Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №84

общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому

 развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Конспект

по ИЗО-деятельности

с использованием нетрадиционной техники рисования

(живопись по мокрому слою бумаги)

«**Цветы»**

(подготовительная группа)

 Выполнила:

 Федорук Л.В.

Санкт-Петербург 2019г.

**Цель:** Познакомить детей с новым жанром живописи-работа красками «по

 мокрому».

**Задачи:**

Учить классифицировать репродукции картин по жанрам -портрет, пейзаж, натюрморт. Закреплять знания и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков. Побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (пятно, цвет, декор).

Развивать фантазию. воображение.

Учить детей оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей в соответствии с заданием.

**Материалы и оборудование:**

Кисточки, поролоновые губки, акварельные краски, гуашь, листы плотной белой бумаги, тряпочки, ванночки с водой.

**Предварительная работа:**

Рассматривание картин художников, вспомнить жанры живописи.

**Ход занятия:**

 (Дети стоят на ковре ,на котором лежат цветочки разных цветов).

Воспитатель:

Для начала мне бы очень хотелось узнать ,с каким настроением вы пришли сегодня. Мы с вами знаем, что у настроения есть свой цвет, вот на нашей сказочной поляне выросло много разноцветных цветов-вы каждый выберите ,пожалуйста, такого цвета цветочек ,который похож на ваше сегодняшнее настроение.

Какого цвета ты выбрал цветочек….?Почему? А какое настроение у тебя…?А у тебя…?

Я очень рада, ребята, что вы все выбрали яркие и сочные цвета ,а это значит что настроение ваше радостное, хорошее, светлое, а все мрачные цветочки остались на нашей поляне. Давайте вернем наши красивые яркие цветочки на нашу сказочную полянку, пусть они растут и радуют нас.

А сейчас давайте встанем в круг, возьмёмся за руки, закроем глаза и пожелаем, друг другу здоровья, хорошего настроения, добра. счастья и чтобы всё у вас сегодня на занятии получилось.

Молодцы, а сейчас тихонько идём и садимся на места.

Для начала, давайте вспомним, какие жанры живописи вы знаете?

Пейзаж, натюрморт, портрет.

Правильно .Здесь на столе у меня лежат репродукции картин. Я прошу выйти трех детей. Из всего многообразия картин пусть один выберет натюрморты, другой- пейзажи ,а третий-портреты.

(Дети начинают работать. Воспитатель вместе с детьми проверяет правильность выбора картин. Дети читают стихи о разных жанрах живописи.)

**Пейзаж:**

Если видишь на картине, нарисована река,

Живописные долины, и дремучие леса,

Белокурые березки, или старый крепкий дуб,

Или вьюга, или ливень, или солнечный денек.

Нарисованный быть может или север, или юг.

И любое время года, мы с картины разглядим.

Не задумываясь ,скажем: называется пейзажем!

**Натюрморт:**

Если видишь на картине, чудо-вазу на столе,

В ней стоит букет красивых, белоснежных хризантем,

Стоит множество посуды, и стеклянной, и простой,

Может чашка или блюдце, с позолоченной каймой.

А ещё и так бывает, нарисована там дичь,

В завершение положим, спелых персиков и слив.

А ещё в картине может, нарисованным быть торт.

И поэтому картина, назовётся-натюрморт!

**Портрет:**

Если видишь на картине, чей-то профиль иль анфас,

Или, может быть, задорный и весёлый чей-то глаз,

Может, грустный или смелый, может добрый или злой.

В нарисованной картине -это главное лицо.

Может папа или мама, может дедушка и я,

Нарисованы в картине, может вся моя семья.

Догадаться тут не сложно, неуверенности нет.

Что красивая картина, называется -портрет!

Молодцы, ребята, все жанры разделили правильно.

Сегодня мы с вами познакомимся ещё с одним жанром живописи-это живопись по «мокрому» слою бумаги.

Давайте вспомним, что вообще такое» живопись».

«Живопись»-это слово очень легко запомнить :оно состоит из двух слов живо-писать. Картины, написанные разными красками или другими цветными материалами, такими как пастель, восковые мелки, называется живописью.

Сегодня мы займемся живописью по «мокрому» листу бумаги.

Нашим главным инструментом сегодня будет поролоновая губка, мы будем смачивать ею наш лист.

Сегодня краски будут вести себя не как обычно. Они будут расплываться, растекаться, выходить за границы вашего рисунка- вы не должны этого бояться.

В этот раз вы можете не помечать свой рисунок карандашом, достаточно представить, что вам хочется нарисовать. Работа выполняется очень быстро, легкими движениями. Рука двигается свободно.

Для техники « по -мокрому» очень удачна тема рисования «Цветы», у нас получатся красивые пушистые цветы, с множеством лепестков, похожие на астры, хризантемы, георгины-ведь пушистость можно сделать только в технике ,по «мокрому».

Сегодня вы почувствуете себя немного волшебниками. Давайте попробуем начать….

А для начала давайте, вспомним, как мы с вами смешиваем цвета и поиграем в игру.

**«Раз, два, три-капельки беги!»**

Так, молодцы, ну а сейчас начнём работать.

Дети рисуют. Когда работы закончены, отодвинуть их для просыхания и провести с детьми физкультминутку:

**«Цветки»**

Наши алые цветки, распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки, закрывают лепестки.

Головой качают, тихо засыпают.

А теперь продолжим работу над нашими рисунками, нарисуйте у цветов стебельки, листья. Чем ещё можно дополнить рисунок?

Ну а сейчас давайте будем рассматривать наши работы.

Просмотр и анализ работ. При анализе отметить красоту раскраски цветов, постепенный переход цвета лепестков от одного тона к другому, плавно изогнутые стебельки, разную форму листьев, удачный подбор цвета сердцевины цветка; удачные дополнения к рисунку: тычинки, жучки, бабочки, пчёлки.

Задание на дом: подумайте, что ещё можно изобразить, используя технику рисования «по -мокрому».