**Методические рекомендации по коллективным проектам.**

**Ефимова Л.Н.**

воспитатель МДОУ «Терем-Теремок» р.п. Цильна

Творчески работающие педагоги, деятельность которых направлена прежде всего на развитие качеств личности, познавательных, творческих способностей детей, находятся в постоянном поиске наиболее эффективных средств и методов развития воспитания. Одним из таких методов является метод проектов, который полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, использование которого дает возможность воспитанникам экспериментировать, синтезировать полученные знания, применять их в играх и самостоятельной деятельности, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. В переводе с греческого **проект** – **путь исследования**.

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым.

Проекты делятся по видам деятельности:

Творческо-исследовательские проекты, которые позволяют детям экспериментировать и результат оформлять наглядно в виде стенгазет, стендов и пр.

Ролево - игровые проекты, позволяющие в игровой форме в образе персонажей решать поставленные задачи.

Информационные проекты, которые дают возможность собирать информацию, анализировать и оформлять на стендах, витражах и т.д.

Одни проекты длятся короткое время (несколько часов, день, неделю), другие занимают месяцы или целый год. Идеи приходят из случайных замечаний. Происшествий, вызвавших у детей интерес.

Продолжительность реализации тематического проекта зависит от степени заинтересованности в нем большинства детей в группе. Степень заинтересованности определяется воспитателем.

По количеству участников проект бывает: индивидуальный, парный, групповой и коллективный (фронтальный).

 Что же такое коллективный проект? За основу коллективного проекта берется какая-то актуальная или текущая на данный момент тема. Она прорабатывается, обсуждается с детьми. Затем, работая в парах или в группе, создается основа (исходные данные) для формирования будущего проекта. И только изучив всю тему с различных сторон, распределив роли, каждый выполняет свою личную, индивидуальную часть работы. В результате выполненное индивидуально складывается как мозаика в общее дело.

Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. В процессе коллективного проекта дети приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. В основе проектирования лежит развитие познавательных интересов детей, умений с помощью взрослого и самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Таким образом, идут два важных процесса одновременно: формирование и сплочение детского коллектива, и формирование личности будущего школьника.

Руководство педагога на разных этапах осуществления проекта коллективной творческой деятельности имеет свои особенности.

Ребенок активно участвует в творческой деятельности только при наличии мотивации (заинтересованности). Поэтому задачей первого этапа становится формирование положительной мотивации для участия в деле. Важно объединить детей общей целью, привлекательностью будущего результата деятельности, вызвать эмоциональный подъем, хороший деловой азарт. На втором этапе целесообразно провести обсуждение с детьми содержания предстоящего дела, подвести их к самостоятельному решению того, как лучше организовать предстоящее дело, определить последовательность действий и распределить роли с учетом желания и возможностей каждого.

Третьим этапом в коллективном взаимодействии является распределение ролей предстоящей деятельности между детьми, для того чтобы участие в общем деле помогло каждому ребенку раскрыться со стороны лучших качеств, педагогу важно выявить индивидуальные способности и склонности каждого участника.

Четвертый этап - непосредственно само проведение коллективного проекта. По ходу коллективной деятельности педагог оказывает детям эмоциональную поддержку, положительное подкрепление, подчеркивает значимость промежуточных результатов для успешного осуществления общего замысла.

При подведении итогов необходимо акцентировать внимание на долю участия каждого в общее дело. Особенно значимо для детей, когда успешность совместной деятельности оценивается не только самими детьми, но родителями и другими значимыми для детей людьми.

Коллективное творческое дело позволяет обеспечить психологический комфорт, создать атмосферу эмоционального тепла, защищенности, позволяет проявиться чувству симпатии и интереса. Совместные эмоциональные переживания, возникающие в процессе такой деятельности, сплачивают детей, помогают лучше узнать друг друга. В групповой деятельности формируются умения применять правила делового сотрудничества, считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности внутри группы.

В качестве примера, дети подготовительной группы нашего детского сада приняли участие в коллективном исследовательском проекте «**Нет ничего на свете краше, чем Родина наша**». В детском саду одна девочка рассказала, что летом на юге, куда ездили отдыхать всей семьей, познакомилась с девочкой. Она показала интересные места южного города. Наш поселок Цильна очень красив, у нас совсем другая, не как на юге природа, другие здания, другие люди и совсем другая история.

Но как можно рассказать об особенностях поселка Цильна, которые отличают его от других городов России и которым тоже можно гордиться, новой подруге?

*Возник проблемный вопрос*: «Как показать подруге с юга наш поселок, богатый своей историей, культурой и традициями?»

Возник исследовательский проект. Нас заинтересовала данная тема. Мы предложили детям подумать, как можно показать красоту нашего поселка. Стали думать, какие методы лучше использовать для реализации проекта, чтобы задействовать всех детей. При помощи звездочки обдумывания, нашли несколько решений (рисунок звездочки обдумывания):

-можно записать видеофильм о поселке;

-можно представить наш поселок в рисунках;

-можно изготовить фотоальбом с подписями.

При помощи интеллект-карты мы определили, что мы покажем и расскажем о своем поселке (рисунок интеллект карты) и составили план.

На основном этапе работынад проектом дети посмотрели презентацию «История поселка Цильна», «Достопримечательности поселка Цильна», «Цильна вчера и сегодня», «Животный мир родного края», «Растительность Цильнинского района»,

Провели ряд бесед с детьми «Промышленные и жилые здания поселка Цильны», «Наша малая Родина», «Знаменитые люди поселка Цильны», «Какие животные обитают в нашей местности», «Растительный мир нашего края», «Они прославились трудом», «Предприятия прошлого и настоящего поселка Цильна».

Организовали экскурсии, в том числе и виртуальные, по улицам поселка, в Ульяновский сахарный завод, в Цильнинский элеватор, ФОК «Цильна», в библиотеку. В процессе виртуальной экскурсии Ульяновского сахарного завода познакомились с технологией изготовления сахара, профессиями, а также с людьми прославившихся с своим трудом. Посетили Доску почета у здания администрации Цильнинского городского поселения и доску почета у Ульяновского сахарного завода, и узнали ответ на вопрос «Сколько известных людей и заслуженных работников в нашей Цильне?».

Рассматривали Красную книгу Цильнинского района, где узнали про рябчиковый луг, находящий на правом берегу р. Свияги в окрестностях села Арбузовка.

Прошла встреча с художником Ириной Александровой Щегольковой, которая провела мастер-класс на тему «Красота родной природы». Состоялась творческая встреча с Еленой Юрьевной Ухваровой, поэтом поселка Цильны. Поэтесса читала стихи, посвященные к красоте Родного края и подарила книгу своих стихотворений.

Провели анкетирование родителей «Родной свой край мы любим и знаем». В информационной корзине для родителей разместили тематические консультации «Расскажите ребенку о родном поселке», «Воспитание у детей любви к родному краю в условиях семьи и ДОУ», «Знакомим детей с родным краем». Привлекла родителей к сбору фотографий о достопримечательностях, о природе и животных родного поселка. Родители активно участвовали в сборе информации об истории поселка, особенностях его расположения , растительном и животном мире Родного края.

Провели в садике конкурс фотографий «Мир в моем объективе», где приняли участие все группы нашего детского сада. Цель этого конкурса был формировать у дошкольников чувства патриотизма, путем осмысления таких понятий как Родина, Родная природа, архитектура и знаменитые люди Родного поселка Цильна. Развивать умение видеть красоту Родного края, желание любить ее, гордиться ей. Объеденить детей и взрослых для совместной творческой деятельности. Из собранных фотографий подготовили книгу о нашем поселке, снабдив ее фотографиями, подписями к ним и нашими иллюстрациями.

Хочется отметить положительное влияние коллективных проектов на всех участников образовательного процесса.

Для детей - возможность быстро увидеть свой результат, формирование общественного мнения коллективной самооценки, рост личностного и группового самосознания и в целом развитие личности ребёнка.

Для воспитателя – формирование положительного микроклимата в группе, повышение профессионализма и авторитета.

Для родителей – привлечение к участию в жизни сада, что способствует улучшению межличностных отношений родители - дети, желание помочь своему ребёнку добиться успеха. Таким образом, данная форма организации образовательного процесса способствует воспитанию полноценной, самодостаточной личности, способной само реализоваться в будущем.