**Художественное конструирование в детском саду.**

**Образовательная область: познавательное развитие.**

**Аннотация к вариативной программе по «Художественному конструированию» в группе среднего возраста.**

**Актуальность:** Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического и инженерного мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала.

Данная программа способствует развитию естественно-научных компетенций.

**Цель программы**: Способствовать развитию познавательной активности детей среднего возраста средствами конструктивной деятельности. Учить бережному отношению к конструкторам.

**Задачи:** 1. Создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования;

2. Создать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых.;

3. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям;

4. Обучить детей приемам конструирования по схемам;

5. Способствовать развитию у детей интереса к конструктивной деятельности;

6. Развивать собственный познавательный опыт;

7. Способствовать **формированию** эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей природе;

8. Научить первичным приемам моделирования на самом простом наглядно-действенном уровне.

9. Развивать основные психические функции (мышление, память, внимание, воображение и восприятие)

**Принципы организации работы по конструированию:**

1. Принцип системности и регулярности проведения занятий;

2. Принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории;

3. Принцип подачи материала от «простого к сложному»;

4. Принцип преемственности.

5. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

**Методы работы:**

1. Словесный (беседа, рассказ);

2. Наглядный (демонстрация педагогом готовой композиции);

3. Практический (выполнение работ детьми по образцу).

**Виды образовательной деятельности:**

1. Конструирование - самостоятельная деятельность;

2. Совместная деятельность ребенка и взрослого;

3. Образовательная деятельность в ходе режимных процессов;

**Участники образовательного процесса:** Участниками образовательного процесса являются дети 4-5 лет; родители (их законные представители), педагоги. (в образовательный процесс по программе возможно включение детей с ОВЗ).

**Форма организации процесса:** занятия проходят в подгруппах.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 и 3 неделя – НОД ;2 и 4 неделя в четверг 15:45.

Для качественной реализации поставленных задач в ДОУ созданы все необходимые условия: в саду имеется звуко-видео- и мультимедиа аппаратура (музыкальные центры, воспроизводящие музыкальные колонки, проекторы и экраны, интерактивная доска, ноутбуки на каждой группе, принтеры и сканеры. В своей работе активно использую программы (PowerPoint, Microsoftword, XL). Сформирована подборка дидактических игр по развитию речи, картотека пальчиковых игр, подвижных игр, картотека прогулок, картотека загадок, картотека гимнастики пробуждения, дидактический иллюстрированный материал.

**РППС:**

Для развития интереса и поставленных задач, в группе имеются: конструктор Лего (крупные и мелкие детали), домино различного вида, мозаики, деревянный конструктор «Томик», вязкие пушистые шарики, кубики, схемы для конструирования из строительного материала, аппликации из геометрических фигур, геометрические фигуры различныз размеров, бумага для изготовления оригами со схемами.

**Ожидаемый результат:**

1. У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
2. Формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
3. Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри, снаружи и пр.);
4. Развивается творчество и изобретательство;
5. Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
6. Закрепляются знания о бережном отношении к природе;
7. Развиваются основные психические функции (внимание, мышление, память, воображение и восприятие).

**Работа с родителями:** Включение родителей в образовательную деятельность и совместное выполнение творческих заданий, помощь родителей в подборке природного и бросового материала. Проведение педагогами консультаций, просветительская работа в виде рекомендаций, наглядных материалов в уголке для родителей.

Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию. Общению со сверстниками и взрослыми.