**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № \_\_\_»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателя средней группы**

**дошкольной образовательной организации**

**Автор – составитель:**

**Сергеева Елена Сергеевна**

**Новокузнецкий городской округ, 2021**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования |  |
| 1.1.2 | Принципы и подходы формированию основной образовательной программы дошкольного образования |  |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики |  |
| 1.2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками  основной образовательной программы дошкольного образования |  |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) |  |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников |  |
|  |  |  |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 2.6. | Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования |  |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования |  |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3. | Режим дня |  |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.5. | Организация развивающей предметно-пространственной среды |  |

**Приложение**

Приложение 1. Список лексических тем

Приложение 2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

**Цели Программы:**

1. Создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

2. Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции нарушений речи детей, оздоровления детей с туберкулёзной интоксикацией, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

**Задачи реализации Программы:**

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни.

2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.

4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

5. *Формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.

6. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.

7. О*существление* психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением речи, детям с туберкулёзной интоксикацией с учётом их индивидуальных потребностей.

8. *Разработка* и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с нарушением речи, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности.

9. *Реализация* системы мероприятий по социальной адаптации детей с туберкулёзной интоксикацией.

10. О*беспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

11*. Оказание* консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

**Программа построена на следующих принципах**:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

6. *Сотрудничество ДОУ с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

13***.*** *Этиопатогенетический принцип****.***Этот принцип предполагает, что при устранении речевых нарушений учитывается совокупность этиологических факторов (внешние, внутренние, биологические и социально-психологические), обусловливающих их возникновение.

14***.*** *Учёт структуры речевого нарушения.* Расстройства речи в большинстве случаев представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами.

16*.Комплексное психолого-медико-педагогическое воздействие* на совокупность речевых и неречевых симптомов.

17***.*** *Поэтапность* логопедического воздействия как целенаправленный организованный процесс, в котором выделяются различные этапы, имеющий свои цели, задачи, методы и приемы коррекции.

18. *Учет закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи в онтогенезе.*

19. *Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения****.***

***Подходы* к формированию Программы следующие**:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход. Д*еятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержки индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

8.*Дифференцированный подход*  осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

9. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушение речи.*

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы**

**дошкольного образования характеристики**

**Характеристика воспитанников: возрастные особенности**

|  |  |
| --- | --- |
| Социальная ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
|  | |
|  | |
| **3-7 лет** | |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.  Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность  удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, **ребенок осваивает широкий круг деятельности: *игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.***Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание. |

**1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

**(в пяти образовательных областях)**

**Дошкольный возраст**

***Социально-коммуникативное развитие***

*В области социально-коммуникативного развитияребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношенияребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в дошкольном образовательном учреждении различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | | **Издательство** | | **Наличие грифа ФЭС или МО РФ** | **Год издания** | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | |
| Социально-нравственное воспитание  «Формирование нравственного здоровья дошкольников | Т.А.Шорыгина | «Книголюб» | | Допущено МО РФ | | 2004 |
| Беседы о правилах пожарной безопасности. | Т.А.Шорыгина | ТЦ «Сфера» | | Допущено МО РФ | | 2005 |
| «Беседы об основах безопасности с детьми 4-8 лет» | Т.А.Шорыгина | ТЦ «Сфера» | | Допущено МО РФ | | 2006 |

**Познавательное развитие**

*В области познавательного развития ребенкаосновными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно», устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | **Издательство** | **Наличие грифа ФЭС или МО РФ** | **Год издания** |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | |
| Пособие по развитию математических представлений «Математические ступеньки» | Е.В. Колесникова | Творческий центр  Москва | Допущено МО РФ | 2010 |
| Методика экологического воспитания в детском саду | С.Н. Николаева | «Просвещение» | Допущено МО РФ | 2012 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. | О.А.Соломенникова | Мозаика-Синтез | Допущено МО РФ | 2014 |

**Речевое развитие**

*В области речевого развития ребенкаосновными задачами образовательной деятельности является создание условий для:*

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | | **Издательство** | | **Наличие грифа ФЭС или МО РФ** | **Год издания** | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | |
| Занятие по развитию речи в детском саду | О.С.Ушакова  А.Г.Арушанова  А.И.Максаков  Е.М.Струнина  Т.М.Юртайкина | «Совершенство» | | Допущено МО РФ | | 2010 |
| Программа развития речи дошкольников | О.С Ушакова | «Сфера» | | Допущено МО РФ | | 2013 |
| Развитие речи в детском саду | В.В.Гербова | Мозатка-Синтез | | Допущено МО РФ | | 2012 |
| Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. | Е.А.Алябьева | «Сфера» | | Допущено МО РФ | | 2006 |

**Художественно-эстетическое развитие**

*В области художественно-эстетического развитияребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | | **Издательство** | | **Наличие грифа ФЭС или МО РФ** | **Год издания** | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | И.А. Лыкова | ООО»КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» | | Допущено МО РФ | | 2009 |
| Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий. | Д.Н.Колдина | Мозаика-Синтез | | Допущено МО РФ | | 2013 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | Т.С.Комарова | Мозаика-Синтез | | Допущено МО РФ | | 2018 |

**Физическое развитие**

*В области физического развитияребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Оздоровительный бег  Индивидуальная работа по развитию движений  Гимнастика после дневного сна  **Физкультурные занятия**  По физической культуре  По плаванию  **Самостоятельные занятия**  Самостоятельная двигательная деятельность  **Физкультурно-массовые занятия**  Неделя здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде  **Дополнительные виды занятий**  Спортивные кружки  **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи**  Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении  Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. мероприятиях | ***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  ***Наглядно-слуховые***  Музыка, песни  ***Тактильно-мышечные***  Непосредственная помощь воспитателя  ***Словесный***  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  ***Практический***  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форм  Составление мини-энциклопедий, мини-книжек  Составление паспортов здоровья | Гигиенические факторы  Физические упражнения  пляски, танцы  Различные виды детской деятельности |

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья**

**и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

* организация мониторинга здоровья дошкольников;
* организация и контроль питания детей;
* физического развития дошкольников;
* закаливание;
* организация профилактических мероприятий;
* организация обеспечения требований СанПиНов;
* организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

* развитие физических качеств, двигательной активности;
* становление физической культуры детей;
* дыхательная гимнастика;
* массаж и самомассаж;
* профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| Трудовые поручения*:*  (простые, сложные, эпизодическиедлительные,  коллективные, индивидуальные)  Дежурство  Общий, совместный, коллективный труд | **I группа методов**:  *формирование нравственных представлений, суждений, оценок*  Создание у детей практического опыта трудовой деятельности  Решение элементарных логических задач, загадок  Приучение к размышлению, Эвристические беседы  Беседы на этические темы  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций  Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок  ***2 группа методов:***  *создание у детей практического опыта трудовой деятельности*  Приучение к положительным  формам общественного поведения  Показ действий  Пример взрослого и детей Наблюдения  Организация  деятельности общественно-полезного характера  Разыгрывание коммуникативных ситуаций  Создание педагогических ситуаций | Ознакомление с трудом взрослых  Собственная трудовая деятельность  Художественные средства: художественная литература,  музыка, изобразительное искусство  Диа-и видеофильмы, слайды |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме | | |
| И*н*дивидуальная  Подгрупповая  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные методы:***  Рассматривание иллюстраций, картин  Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов  ***Практические методы:***  Моделирование ситуаций  Решение проблемных ситуаций  Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов  Экологические акции  Разработка правил  Составление мини-энциклопедий, мини-книжек  ***Игровые методы:***  Дидактические игры  Игровой тренинг  Игры-драматизации  ***Словесные методы:***  Познавательные, эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Рассказывание | Художественные средства: художественная литература  музыка, изобразительное искусство  Диа-и видеофильмы  Модели  Макеты  Дидактические игры |
| Патриотическое воспитание | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные методы:***  Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт  Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач  ***Словесные***  Познавательные беседы  Чтение художественной литературы  ***Практические***  Создание мини-музея, коллекций  Оформление выставок  Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов  Решение кроссвордов  Изготовление панно  Решение проблемных вопросов  ***Игровые методы***  Дидактические игры  Речевые игры  Игры-упражнения  ***Словесные методы:***  Познавательные, эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Рассказывание | Художественные средства: художественная литература  музыка, изобразительное искусство  Диа-и видеофильмы, слайды  Глобусы  Географические карты  Схемы, модели  Дидактические игры |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | | |
| ***Классификация игр*** (С.Л. Новосёлова)  **Игры, возникающие по инициативе ребенка:**  Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры  **Игры, связанные с исходной инициативой взрослого*:***  Обучающие игры  Досуговые игры  **Игры народные.идущие от исторической инициативы этноса** Обрядовые игры  Тренинговые игры  Досуговые игры | ***Игра как средство освоения различных социальных ролей***  **Приёмы руководства**  обогащение содержания игр  участие в играх детей  совместное изготовление с детьми игрового материала  участие в сговоре на игру  беседы, рассказы  беседы, рассказы  напоминание  собственный образец речи  моделирование коммуникативных ситуаций | ***Средства для развития игровой деятельности***  Образные игрушки  Предметы домашнего обихода  Транспортные и технические игрушки  Атрибутика ролевая  Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители  Музыкальные игрушки и оборудование  Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности  Дидактические игрушки  Дидактические игры  Конструкторы  Игрушки для экспериментирования |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Наблюдения  Экскурсии  Осмотры помещения  Рассматривания натуральных предметов  ***Наглядные* опосредствованные**  Рассматривание игрушек, картин, фотографий  Описание картин и игрушек  Рассказывание по игрушкам и картинам  ***Словесные***  Чтение и рассказывание литературных произведении  Заучивание наизусть  Пересказ  Обобщающая беседа  Рассказывание без опоры на наглядный материал  ***Практические***  Моделирование  Проектирование  Упражнения  ***Игровые***  Дидактические игры  Игры-драматизации  Инсценировки  Дидактические упражнения  Пластические этюды  Хороводные игры | ***Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора*** Художественные средства: художественная литература  музыка, изобразительное искусство  Диа-и видеофильмы, слайды  Глобусы  Географические карты  Схемы, модели  Дидактические игры  Панно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Наблюдения  Рассматривания объектов  ***Практические***  Эксперименты  Опыты  Исследования | Оборудование и объекты для  проведенияэкспериментов,  опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Обогащение активного словаря | | | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | | **Средства реализации Программы** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность  Игровая деятельность  Творческая художественная деятельность | ***Методы накопления содержания детской речи***  Рассматривание и обследование предметов  Осмотр помещений детского сада  Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых  Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием  Чтение художественных произведений  Показ диа-видеофильмов  Просмотр телепередач  Речевой образец педагога  ***Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря***  Рассматривание игрушек  Рассматривание картин  Дидактические игры  Словарные упражнения  Загадываниеиразгадывание загадок  Инсценировки с игрушками | | Демонстрационные картины  Предметные картинки  Игрушки  Дидактические игры  Художественная литература  Подборка диа-видеофильмов  Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.)  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр  Оборудования для трудовой деятельности | |
| Развитие грамматического строя речи | | | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | | **Средства реализации Программы** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты | ***Наглядные* опосредованные**  Рассматривание картин  ***Словесные***  Чтение художественной литературы  Пересказ коротких рассказов и сказок  ***Практические***  Грамматические упражнения  Словесные упражнения  Специальные упражнения  ***Игровые***  Дидактические игры  Игры-драматизации с игрушками | | Предметные картинки  Игрушки  Дидактические игры  Художественная литература | |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи | | | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | | **Средства реализации Программы** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты | ***Словесные***  Чтение и рассказывание сказок, рассказов  ***Практические***  Словесные упражнения  Артикуляционные упражнения  ***Игровые***  Рассказ-драматизация  Игра-драматизация  Дидактические игры | | Предметные картинки  Игрушки  Дидактические игры  Художественная литература | |
| Развитие связной речи | | | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | | **Средства реализации Программы** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Наблюдения  Рассматривания объектов  ***Словесные***  Рассказ воспитателя  Разговор воспитателя с детьми  Беседы  Чтение художественной литературы  Рассматривание картин  Пересказ художественных произведений  Рассказывание по игрушкам  Рассказывание по картине  Рассказывание из опыта  Творческое рассказывание  Речевые ситуации  Речевые логические загадки  ***Практические***  Эксперименты  Опыты  Исследования  ***Игровые***  Дидактические игры  Подвижные игры | | Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Предметные картины  Серия сюжетных картин  Разрезные картинки  Иллюстрации  Игрушки  Дидактические игры  Художественная литература  Схемы, модели  Оборудование для трудовой деятельности | |
| Предпосылки обучения грамоте | | | | |
| **Формы реализации Программы** | | **Методы реализации Программы** | | **Средства реализации Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные | | ***Словесные***  Чтение художественной литературы  Составление рассказа по картине, игрушкам  ***Практические***  Моделирование  ***Игровые***  Речевые игры  Словарные упражнения  Игровые задания | | Художественная литература  Предметные картинки  Схемы, модели  Звуковые, слоговые линейки  Табло  Счётные палочки  Игрушки  Дидактические игры  Касса букв |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | | | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | | **Средства реализации Программы** | |
| Индивидуальные  Самостоятельная речевая деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач  ***Словесные***  Чтение детской художественной литературы  Беседа  Прослушивание записей исполнения литературных произведений  ***Практические***  Моделирование  Проектирование  ***Игровые***  Показ разных видов театров  Игра-драматизация | | Детская литература  Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Разные виды театров  Костюмы, декорации  Игрушки  Слайды, диа-и видеофильмы  Аудиозаписи литературных произведений  Портреты писателей, художников  Дидактические игры | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изобразительная деятельность | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Самостоятельная изобразительная деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Наблюдения  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов  Показ  Обследование  ***Словесные***  Беседы  ***Практические***  Поисковые ситуации  Проблемные ситуации  Творческие задания  Творческие упражнения  ***Игровые***  Игровые ситуации | Художественная литература  Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства:  -народно-прикладного искусства,  -пейзажная живопись,  -портрет,  -бытовой жанр,  -натюрморт,  -художники-иллюстраторы,  -сказочный мир  Дидактические игры  Изобразительные материалы |
| Художественная литература и фольклор | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| Индивидуальные  Самостоятельная речевая деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач  ***Словесные***  Чтение художественной литературы  Рассказывание художественных произведений  Беседы  ***Практические***  Моделирование  Проектирование  ***Игровые***  Показ разных видов театров  Игра-драматизация | Художественная литература  Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Разные виды театров  Костюмы, декорации  Игрушки  Слайды, диа-и видеофильмы  Аудиозаписи литературных произведений  Портреты писателей, художников  Дидактические игры |
| Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение,  игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация) | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты  Самостоятельная музыкальная деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач  ***Словесные***  Беседы  Прослушивание  Чтение художественной литературы  ***Практические***  Танцы  Пляски  Хороводы  Упражнения  Творческие задания  Поисковые задачи  Проблемные задачи  ***Игровые***  Музыкально-дидактические игры  Игра-драматизация  Инсценировки  Показ разных видов театров | Художественная литература  Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов  Разные виды театров  Костюмы, декорации  Игрушки  Слайды, диа-и видеофильмы  Аудиозаписи музыкальных произведений  Музыкально-дидактические игры |

**2.3Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

* формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
* обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой , используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
* не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

*Тип семьи:*

* многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
* нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
* неполная (мать и дети, отец и дети);
* полная (наличие обоих родителей);
* псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

*Сущностные характеристики семьи*

* проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
* зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
* образ жизни (открытый или закрытый);
* национальность.

*Социальные факторы семейного воспитания*

* жилищные условия;
* образование родителей;
* возраст родителей;
* трудовая занятость родителей;
* экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

* единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
* знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
* максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
* взаимная помощь, уважение и доверие;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

*Основные задачи, стоящие перед педогамии:*

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка -только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

*Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):*

* анализ конкретных ситуаций,
* проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
* мастер-класс,
* мозговой штурм,
* совместные проекты,
* беседы с родителями,
* день открытых дверей для родителей,
* консультация для родителей,
* семейные клубы по интересам,
* тематические встречи с родителями,
* семейная гостиная,
* публичный доклад,
* общение с родителями по электронной почте и др.
  1. **Иные характеристики содержания основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

В ДОУ разработан и реализуется индивидуальный - образовательный маршрут. Индивидуальный образовательный маршрут дошкольного образования является одним из Индивидуальный образовательный маршрут дошкольного образования является одним из основных механизмов, обеспечивающих освоение основной образовательной программы дошкольного образования на основе индивидуализации её содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного ‘воспитанника, прежде всего, одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Индивидуальные образовательные маршруты дошкольного образования разрабатываются для развития ребёнка дошкольного возраста с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и должны быть направлены на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются с участием родителей (законных представителей) воспитанника.

Формы организации образовательного процесса в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования определяет дошкольное образовательное учреждение

В целях обеспечения индивидуальных потребностей воспитанников индивидуальный образовательный маршрут предусматривает время:

-на увеличение времени, отведенного на образовательную деятельность в режиме дня, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно­ - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

-на введение занятий, обеспечивающих различные интересы воспитанников.

При разработке индивидуального образовательного маршрута участники образовательных отношений руководствуются требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основываясь на совокупности образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей, а именно:

* коммуникативно-личностное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Условия реализации индивидуального образовательного маршрута дошкольного образования соответствуют условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Социальное партнерство осуществляется: внутри ДОУ: на уровне взаимодействия с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13» с привлечением родителей; Формы социального партнерства являются: различные совместные мероприятия (концерты, праздники, спектакли, соревнования); занятия, встречи, поездки познавательного характера дни открытых дверей.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень оборудования | |
| Помещение | Оснащение |
| ***Групповые комнаты***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа..  Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.  Групповые родительские собрания. | **Центр социально-коммуникативного развития:**  Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями;;  Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых;  Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии;  Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.д.;  Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картины и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картины, изображающие болеющих детей и животных);  Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям и животным;  **Центр патриотического воспитания:**  Российский флаг, герб, портрет Президента России;  Иллюстрации военной техники;  Портреты героев ВОВ;  Иллюстрации с изображением родов войск;  Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов;  Фотографии исторических памятников России и родного города;  Книги о родном городе;  Иллюстрации к сказкам народов России;  Настолыю-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов),  Иллюстрированные детские энциклопедии о России.  **Центр безопасности :**  Макет проезжей части;  Макет светофора, дорожных знаков;  Иллюстрации, изображающие опасные предметы.  **Центр дежурства:**  Доска с карманами, окошками для фотографии дежурных;  Карточки с фотографиями детей или картинки, обозначающими каждого ребенка;  График дежурства по столовой;  Фартуки, колпаки;  Тазы, тряпки, савок, щетка;  Алгоритм выполнения трудовых действий дежурными;  **Центр познавательного развития:**  Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, конус);  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);  Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв;  Картинки с изображением последовательности событий например, иллюстрации к сказкам);  Картинки с изображением частей суток и их последовательности;  Мелкая и крупная геометрическая мозаика;  «Чудесные мешочки»;  Фланелеграф;  Цветные счетные палочки;  Коробочки с условными символами  Контурные и цветные изображения предметов.;  Пособия по краеведению (символика родного города и страны, книги, альбомы, фотоматериалы);  Счеты;  Пазлы;  Песочные часы;  **Центр занимательной математики или игротека:**  Игры на составление целого из частей (из 10-12 частей): «Пазлы»;  Цветные счетные палочки;  Счеты;  Пазлы;  Песочные часы;  Чашечные весы;  Магнитная доска;  Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида);  Шаблоны, трафареты.  **Лаборатория», или «Центр экспериментирования:**  Емкость для измерения, пересыпания, исследования, хранения;  Стол с клеенкой;  Подносы;  Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пускания мыльных пузырей;  Маленькие зеркала;  Бумага, фольга;  Пипетки, краски разной густоты и насыщенности;  Увеличительное стекло;  Марля, сетка;  Сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл;  **Центр конструирования:**  Конструктор разного размера (напольные и настольные);  Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей;  Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый);  Ножницы, линейка.  **Центр театра:**  Разные виды театра:  Настольный;  На фланелеграфе;  Теневой;  Живая рука;  Пальчиковый;  Маски, шапочки;  Декорации, театральные атрибуты;  Фланелеграф;  Аксессуары сказочных персонажей.  **Центр музыки:**  Гармошка (1-2шт);  Гитара (1-2шт);  Погремушка (10 шт.);  Барабан;  Бубен;  Дудочка;  Металлофон;  Магнитофон;  Альбомы с изображением музыкальных инструментов;  **Центр художественно-эстетического развития:**  Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений деко­ративно-прикладного искусства: — народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, гжельская, хохломские);  Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;  Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон;  Цветные карандаши, гуашь;  Круглые кисти (беличьи), подставка под кисти; фломастеры;  Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки;  Магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; Стена творчества (для рисования);  мольберт;  Альбомы для раскрашивания;  Ножницы, клей;  Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки;  Бумага, картон разного качества;.  **Центр книги», или «Центр речевого развития:**  Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, народные и литературные сказ­ки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки;  Иллюстрации к детским произведениям, игрушки;  Сюжетные картинки;  Портреты писателей и поэтов;  Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций;  Книги – рассказы в картинках.  **Центр физического развития:**  ***Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:***   * Коврик, дорожки массажные   Мешочки с песком;  Обруч плоский, цветной;  ***Оборудование для катания, бросания, ловли:***  Корзина для метания мячей;  Мяч – резиновый;  Обруч малый;  Шарик пластмассовый;  стимулирующие двигательную активность: мячи, кегли, султанчики, дарц для метания;  Ребристая доска;  Мягкие легкие модули, туннели;  Кольцеброс;  **Центр игры:**  Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей;  Игрушки транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые, пожарная, скорая помощь);  Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны;  Набор посуды, соответствующий размеру куклы;  Модули – макеты игрового пространства;  Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу;  **«Кукольный уголок»**  **Комната** (для игровых действий с куклами): стол, стулья, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.,; куклы мягконабивные и пластмассовые;  **Спальня** (для игровых действий с куклами): кроватка, с постельными принадлежностями по размеру (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало);  **Кухня** (для игровых действий с куклами): набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)  **Ванная комната** (для игровых действий с куклами): совок для уборки помещения;  **«Парикмахерская или салон красоты»** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, накидки);  **«Магазин»:** бутылочки маленьких размеров из пластика, овощей, фруктов из пластмассы;  **« Больница»:** игрушечные фонендоскоп, градусник, медицинский набор, кушетка, ширма, халат, шапочка ;  **«Гараж»:** различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг;  **«Мастерская»:** набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т.д. (игрушечные);  **«Моряки»:** штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки;  **«Кафе»** (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги);  **«Почта»** (посылки, открытки, почтовые ящики);  Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей  Мебель, согласно роста детей  Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература,и т.д. |
| ***Спальные помещения***  Дневной сон  Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных моментов  Гимнастика пробуждения после сна | Кровати  Оборудование для профилактики плоскостопия |
| ***Приемные групп***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) | Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ,  стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей  Выносной материал для прогулок |
| ***Умывальные комнаты***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры | Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей. отдельные раковины для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. |
| **Объекты территории, функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Участки групп***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей  Индивидуальная работа  Консультативная работа с родителями  Совместные прогулки с родителями | 11 участков  для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, цветник |
| ***Зона зеленых насаждений***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры  Индивидуальная работа с детьми | Зеленые насаждения (деревья и кустарники).  Газоны, клумбы |

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материальные средства обучения** | |
| Игрушки | ***Сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие животных, транспортные средства, посуда и др.  ***Дидактические игрушки***: мозаики, настольные и печатные игры  ***Музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.);  ***Театрализованные игрушки***: наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски;  ***Строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы лего.  ***Дидактический  материал*** демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года», «Одежда» и др. |
| Художественные средства | ***Детская художественная литература*** (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | Картины, демонстрационный материал, календарь природы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программы и методические пособия** | | | | | | | |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | | **Издательство** | | **Наличие грифа ФЭС или МО РФ** | **Год издания** | |
| Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А Васильева и др. | | Творческий центр «Мозаика-Синтез»  Москва | | Допущено МО РФ | 2014 | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | | |
| Пособие по развитию математических представлений «Математические ступеньки» | Е.В. Колесникова | | Творческий центр  Москва | | Допущено МО РФ | 2010 | |
| Методика экологического воспитания в детском саду | С.Н. Николаева | | «Просвещение» | | Допущено МО РФ | 2012 | |
| Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. | О.А.Соломенникова | | Мозаика-Синтез | | Допущено МО РФ | 2014 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | |
| Социально-нравственное воспитание  «Формирование нравственного здоровья дошкольников | Т.А.Шорыгина | «Книголюб» | | Допущено МО РФ | | 2004 |
| Беседы о правилах пожарной безопасности. | Т.А.Шорыгина | ТЦ «Сфера» | | Допущено МО РФ | | 2005 |
| «Беседы об основах безопасности с детьми 4-8 лет» | Т.А.Шорыгина | ТЦ «Сфера» | | Допущено МО РФ | | 2006 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | |
| Занятие по развитию речи в детском саду | О.С.Ушакова  А.Г.Арушанова  А.И.Максаков  Е.М.Струнина  Т.М.Юртайкина | «Совершенство» | | Допущено МО РФ | | 2010 |
| Программа развития речи дошкольников | О.С Ушакова | «Сфера» | | Допущено МО РФ | | 2013 |
| Развитие речи в детском саду | В.В.Гербова | Мозатка-Синтез | | Допущено МО РФ | | 2012 |
| Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. | Е.А.Алябьева | «Сфера» | | Допущено МО РФ | | 2006 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | И.А. Лыкова | ООО»КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» | | Допущено МО РФ | | 2009 |
| Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий. | Д.Н.Колдина | Мозаика-Синтез | | Допущено МО РФ | | 2013 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | Т.С.Комарова | Мозаика-Синтез | | Допущено МО РФ | | 2018 |

**3.3 Режим дня**

**Режим работы ДОУ**

Дошкольное образовательное учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме полного дня (12часового пребывания).

**Режим дня**

**средней группы**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Основная деятельность** |
| 7.00-8.20  8.20- 8.50  8.50.- 9.00  9.00-9.50  9.50-11.50  11.50-12.00  12.00- 13.00  13.00-15.00  15.00-15.15  15.15- 15. 45  15.45 -16.15  16.15– 18.05  18.05 – 18.20  18.20 -18.50  18.50 -19.00 | Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика  Завтрак  Самостоятельная деятельность.  Непосредственная образовательная деятельность  Подготовка к прогулке, прогулка  Возвращение с прогулки  Обед  Дневной сон  Пробуждение, разминка  Полдник  Самостоятельная деятельность  Подготовка к прогулке, прогулка  Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  Ужин  Самостоятельная деятельность, уход детей домой |

**Режим дня на теплый период года с 1 июня по 31 августа**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Средняя группа |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке | 8.55-9.00 |
| Прогулка (образовательные ситуации, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная игровая деятельность) | 9.00 - 11.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед | 11.40 - 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)  Непосредственно образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность | 15.50-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность).  Уход домой. | 17.20-19.00 |

**Объём образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПин**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | | 4-5 лет | |  |
| **Максимальная продолжительность непрерывной НОД** | | 20 мин | |  | |
| **Максимальный объём НОД в день** | ***1-ая***  ***половина дня*** | 40 мин | |  |  |
| ***2-ая***  ***половина дня*** | Не допускается | | |  |
|  |
| **Максимальное количество НОД в неделю** | | 10 | | | |
| **Минимальные перерывы между НОД** | | 10 мин | | | |
| **Проведение физкультурных минуток** | | Не указано | Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД | | |
| **Дополнительные условия** | | Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывается в 1ю половину дня, допускается осуществление НОД на игровой площадке во время прогулки | Не указано | Не указано | Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывают в 1ю половину дня |

**Организация НОД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п** | **Направления развития**  ***Образовательные области***  Виды непосредственно образовательной деятельности | Общеразвивающая группа | | | |  | | |
|  |  |  | Средняя | |  |  |  |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | |
| **1.1.** | **Познавательное развитие** | |  | | | | | |
|  | Ознакомление с окружающим |  |  | | 1 |  |  |  |
|  | Формирование элементарных математических представлений |  |  | | 1 |  |  |  |
| **Речевое развитие** | | |  | | | | | |
|  | Развитие речи |  |  | | 0,5 |  |  |  |
|  | Чтение художественной литературы |  |  | | 0,5 |  |  |  |
| **1.2.** | **Художественно – эстетическое развитие** | |  | | | | | |
|  | Рисование |  |  | | 1 |  |  |  |
|  | Лепка  Аппликация |  |  | | 0,5  0,5 |  |  |  |
|  | Музыка |  |  | | 2 |  |  |  |
| **1.3.** | **Физическое развитие** | |  | | | | | |
|  | ***Физическая культура*** |  |  | | 3 |  |  |  |
|  | **Итого:**  количество НОД в неделю |  |  | | **10** |  |  |  |

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2)специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

**Перечень событий (праздников) для детей с 4 до 7 лет**

\*Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц: | Тема события (праздников): | Подтемы (по неделям) | Итоговые мероприятия: |
| Сентябрь | «Осенние краски»  День здоровья (каждый второй четверг месяца)\*  День безопасности (каждый третий четверг месяца)\* | 1.«День знаний»\*  2.«Моя страна, моя планета»\*  3.«Урожай»\*  4.«Краски осени» | Конкурс костюмов (дефиле) «Мисс Осенина»  Выставка поделок «Дары осени» |
| Октябрь | \*«Край, в котором мы живем»  День здоровья (каждый второй четверг месяца)\*  День безопасности (каждый третий четверг месяца)\*  Тематический день, посвященный дню пожилого человека | 1.«Животный мир»  2.«Я – Человек»»  3.«Народная культура и традиции»  4.«Наш быт» | Осенний утренник  Выставка детских работ на тему «Осень праздник подарила и поздравить не забыла ясным солнышком к обеду наших бабушку и деда!» |
| Ноябрь | \*«Нет милее дружка, чем родная матушка»  День здоровья (каждый второй четверг месяца)\*  День народного единства\*  День безопасности (каждый третий четверг месяца)\*  Тематический день – 29.11. – Всемирный день приветствий | 1.«День народного единства»  2.«Транспорт»  3.«Здоровейка»  4.«Кто как готовится к зиме» | Развлечение «День матери»  День народного единства  Фотовыставка на тему: «Семь Я» |
| Декабрь | «Пришла волшебница зима»  День здоровья (каждый второй четверг месяца)\*  День безопасности (каждый третий четверг месяца)\* | 1.«Здравствуй, зимушка-зима!»  2.«Город мастеров»  3–4. «Новогодний калейдоскоп»\* - подготовка к Новому году. | Новогодний утренник |
| Январь | «Месяц январь – зимы государь» | 1.«В гостях у сказки»  2.«Этикет» | Рождественская сказка |
| Февраль | «Крепок телом – богат делом!»  День здоровья (каждый второй четверг месяца)\*  День безопасности (каждый третий четверг месяца)\*  Тематический день – День защитников Отечества (23.02.) | 1.«Моя семья»  2.«Азбука безопасности»  3.«Наши защитники»  4.«Маленькие исследователи» | Развлечение «Двадцать маленьких ребят зашагали на парад»  Выставка поделок «Военная техника»  Масленица |
| Март | «Мир вокруг меня»  День здоровья (каждый второй четверг месяца)\*  День безопасности (каждый третий четверг месяца)\*  Тематический день, - посвященный международному женскому дню. | 1.«Женский день»\*  2.«Миром правит доброта»  3.«Быть здоровыми хотим»\*  4.«Весна шагает по планете»\* | Утренник  «День весенний,  Не морозный,  День веселый  И мимозный -  Это мамин день!»  Выставка детских работ «При солнышке – тепло! А при матушке – добро!» |
| Апрель | «В Солнечном царстве Космическом государстве»  День здоровья (каждый второй четверг месяца)\*  День безопасности (каждый третий четверг месяца)\*  Тематический день – День Космонавтики (12.04.) | 1.«День смеха» (4-5 л.)  «Театр» (5-7 л.)  2.«Встречаем птиц»  3.«Космос»  4.«Волшебница вода» | Развлечение  «Взлетел в ракете русский парень,  всю землю видел с высоты. Был первым в космосе Гагарин…  Каким по счету будешь ты?»  Выставка детских работ «Этот фантастический Космос…» |
| Май | «Миру – мир!»  День здоровья (каждый второй четверг месяца)\*  День безопасности (каждый третий четверг месяца)\*  Тематический день – День Победы (09.05.) | 1.«Праздник весны и труда»  2.«День победы»\*  3.«Мир природы»\*  4.«Вот мы какие стали большие» (4-6 л.)  «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» (6-7 л.) | Развлечение «Раскрылись цветы на лужайке и птицы запели в лесу, приветствуя ясное утро и в зелени первой весну»  Концерт для ветеранов, посвященный Дню Победы  Выпускной бал (6-7 л.) |

**3.5 Особенности организации развивающейпредметно-пространственной среды**

**Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения c учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЦЕЛЕВОЙ** | **Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. | | | | | | | |
| **Задачи:**   * Создавать атмосферу эмоционального комфорта * Создавать условия для физического развития * Создавать условия для творческого самовыражения * Создавать условия для проявления познавательной активности детей * Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки * Создавать условия для участия родителей в жизни группы | | | | | | | |
| **Принципы организации предметно-развивающей среды:**   * соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. * соответствие возрастным особенностям и интересам детей * соответствие требованиям СанПиН. | | | | | | | |
| **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** | **Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям** | | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | |
| 3-5лет | | | | 4-5 лет | | | |
| Центр искусства и творчества  Центр рисования  Центр конструирования | | | | Центр сюжетно-ролевых игр;  Панно «Наши именинники», «Мы дежурим»;  Уголок уединения. | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | |
| 3-5 лет | | 3-5 года | | | | 3-5 лет | |
| Центр «Мои любимые  книжки»  Центр дидактических игр  Центр «Я в безопасности» | | Центр речевых игр | | | | Физкультурный уголок | |
| **Оснащение предметно-пространственной развивающей среды**  **по образовательным областям** | | | | | | | |
| Познавательное развитие | Речевое развитие | | Физическое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие |
| Наличие календарей природы  Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром  Наличие художественной и энциклопедической литературы  Наличие материалов по правилам безопасности  Наличие дидактических и развивающих игр | Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам  Наличие картотеки речевых игр.  Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, фланелеграф и др.)  Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) | | Наличие атрибутов для подвижных игр  Наличие спортивных игр  Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия  Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке | | Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания  Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства  Наличие дидактических игр | | Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр  Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей  Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Особенность** | **Функциональное использование** | **Обеспечивает** | **Решаемые цели и задачи** | **Оснащение** |
| Приёмные | Одна на одну группу  . | Приём детей в утренние часы  Сбор детей на прогулку  Хранение выносного материала для прогулки | Обеспечивает эмоциональное благополучие детей во время утреннего прихода в детский сад  Обеспечивает фильтр заболевших детей  Обеспечивает сбор детей на прогулку и приход детей с прогулки  Обеспечивает хранение выносного материала на прогулку | Создание у детей эмоционального комфорта,  положительного настроя на предстоящий день  Обеспечение наблюдения за самочувствием детей  Формирование у детей умений, навыков одевания на прогулку и раздевания  Создание условий для разнообразной детской деятельности на прогулке | Детские шкафы для одежды в соответствии с возрастом детей  Медицинские предметы (термометр, стерильные салфетки и др.) для осмотра детей  Журнал осмотра детей  Шкаф для хранения выносного материала для прогулки |
| Прогулочные не отапливаемые веранды | Одна на одну группу | Создание условий для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей | Обеспечивает организацию образовательного пространства по игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей | Развитие любознательности, интереса к окружающему миру  Организация совместной со взрослыми познавательных действий экспериментального характера  Стимулирование детей к творческой деятельности | Оборудование для познавательно-экспериментальной деятельности  Атрибуты к детской игровой активности  Оборудование для творчества детей |

**Приложение**

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования,* одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\_DO.pdf).

*Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей*

Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

* анализ конкретных ситуаций,
* проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
* мастер-класс,
* мозговой штурм,
* совместные проекты,
* беседы с родителями,
* день открытых дверей для родителей,
* консультация для родителей,
* семейные клубы по интересам,
* тематические встречи с родителями,
* семейная гостиная,
* публичный доклад,
* общение с родителями по электронной почте и др.

**Приложение 1.**

Список лексических тем в средней группе

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь:  1. Детский сад.  2. Осень: признаки осени, осенняя одежда, труд людей осенью.  3. Сравнение лета и осени. | Октябрь:  1. Семья.  2. Я, в мире человек.  3. Мое здоровье, здоровый образ жизни.  4. Мой город. |
| Ноябрь:  1. Моя страна.  2. Домашние животные и их дети.  3. Дикие животные и их дети.  4. Игрушки. | Декабрь:  1. Зима. Признаки зимы.  2. Труд взрослых зимой.  3. Зимние забавы.  4. Новый год. |
| Январь:  1. Домашние птицы.  2. Зимующие птицы.  3. Животные севера Арктики и Антарктики. | Февраль:  1.Посуда, продукты питания.  2.Мебель.  3.Транспорт. Безопасность на дороге.  4. Наша Армия. День защитника отечества. |
| Март:  1. Мамин день. 8 Марта.  2. Знакомство с народной культурой и традициями.  3. Весна. Признаки весны, весенние месяцы.  4. Одежда, обувь. | Апрель:  1. Труд весной людей в саду и огородах.  2. Насекомые.  3. Наше тело.  4.Животные жарких стран. |
| Май:  1. День Победы.  2. Деревья.  3. Цветы.  4.Лето. |  |

**Приложение 2.**

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Формы проведения досуговой деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Праздники и развлечения | Выставки | Спортивные досуги | Познавательные | Творческие |
| Проводятся совместно с родителями | | | | |
| 1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников | 1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей | 1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на воде | 1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые | 1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы |

**Традиции МБ ДОУ, группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Традиции | Цель | Сроки проведения | Группа |
|  | Традиции групп | | | |
| 1 | Утро радостных встреч | Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. | Понедельник | Средняя |
| 2 | Календарь настроения | Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка | Ежедневно | Средняя |
| 4 | День именинника | Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. | В соответствии с днем рождения ребенка | Средняя |
| 5 | Поговорим о хорошем | Создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. | Ежедневно, вторая половина дня | Средняя |

**Культурно - досуговые мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Праздники и развлечения** | **Группы** | **Месяц** | **Ответственный** |
| «День Знаний» | Средняя | Сентябрь | музыкальный руководитель |
| Праздник осени | Средняя | Октябрь | музыкальный руководитель |
| День матери | Средняя | Ноябрь | музыкальный руководитель |
| Новогодние праздники | Средняя | Декабрь | музыкальный руководитель |
| Колядки | Средняя | Январь | музыкальный руководитель |
| «Кому в армии служить» праздник, посвященный 23 февраля | Средняя | Февраль | музыкальный руководитель,  инструктор физкультуры |
| «Широкая масленица» | Средняя | Февраль – Март | музыкальный руководитель |
| «Праздник мам», посвященный 8 марта | Средняя | Март | музыкальный руководитель |
| «День смеха» | Средняя | Апрель | музыкальный руководитель |
| «Весенняя капель» | Средняя | Апрель | музыкальный руководитель |
| «День победы отмечает вся страна | Средняя | Май | музыкальный руководитель |
| «День защиты детей» | Средняя | Июнь | музыкальный руководитель |

Образовательный процесс в ДОО организуется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности и специальные образовательные потребности.

В основе построения образовательного процесса лежит комплексно – тематический принцип планирования. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. В основу комплексно – тематического планирование положены лексические темы, международные, российские, городские и районные праздники события, проекты, традиции ДОО.

Введение одинаковых тем в группы обеспечивает единство образовательных целей и преемственность в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Одной теме уделяется от одной, до трех недель. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В завершении темы проводится итоговое мероприятие, на закрепление полученных знаний и умений детей.