**НОД по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста**

**«Натюрморт «Подарок осени».**

Составила воспитатель

Клюева Татьяна Владимировна

МАДОУ «Детский сад «Галактика»

Цель: развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге.

Задачи:

Закрепить представления детей  о натюрморте.

Продолжать учить детей разным приёмам тонирования (по-сырому), вызвать желание самим экспериментировать с материалом.

Учить дополнять букет, используя отпечатки сухих цветов и листьев, отпечатки пальцев.

Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук.

Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус.

Воспитывать любовь к природе и  бережного отношения к ней.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие к одной Художнице. А кто это, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Пошла по лугам,

По лесам, по полям.

Припасы она заготовила нам,

Упрятала их в погреба, в закрома,

Сказала: За мною нагрянет зима!

Воспитатель: О каком времени года говорится в загадке? А почему вы так решили? (ответы детей)

Воспитатель показывает куклу «Осень»

Воспитатель: Конечно это Осень. И не просто Осень, а Художница Осень.

Воспитатель: Вот, к Художнице Осень, мы и отправимся в гости. Вместе с ней мы научимся рисовать осенний натюрморт, и попробуем передать в нем признаки «золотой осени».

Послушайте рассказ Б. Скребицкого «Осень».

«Для своей работы Художница- Осень взяла самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.

Березы и клены она покрасила лимонной желтизной. А листья осинок разукрасила будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко- красный. Весь как огонь горит.

Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди поляны столетний дуб- богатырь. Стоит, густой листвой потряхивает.

Думает Осень: «Нужно богатыря в медную кованую броню одеть». Так и обрядила старца.

Глядит- а неподалеку, на самом краю поляны густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили, им больше всего подходит тяжелый убор из золотой парчи.

Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по –своему, по- осеннему, кого одела в желтый наряд, кого- в ярко красный. Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья ,а иглы, их не разукрасишь. Пусть какими были летом, такими и останутся.

Вот и остались сосны да ели по- летнему темно- зелеными. И от этого еще ярче, еще наряднее сделался лес в своем пестром осеннем уборе…»

Воспитатель: Какие цвета использовала осень? Можем мы использовать эти цвета в своём натюрморте?

*Физминутка*

Листья осенние тихо кружатся, (Кружатся на цыпочках, руки в стороны)

Листья нам под ноги тихи ложатся (приседают)

И под ногами шуршат, шелестят (движение раками вправо - влево)

Будто опять закружиться хотят. (Поднимаются, кружатся)

Воспитатель: А сейчас приступаем к работе.

Материал для работы: альбомный лист, краски акварель, гуашь, кисти №6, ватные палочки, листья от рябины, полевые цветы – бессмертник, полынь.

Последовательность выполнения натюрморта

1. Делаем фон для будущей работы. Нам будут нужны краски акварель, вода, кисть. Будем брать теплые цвета: желтый, оранжевый, бежевый. Смачиваем лист водой и наносим пятнами теплые цвета.
2. Коричневой гуашью рисуем вазу, линию стола.
3. Теперь будем печатать листья. Возьмем листики рябины, обратную сторону, кисточкой, хорошо прокрасим гуашью зеленого и желтого цвета. Не оставляем пустых мест и не прокрашенных краев.
Положим листик окрашенной стороной вниз на подготовленный  лист бумаги. Расположите листок черенком вниз и плотно прижмите к бумаге, стараясь его не двигать, иначе изображение получится смазанным.
4. Аккуратно взять листок за черенок и плавным движением вверх  постепенно отклеить его с альбомного листа.
5. Таким образом, отпечатываем ещё листья, добавляя оранжевый цвет.
6. Ватной палочкой и коричневой гуашью, рисуем веточки и гроздь для ягод рябины.
7. Макая пальчик в красную гуашь, печатаем ягодки рябины.
8. В наш букет можно добавить цветы тысячелистника. Для этого, цветок тысячелистника красим белой гуашью, а веточку – зелёной, и прикладываем на наш рисунок.
9. Веточку полыни красим в коричневый цвет, делаем отпечаток в разных местах рисунка.
10. Кончиком кисти или ватной палочкой рисуем черные точки на ягодках рябины.

  Самостоятельная работа детей.

 Воспитатель напоминает об осанке детей.

Воспитатель подводит итог. Спросить у детей сумели ли они передать в своём натюрморте признаки «золотой осени».