Возможности конструктора «Фонарики» В.В. Воскобовича,

в работе с детьми с нарушением зрения.

Зрительное восприятие имеет особое значение в жизнедеятельности человека, так как с помощью него, по современным данным, мы получаем 80-90% информации о предметах и явлениях окружающего мира.

Нарушение зрения у детей влечет за собой нарушение зрительного восприятия, становление которого неотделимо от познания мира, овладения речью, трудовыми навыками.

В современной психолого-педагогической литературе существует большое количество определений, что такое зрительное восприятие. Так, по мнению, Базарного В.Ф. зрительное восприятие – это отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на зрительный анализатор. В своих работах Никулина Г.В., Фомичева Л.В., определяют, зрительное восприятие, как совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира. Несмотря на различие в формулировках, можно сделать вывод, что зрительное восприятие – это одна из основных психических функций в силу того, что зрение – ведущий канал получения информации о внешнем мире.
Такие авторы как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Т.Г. Казакова и др. отмечают, что зрительное восприятие обладает такими свойствами как: предметность, целостность, константность, структурность и др., которые характеризуют его, как достаточно сложный процесс.

В своих работах они отмечали, что сформированность зрительного восприятия зависит от множества показателей: памяти, внимания, зрительно-моторной координации и общей организации деятельности ребенка. Поэтому учитывая всю сложность развития зрительного восприятия, необходимо ранняя сформированность данного процесса.

Нарушения зрительного восприятия у дошкольников ведут к трудностям выделения формы, цвета, величины, удаленности предмета, его положения в пространстве и др. Снижение функций зрения, приводит к снижению скорости и точности восприятия, наблюдается фрагментарность, искаженность восприятия единичных предметов и групповых композиций, замедленность и нечеткость их опознания, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, нарушает одновременность восприятия.

 В связи с этим очень важно вовремя начать коррекционную работу с детьми с нарушениями зрения. Подколзина Е.Н. отмечает, что в системе этой работы важное место занимает развитие зрительного восприятия, которое осуществляется на специальных коррекционных занятиях тифлопедагога, общеобразовательных занятиях и в свободных видах деятельности детей.

По мнению, Безруких М.М., формирование зрительного восприятия, - одна из основных задач дошкольного образования, на его основе формируются базовые школьные навыки письма и чтения.

К особенностям зрительного восприятия детей с нарушениями зрения следует отнести и низкое качество овладения сенсорными эталонами.

Усвоение **сенсорных эталонов** - длительный и сложный процесс, который затрагивает не только дошкольное детство. Усвоить **сенсорный эталон** - это не просто правильно назвать свойство предмета. Необходимо иметь точные представления о многообразии свойства и, главное, уметь пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях.

Дети с **нарушениями зрения** часто испытывают трудности при усвоении **эталонов**формы. Форма предметов получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Геометрические фигуры являются эталонами, пользуясь которыми человек определяет форму предметов и их частей. Сенсорное восприятие формы предмета должно быть направлено не только на то, что бы видеть, узнавать форму наряду с другими признаками, но уметь, абстрагируя форму от вещи, видеть ее в других вещах. Такому восприятию формы предметов и ее обобщению и способствует знание детьми эталонов геометрических фигур.

Тифлопедагогические исследования показывают, что даже на пятом году жизни у детей с нарушением зрения не сформированы действия дифференциации, идентификации и соотнесения формы сенсорных эталонов (геометрических фигур) с формой реальных предметов и их изображений. А так же словесное обозначение геометрических фигур и умение обследовать форму предмета, находится на уровне младших дошкольников. Умение обследовать фигуру зрительно-осязательным способом создает у дошкольника не только целостное ее восприятие, но и позволяет ощутить ее особенности.

Изучив «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, я решила применить в своей коррекционной работе игру «Фонарики» для формирования у детей с нарушением зрения представлений о форме.

Игра "Фонарики" - это игра для детей от 2 до 5 лет. Дошкольникам предлагается составить геометрические фигуры из двух частей одного цвета, играя на поле. «Зажигая» фонарики, ребенок получает представление о величине и форме предметов, цвете.

В наборе детали 5 форм: круг, овал, квадрат, прямоугольник и треугольник. Из них ребенок получает замечательные фонарики! 5 больших зеленых деталей (по одной каждой формы) содержат окошечки, в которые ребенок вставляет соответствующие маленькие фигурки. Они могут быть также зелеными, а могут быть красными. Тогда фонарики «загораются»!

На занятиях дети изменяют размер фонариков, сравнивает их форму и цвет. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления, осязанию и мелкой моторики. На каждой фигурке есть пластмассовый штырек, за который ее легко брать и убирать с поля.

Играя с фонариками Воскобовича ребенок запоминает эталоны формы во время разнообразных игр. Задействуйте тактильную память – обводя края деталей пальцами, узнавая на тот или иной элемент. Фигурки можно обводить на бумаге – так ребенок привыкает к правильным силуэтам, а также разрабатывает руку. Из геометрических фигур можно сложить человечков, животных, предметы быта, цветы и много другое. Главное – увидеть их в прямых и острых углах. В книжке-инструкции есть целый альбом с примерами фигур, разделенный на темы. Потренировавшись на предложенных схемах, ребенок может придумать свои. Создав своего персонажа, можно придумать про него историю – и игра процесс обучения станет еще веселее!

Литература:

1. Бондаренко Г.М. Развивающие игры в ДОУ. Воронеж 2013год.
2. Воскобович В.В. Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. С.Пб. 2007 год.
3. Ремезова Л.А. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о форме. СГПУ, Самара 2004год.
4. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1985.