**Зачем и что почитать ребенку 3-4 ле*т на* самоизоляции?**

Зачем читать? 

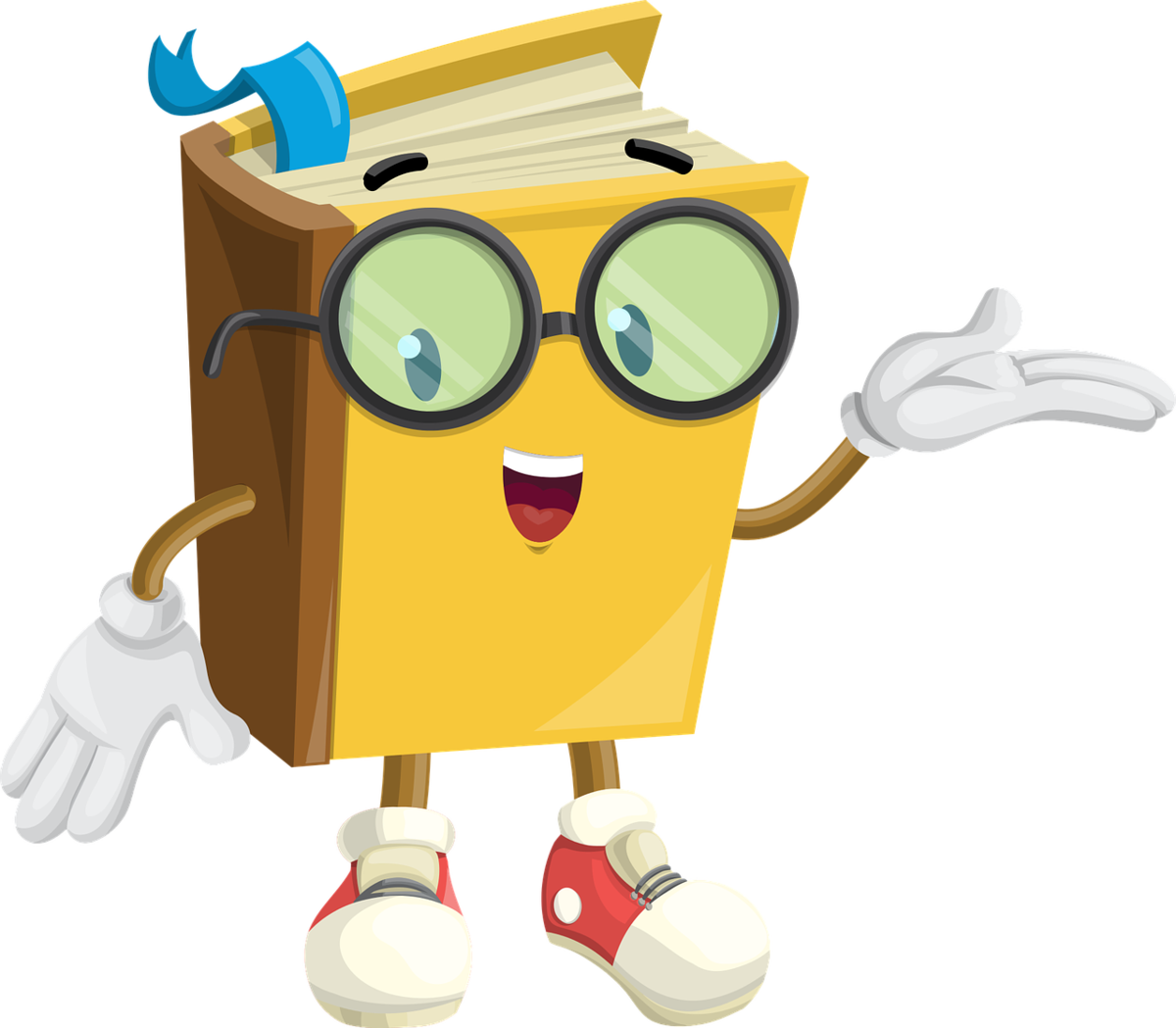
*Трудно представить себе дошкольное детство без книги.  Испытывая в процессе слушания произведения разнообразные чувства, ребенок делает и свой нравственный выбор: защищает добро и вместе с героем противостоит злу. Постепенно маленькому читателю открывается духовный мир человека, сложность человеческих взаимоотношений, нравственных понятий и принципов, которыми определяются поступки людей.  Сопереживание и содействие героям даёт возможность малышу представить события и поступки, в которых он непосредственно не участвовал, и тем самым обогатить свой жизненный и духовный опыт. Этот опыт становится для него личным, предопределяя его действия и поступки в дальнейшем.*

*Психологи считают, что за первые три года ребенок усваивает колоссальный объём информации, его речь развивается настолько, что при помощи наводящих вопросов или иллюстраций он может пересказать прочитанный ему текст, умеет рассуждать и даже сам пытается «читать», т. т. е. берет в руки книгу и, воспроизведя знакомое произведение по памяти, «читает» его вслух.*

***Цель домашнего чтения*** *– не только вызвать у ребенка интерес к художественной литературе, которая помогает формировать нравственные чувства и оценки, развивает его воображение и эмоциональный мир, но и воспитать грамотного читателя, понимающего и любящего книгу.*

*Очень важно читать как можно чаще - ежедневно по 15 – 20 минут в день. При этом руководствуясь, прежде всего вкусом и пристрастиями ребенка и в тоже время, не делая его читателем только одной, пусть даже самой любимой, книги или произведения одного жанра, например сказок.*

*Необходимо поощрять этот интерес, заучивая вместе с ребенком строчки из полюбившегося произведения, напоминая их время от времени, стараясь развить в нем образное мышление, чувство прекрасного. Вместе с тем необходимо помнить о том, что самостоятельно воссоздать в своем воображении картины услышанного в этом возрасте дети не способны, их творческое воображение развито слабо, образность речи не всегда понятна. Поэтому при чтении художественного произведения рассмотрите с детьми каждую иллюстрацию в книге относящуюся к сказке, стихотворению и т. д.*

 *Рекомендуем почитать:*

***Дружков Юрий*** *— “ Приключения Карандаша и Самоделкина”(3,5 года – бестселлер!)*

***Александрова Г.*** *-  “Домовенок Кузя”*

***Журавлева Е.****-  “Фунтик”*

***Иванов А.*** *-  “Приключения Хомы и Суслика”*

***Катаев В.****-  “Дудочка и кувшинчик”, “ Цветик-семицветик”*

***Козлов С****. - “Ежик в тумане”, “ Трям,здравствуйте!”, “ В сладком морковном лесу”, “Удивительная бочка”, “Солнечный зайчик”, “ Как львенок и черепаха пели песню ”*

***Курляндский А.****-  “Приключения блудного попугая”*

***Лебедева Г.****-  “Как Маша поссорилась с подушкой”, “ Приключения огуречной лошадки”*

***Румянцева И.-*** *“ Про маленького поросенка Плюха”*

***Мамин-Сибиряк Д****. - “ Серая Шейка”, “ Аленушкины сказки”*

***Остер Г.****- “ 38 попугаев”, “ Котенок по имени Гав”*

***Пантелеев Л.****- “Две лягушки”*

***Пастернак Е.****- “Приключения игрушек в самой обыкновенной квартире”*

***Пляцковский М.****-  “Большая пиратская книга”, “Дневник кузнечика Кузи”*

***Толстой Л.****- “ Как мужик гусей делил”, “Два брата”*

***Усачев А.****- “Лунные кошки”, “Оранжевый верблюд”*

***Успенский Э.****- “Крокодил Гена и его друзья”, “ Дядя Федор, пес и кот”, “Каникулы в Простоквашино”, “ Про Веру и Анфису”*

***Цыферов Г.****-  “Паровозик из Ромашково”, “ Как Лягушонок искал папу”, “Маленький великанчик”, “ Про слонёнка и медвежонка”, “ Пароходик”*