

МАДОУ д/с № 40 с. Большое Мокрое

**Самостоятельная
художественная деятельность
детей старшего дошкольного
возраста**

Подготовила: воспитатель 1 категории
Светлана Борисовна Матаева

Актуальность

Развитие детских творческих способностей является одним из самых важных жизненных вопросов современной педагогики.

Одним из способов построения воспитательного процесса и разностороннего развития личности является формирование условий для самостоятельной художественной деятельности в детском саду.

Цель - воспитание в детях старшего дошкольного возраста творческой самостоятельности в художественной деятельности.

Задачи:

- 1. Развивать творческие способности детей в самостоятельной художественной деятельности.**
- 2. Развивать у детей способности вынашивать идеи и реализовывать их.**
- 3. Обучать детей определенным умениям и навыкам.**

Самостоятельная изобразительная деятельность

- процесс выражения индивидуальных особенностей ребенка, его отношения к окружающему миру и к себе (в посильной для него форме), возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей и выявляет их художественные наклонности.

Одним из основных условий развития творческой личности дошкольника является широкий подход к решению проблемы (творчество - стиль жизни). Данная задача должна стать одной из основных в системе воспитания ребенка и решаться во всех сферах его жизни (в отношении к природе, сообществу, рукотворному миру, в том числе искусству) и во всех видах деятельности.

Комплексное и системное использование методов и приемов

Система обучения детей изобразительной деятельности предусматривает **приобретение и развитие навыков творческой активности**. Эта система включает в себя программу требований к изобразительным навыкам и методику, основанную на воспитании у дошкольников наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни многообразие красок, форм, движение.

Знания, умения должны осваиваться в связи с созданием образа, с необходимостью выразить себя, свое отношение или характер изображаемого персонажа. Для этого знания, умения должны быть гибкими, вариативными, навыки - обобщенными, то есть применимыми в разных условиях.

Установление взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности обеспечивает в значительной степени осуществление **индивидуально дифференцированного подхода к детям**.

Каждый ребенок (в условиях целенаправленного воспитания) отдает предпочтение тому или иному виду изобразительной деятельности. Поставленный в ситуацию возможного выбора при решении учебной задачи, он получает оптимальные условия для своего художественного развития.

Деятельность воспитателя - педагогическое воздействие, включающее:

- **наблюдение** за художественными проявлениями детей;
- **стимулирование** способов самостоятельных действий;
- **содействие** проявлениям самостоятельности в разных видах художественной деятельности;
- **поощрение** любых форм самостоятельной художественной деятельности.

В процессе творческой деятельности изменяется роль педагога: **от сотворчества – к созданию условий для самостоятельного, активного поиска способов изображения**, когда педагог стимулирует проявление инициативы, эмоционально поддерживает творческие возможности каждого ребенка.

Это способствует обогащению содержания изобразительной деятельности новыми художественными образами, развитию способностей в каждом возрастном периоде: от создания цветового образа – к графическому; от ритмичного расположения линий, мазков, форм – к передаче сюжетной композиции в рисунке, лепке, аппликации как реалистического, так и сказочного характера.

Этапы изобразительного творчества дошкольников

I этап

II этап

III этап

IV этап

Накопление первоначальных представлений.

Приобретая социальный опыт, ребенок выделяет наиболее значимое для себя и изображает его.

Период возникновения замысла.

При уточнении будущего сюжета необходимо исходить из избранного ребенком замысла и, если есть необходимость, в доброжелательной форме помочь ему.

Период реализации замысла.

Проводится отбор и использование художественных средств. Задача педагога – помочь ребенку найти те средства, которые в наибольшей степени соответствуют его возможностям и замыслу.

Окончательная оценка полученного результата и его обработка, если в этом есть необходимость.



Виды изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Рисование

- одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует.

Аппликация

В процессе занятий у дошкольников развивается чувство цвета, ритма, и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Предоставляя ребятам бумагу разных цветов и оттенков, воспитываем у них умение подбирать красивые сочетания.

Конструирование

Способствует развитию конструктивного мышления и творческих способностей детей. В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, навыки и умения. Конструируя из строительного материала, они знакомятся с геометрическими объемными формами.

Лепка

Объемный способ изображения, разновидность скульптуры. Дошкольникам доступно овладение приемами работы с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию руки, — глиной и пластилином.

Виды аппликации

Предметная

Сюжетно-тематическая

Декоративная

Умение вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный.

Предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом.

Вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения.

Самостоятельная деятельность по конструированию

конструирование из
строительных материалов

конструирование из
природного материала.

конструирование из бумаги,
картона, коробок, катушек
и других материалов

Детали
строительных
наборов
представляют
собой правильные
геометрические
тела
Это дает возможность
детям с наименьшими
трудностями,
чем из других
материалов,
получить
конструкцию
предмета

Прежде чем сделать
игрушку,
нужно заготовить выкройку,
разложить и наклеить
на ней детали,
сделать нужные надрезы
и только затем сложить
и склеить игрушку.
Весь этот процесс требует
умения измерять,
пользоваться ножницами.

Особенности
поделок
из этого материала
в том,
что используется
его естественная форма.
Качество и
выразительность
достигается
умением подметить
в природном материале
сходство с предметами
действительности,
усилить это сходство
и выразительность
дополнительной
обработкой
с помощью
инструментов.

Виды обобщенных способов изображения

конструктивный

У старших дошкольников больше деталей, частей тела (уши, шея, ступни ног),

От самого интересного ко всему остальному

изображение создается от самой интересной части

силуэтно-контурный

3 приема нанесения контурной линии:
- «пошаговый» (короткие штрихи),
- слитный (непрерывная линия),
- быстрая, уверенная линия.

от общего к частному

Проявляется у старших дошкольников

пластический

Улавливают и передают положение корпуса животного, позу, движения - как у профессионального художника

Виды, способы и приемы лепки

Виды лепки

Предметная
лепка

Декоративная
лепка

Сюжетная лепка

Способы и приемы лепки

Способы:

вытягивание деталей из целого куска;
ленточный способ,
скульптурный способ изображения,
лепка из целого куска (пластический).

Приемы:

заглаживание поверхности,
налепливание, углубления,
рельефы, вытягивание.

Самостоятельная художественная деятельность детей в народном творчестве

Использование разных форм организации самостоятельной деятельности детей позволило детям попасть в мир искусства, приобщить их к художественной культуре. В том числе познакомило с миром народной Каргопольской игрушки.



Применение компьютерных технологий позволило организовать обучение более качественно, интенсивно. Использование мультимедийных презентаций способствовало активному вовлечению детей в познавательный процесс, вызывало интерес и повышало активность детей.

**Совместно с родителями и детьми
создан музей
народной игрушки**



Заключение

В процессе самостоятельной деятельности у детей развивается творческая активность, интерес к собственной познавательной деятельности, самостоятельность в выборе тем для изображения и самореализации. Действуя самостоятельно, ребенок получает возможность самоутверждения в себе и в коллективе сверстников, что имеет важное значение для развития полноценной личности ребенка. Предметная среда помогает развитию интересов и способностей детей в самостоятельной деятельности, удовлетворяет потребность в творческих проявлениях, самовыражении, осуществлении замысла путем выбора соответствующего предмета оборудования, пособия или материала деятельности.

Литература

Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - М., 1999. С. 96-136.

Спасибо за внимание