры, за то, что позабавила ты ребят.

МАСЛЕНИЦА-БЛИНОЕДА.

**Скоморох.** Мяса в это время не ели, зато блинов с маслом, сметаной, сыром, сливками было не счесть. Все семь дней люди много ходили друг к другу в гости. Каждая хозяйка старалась не ударить в грязь лицом и угостить на славу своих гостей и домочадцев особо вкусными блинами. У каждой семьи был свой секретный рецепт, который бережно передавался из поколения в поколение. А блины пеклись пшеничные, овсяные, гречневые, ржаные, ячменные и даже гороховые. Их было невероятно много. Ели их целыми днями (в сочетании с другими блюдами: икрой, рыбкой, яйцами).

**Скоморох загадывает загадки.**

Чем лакомились на Масленицу – отгадайте:

Что на сковороду наливают да вчетверо сгибают? (Блин.)

Берега железные, рыба без костей, вода дорога. (Сковорода, блин, масло.)

В народе говорили: «Без блинов – не Масленица».

Пение песен (дети поют вместе со Скоморохом): «Ой, блины мои, блины», «Ой, вставала я ранёшенько».

**Скоморох зазывает на игру:**

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся.

На горах катаемся,

Блинами объедаемся.

Собирайся, народ!

Интересное вас ждёт:

Много песен, много шуток

И весёлых прибауток!

**Игра «Блинчики».**

Дети становятся парами лицом друг к другу. Один ребёнок держит руки ладонями вверх, второй, поглаживая его руки, говорит:

Блинчики, блинчики

Жарятся, жарятся…

Подгорели!

И на слове «подгорели» хлопает товарища по ладошкам. Задача первого игрока – вовремя убрать ладошки. Затем играющие меняются местами.

УЗКАЯ МАСЛЕНИЦА.

**Скоморох.** Понедельник, вторник, среда назывались Узкой масленицей, четверг и следующие дни до воскресения – Широкой. На Узкой масленице ещё велись хозяйственные работы. Каждый день имел своё значение и своё название. В понедельник («встреча») договаривались о месте и времени гуляний, достраивались балаганы, где позже показывались представления. И чучело Масленицы наряжали. Во вторник («заигрыши») устраивали смотрины невест. С утра приглашали молодёжь покататься на санках, поесть блинков и разных сластей. А в среду («лакомка») мужья хозяйских дочерей приходили в гости к родителям жены. Отсюда и выражение пошло: «К тёще на блины».

**ПОГОВОРКИ.**

Не житьё, а Масленица.

Масленицу семь дней гуляют.

Масленица – объедуха, деньгами побируха.

Без блинов – не Масленица.

Масленица идёт, блин да мёд несёт.

Блинцы, блинчики, блины, как колёса у весны.

РАЗГУЛЯЙ ИЛИ ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.

**Скоморох.** И вот наступал четверг- «разгуляй». Всякие работы прекращались, оставались только забавы и угощения. Народ предавался разнообразным потехам: катались на санках и лошадях, устраивали разные соревнования. В балаганах шли театрализованные представления, в которых и профессиональные актёры участвовали. Очень популярны были кукольные театры во главе с Петрушкой. Кипела уличная торговля. Во многих местах разводились костры, прыгали через костёр и молодые, и люди постарше. Устраивались и сугубо мужские развлечения- кулачные бои один на один и стенка на стенку. Но центральным действием в четверг было взятие снежного городка. Пешие мужчины защищали снежную крепость, а всадники пытались проникнуть в неё.

В пятницу тёща приходила к зятю в гости, и блины пекла уже дочь.

А в субботу эта молодая жена принимала у себя родственников мужа.

А начинали праздник дети. Они зазывали Масленицу.

**Игры-забавы:**

**«Снежный ком».**

Цель: развивать навыки бега врассыпную, увёртливость, ловкость, умение сгруппироваться; развивать внимание детей.

Ход: 5-7детей тесно усаживаются в кружок рядом друг с другом на корточки, округлив спины и прижав головы к коленям, словно притаившись. Зима говорит: «Вот какой снежный ко, посижу-ка я на нём!». Она делает вид, что пытается присесть на снежный ком. Дети разбегаются. Можно создать 2-4 «снежных кома» по всей группе. Детям очень нравится уворачиваться, разбегаться врассыпную, их веселит весь процесс создания и рассыпания кома.

**«Снежки».**

Цель: развивать глазомер, меткость и ловкость.

Ход: для игры в «Снежки» понадобятся бутафорские «снежки», сделанные из ваты. Играют 2-3 команды по 5-6 человек. Они строятся в шеренгу друг за другом у линии, обозначенной ведущим. В 4-5 метрах от каждой команды ставится корзина, каждому игроку выдаётся по 2-3 снежка. Они по очереди бросают снежки, стараясь попасть в корзину. Выигрывает та команда, в корзине которой окажется больше снежков. Игру можно повторить, создавая новые команды.

ПРОЩАЙ, МАСЛЕНИЦА.

**Скоморох.** В каких случаях нужно просить прощения? Как это нужно делать? Как поступать, если у тебя просят прощения? Почему нельзя обижать других? (Рассуждения детей).

В воскресенье, в последний день праздника сжигали чучело Масленицы, чтобы растопить жарким огнём холод зимы, ещё раз позвать весну и пожелать доброго урожая. Для этого пепел сгоревшей Масленицы разбрасывали по полям. Вместе с чучелом бросали в костёр старые, уже не нужные вещи и даже остатки скоромной пищи.

Веселье затихало, в городах закрывались театры, разбирались балаганы, в которых выступали актёры и жонглёры, показывали дрессированных животных и китайские тени, ставили лубочные комедии, живые картины. До следующего праздника замирала бурная уличная торговля.

А потом начинали готовиться к посту. На следующий день в «чистый» понедельник тщательно мыли посуду после масленичных гуляний, сами мылись в бане, чтобы встретить Великий пост в чистоте – душевной и телесной.

**Пение песни** «А мы Масленицу провожали».

**Чтение стихотворения:**

Что вы, гости, тут сидите?

Аль гулять вы не хотите?

Засиделись, чай, с утра,

Уж на улицу пора!

Вместе будем мы гулять,

Масленицу провожать!

Масленица, прощай,

ДО ПОСТА ДОВЕЛА.

Всё – и хорошее, и плохое – когда-нибудь кончается. «Ах, ты, Масленица - говорили люди в конце праздника, - до поста довела, а сама удрала». И пословица об этом времени сложилась: «Не всё коту Масленица, наступил прощёный день». Воскресенье Масленицы называли «прощёным», потому что все просили друг у друга прощения за невольные обиды в этом году и как бы прощались – наступало время Великого поста, время сосредоточенности и молитвы.

**Эстафеты на улице**

**(для детей старшего дошкольного возраста проводятся на участке детского сада).**

**«Снежный ком на лопатке»**

У первого игрока в руке детская лопатка, на ней небольшой снежный комок. По сигналу надо добежать до поворотной стойки (будет гораздо интереснее и веселее, если в качестве поворотной стойки будет выступать снеговик), удерживая комок на лопатке, обежать её и бегом возвратиться к своей команде, передав лопатку с комком следующему игроку.

**«Цветные льдинки».**

Обручи разного цвета разложить в шахматном порядке, на расстоянии 50 см. По сигналу первый игрок команды выполняет прыжки из обруча в обруч до поворотной стойки, затем необходимо взять снежок, лежащий рядом со стойкой, и забросить его в корзину, находящуюся на расстоянии 3 метра от поворотной стойки. Затем обежать стойку и, прыгая на двух ногах из обруча в обруч, вернуться к своей команде и передать эстафету следующему игроку.

**«Хоккей».**

У первого игрока – клюшка и шайба. По сигналу он начинает вести клюшкой шайбу змейкой между стойками (кеглями или снежными комками) до поворотной стойки, огибает её и тем же путём возвращается к своей команде, передав клюшку и шайбу следующему игроку.

**«Верхом на санках».**

Первый игрок команды по сигналу садится на санки, натягивает верёвку, прикреплённую к санкам, и передвигается вперёд, отталкиваясь ногами от земли, до поворотной стойки, огибает её, так же возвращается назад к своей команде и передаёт санки следующему игроку.

**«Гонки на санках в паре».**

Команда разделяется на пары. В каждой паре игроки должны быть равными по силе. По сигналу первая пара- один садится на санки, второй берётся за верёвку и везёт своего товарища до поворотной стойки. Там они меняются местами (тот, кто сидел на санках, везёт, а тот, кто вёз, садится на санки) и, обогнув поворотную стойку, бегом возвращается к своей команде и передаёт санки следующей паре игроков.

**Литература:**

1. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 432 с.
2. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Социальный мир. Стихи, рассказы, игры. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112 с. – (Обо всём на свете детям).
3. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 1-2 / Авт.-сост. О. М. Ельцова, Г. Н. Антонова, Н. А. Николаева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. – (Библиотека воспитателя).
4. Затулина Г. Я. Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.
5. Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2017. – 112 с.
6. Скоролупова О. А., Тихонова Т. М. Игра – как праздник! (Сценарии тематических игровых недель в детском саду.) – М.: Издательство «Скрипторий 2001», 2017. – 36 с.