**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА»**

 **Авторы разработки:**

**Старший воспитатель : Серегина Е.А.**

 **Творческая группа « Инновационные технологии»**

**2021г.**

 **Пояснительная записка.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

* Формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
* Развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
* Формирования предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечения возможности достижения социальной успешности;
* Сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
* Коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, необходимо учитывать содержательные, организационные, проектировочные условия в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, окружающей обстановки, оборудования, игрушек и образовательных средств.

 Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития.(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.)

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

 Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

 Это открытие Фрёбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», - Гессен С. И. «Основы педагогики».

**Актуальность .**

 При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей, а также студентов и преподавателей педагогических колледжей и вузов.

**Основные принципы**

В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.

• Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

• Принципы педагогики Фрёбеля.

• Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО

Реализация данных принципов с позиции авторов ФГОС возможна прежде всего в том случае, если создать в образовательной организации дошкольного образования соответствующие условия: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые.

**Дары Фрёбеля - новый подход**

 «Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

1)мячи разного цвета на ниточках,

 2)небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;

3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.

 4)такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);

5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

 6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

 Интеграция педагогических идей Фридриха Фрёбеля в современное российское дошкольное образование стала причиной разработки компанией "Светоч" игрового набора "Дары Фрёбеля".

Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним. Это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников. Комплект является составной частью нашей развивающей образовательной среды.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

* социально-коммуникативное развитие – «Светофорик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;
* познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;
* речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Что было раньше?»;
* художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «А что за окном?», «Солнышко и цветок»;
* физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши».

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

**Направления .**

*Оздоровительное направление* предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

*Воспитательное направление* обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

*Образовательное направление* обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

**Организационно-методическая деятельность по реализации разработки :**

* Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
* Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
* Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

**Создание условий для образования.**

*Объекты программы*

• Дети 2-7 лет.

• Семьи детей, посещающих детский сад.

• Педагогический персонал детского сада.

*Методы:*

• Игровой метод (дидактические игры).

• Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

• Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

*Формы организации деятельности:*

• групповая;

• подгрупповая;

• индивидуальная.

*Принципы комплектования группы и организации работы*

• Учет интересов и способностей детей.

• Желание родителей.

• Добровольное участие.

• Учет психофизических особенностей детей.

**Цель методической разработки :**

 Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Задача методической разработки :**

 Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

**Задачи обучения:**

*1.Социально-коммуникативное развитие*:

* Развивать игровую деятельность детей;
* Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
* Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
* Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

*2.Познавательное развитие:*

* Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
* Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
* Формирование начал самопознания.

*3.Речевое развитие:*

* Развитие речевых способностей и умений;
* Формировать предпосылки чтения и письма;
* Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

*4.Художественно-эстетическое развитие*:

* Развивать эстетическое мировидение;
* Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
* Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
* Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

*5.Физическое развитие:*

* Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
* Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
* Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
* Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

**Ожидаемые результаты:**

*Для воспитанников 2-3 лет:*

* Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
* Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
* Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
* Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
* Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

*Для воспитанников 3-4 лет:*

* группировать предметы по цвету, размеру, форме.
* при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
* находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
* определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же.
* видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые.
* различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
* понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя.
* принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

*Для воспитанников 4-5лет:*

* знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру.
* умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
* формирование грамматически правильного строя речи.
* умение упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора.
* развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления
* объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

*Для воспитанников 5-6лет:*

* развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память
* развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики
* понимание на слух текста художественного произведения,
* приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей
* формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении

*Для воспитанников 6-7лет:*

* развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности,
* развитие элементарных математических представлений,
* расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности
* развитие диалогической речи,
* коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом,
* развитие навыков планирования
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики
* формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения
* становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству

*Для педагога:*

* Повысить профессиональный рост педагога, его теоретический уровень;
* Внедрить современные формы и методы работы по интеллектуально-познавательному развитию воспитанников.

 *Для родителей:*

* Активизация участия родителей в познавательном развитии ребенка.

**Описание и технические характеристики:**

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

• Модуль 1 «Шерстяные мячики»

• Модуль 2 «Основные тела»

• Модуль 3 «Куб из кубиков»

• Модуль 4 «Куб из брусков»

• Модуль 5 «Кубики и призмы»

• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

• Модуль 7 «Цветные фигуры»

• Модуль 8 «Палочки»

• Модуль 9 «Кольца и полукольца»

• Модуль 10 «Фишки»

• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»

• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»

• Модуль 13 (5B) «Башенки»

• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);

2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.

3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.

4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.

5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.

6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

**III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Светофорик» Цель: знакомство с формой и цветами светофора |
| 4 | «Что в мешочке?» Цель: знакомство с формами и свойствами предметов |
| **Октябрь** | 5 | «Дорожка для Колобка» Цель: научить слушать сказку, складывать дорожку и прокатывать шарик в правильном направлении |
| 6 |  «Домики для поросят» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе |
| 7 | «Поймай шарик» Цель: учить координации движений |
| 8 | «У нас в квартире» Цель: учить складывать и повторять названия мебели |
| **Ноябрь** | 9 | «Что в мешочке?» Цель: знакомство с формами и свойствами предметов |
| 10 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 11 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 12 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| **Декабрь** | 13 | «Назови геометрическую фигуру» Цель: развитие элементарных математических представлений |
| 14 | «Мы играем и поем» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 15 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 16 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| **Январь** | 17 | «Счетные палочки» Цель: формирование элементарных математических представлений, изучение понятия «один-много» |
| 18 | «Что было раньше» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 19 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 20 | «А что за окном?» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 22 | «Солнышко и цветок» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности |
| 23 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 24 | «Светофорик» Цель: знакомство с формой и цветами светофора |
| **Март** | 25 | «Что в мешочке?» Цель: знакомство с формами и свойствами предметов |
| 26 | «А я умею ходить, а ты что умеешь?» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 27 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 28 | «Мы играем и поем» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 30 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 31 | «Дорожка для Колобка» Цель: научить слушать сказку, складывать дорожку и прокатывать шарик в правильном направлении |
| 32 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| **Май** | 33 | «Домики для поросят» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе |
| 34 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 35 | «Что было раньше» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 36 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Светофор» Цель: формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Что в мешочке?» Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память |
| **Октябрь** | 5 | « Колобок» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| 6 |  «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 7 | «Лови-лови» Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
| 8 | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| **Ноябрь** | 9 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 10 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 11 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 12 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| **Декабрь** | 13 | «Назови геометрическую фигуру» Цель: развитие элементарных математических представлений |
| 14 | «Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 15 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 16 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| **Январь** | 17 | «Счётные палочки» Цель: формирование элементарных математических представлений, изучение понятия «один-много» |
| 18 | «Что было раньше» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 19 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 20 | «За окном» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 22 | «Солнышко и цветок» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности |
| 23 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 24 | «Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| **Март** | 25 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений  |
| 26 | «Умею-не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 27 | «Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 28 | «Пианино» Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 30 | «Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице |
| 31 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 32 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| **Май** | 33 | «Кот, Петух и Лиса» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |
| 34 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 35 | «Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 36 | «Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Светофор» Цель: формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Что в мешочке?» Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память |
| **Октябрь** | 5 | « Путешествие Колобка» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| 6 |  «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 7 | «Лови-лови» Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
| 8 | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| **Ноябрь** | 9 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 10 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 11 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 12 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| **Декабрь** | 13 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 14 | «Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 15 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 16 | «Украшаем ёлку» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству |
| **Январь** | 17 | «Зеркало» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 18 | «Что было раньше» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 19 | «Спрятанная игрушка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики |
| 20 | «За окном» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 22 | «В лес» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе |
| 23 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 24 | «Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| **Март** | 25 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений  |
| 26 | «Умею-не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 27 | «Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 28 | «Пианино» Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 30 | «Космос» Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения |
| 31 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 32 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| **Май** | 33 | «Кот, Петух и Лиса» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |
| 34 | «Верёвочка» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности |
| 35 | «Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 36 | «Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Что в мешочке?» Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память |
| 5 | «Небоскреб» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования |
| 6 | «Три медведя» Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений |
| 7 | «Боулинг» Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики |
| 8 | «Пароход» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей |
| **Октябрь** | 9 | « Путешествие Колобка» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| 10 |  «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 11 | «Лови-лови» Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
| 12 | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 13 | «В мире фигур» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности |
| 14 | «Фанты» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, воображения, памяти |
| 15 | «Бабочки» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, знакомство с основами композиции |
| 16 | «Тайные агенты» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| **Ноябрь** | 17 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 18 | «На лугу» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира |
| 19 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 20 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| 21 | «Вверх дном» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 22 | «Аэропорт» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий |
| 23 | «Путаница» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения |
| 24 | «Гномы и великаны» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука  |
| **Декабрь** | 25 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 26 | «Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 27 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 28 | «Украшаем ёлку» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству |
| 29 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| 30 | «Знаки дорожного движения» Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения |
| 31 | «Морские обитатели» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности |
| 32 | «Экскурсия в музей» Цель: развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях |
| **Январь** | 33 | «Зеркало» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 34 | «Что было раньше?» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 35 | «Спрятанная игрушка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики |
| 36 | «За окном» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| 37 | «Путешествие» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности |
| 38 | «Джунгли» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции, развитие общения со сверстниками, воображения, самостоятельной творческой деятельности |
| 39 | «Пчелы и змеи» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности  |
| 40 | «Посади дерево» Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование бережного отношения к природе, развитие мелкой моторики, мышления, воображения |
| **Февраль** | 41 | «Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 42 | «В лес» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе |
| 43 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 44 | «Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| 45 | «Пир на весь мир» Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения , игровой деятельности |
| 46 | «Для чего ещё?» Цель: формирование активного словаря, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности |
| 47 | «Пастушок» Цель: развитие музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности |
| 48 | «Шаровая молния» Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей |
| **Март** | 49 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений  |
| 50 | «Умею - не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 51 | «Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 52 | «Пианино» Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| 53 | «Почта» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности воображения |
| 54 | «Одного поля ягоды» Цель: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, развитие речевого творчества |
| 55 | «Приглашаем в теремок» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 56 | «Костерок» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, формирование позитивных установок к творчеству, развитие творческой активности |
| **Апрель** | 57 | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 58 | «Космос» Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения |
| 59 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 60 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| 61 | «Путешествие по городам» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа, усвоение норм, принятых в обществе, формирование первичных представлений о родине и Отечестве |
| 62 | «Аптека» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей |
| 63 | «Веселые нотки» Цель: развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты, развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности |
| 64 | «Волшебный мяч» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики |
| **Май** | 65 | «Кот, Петух и Лиса» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |
| 66 | «Верёвочка» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности |
| 67 | «Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 68 | «Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |
| 69 | «Поможем лягушке» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности |
| 70 | «Большая стирка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 71 | «Три котенка» Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев |
| 72 | «Сборщики» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | «Настроение» Цель: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 2 | «Капризная принцесса» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, воображения, внимания, памяти, реализация самостоятельной творческой деятельности |
| 3 | «Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Туристический автобус» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности |
| 5 | «Небоскреб» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования |
| 6 | «Три медведя» Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений |
| 7 | «Боулинг» Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики |
| 8 | «Пароход» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей |
| **Октябрь** | 9 | «Я- змея» Цель: обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи, развитие фантазии, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков работы в группе |
| 10 |  «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 11 | «Ловец жемчуга» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 12 | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 13 | «В мире фигур» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности |
| 14 | «Фанты» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, воображения, памяти |
| 15 | «Бабочки» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, знакомство с основами композиции |
| 16 | «Тайные агенты» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| **Ноябрь** | 17 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 18 | «На лугу» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира |
| 19 | «Итальянское кафе» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлениях о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях, развитие творческой активности |
| 20 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| 21 | «Вверх дном» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 22 | «Аэропорт» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий |
| 23 | «Путаница» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения |
| 24 | «Гномы и великаны» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука  |
| **Декабрь** | 25 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 26 | «Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 27 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 28 | «Украшаем ёлку» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству |
| 29 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| 30 | «Знаки дорожного движения» Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения |
| 31 | «Морские обитатели» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности |
| 32 | «Экскурсия в музей» Цель: развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях |
| **Январь** | 33 | «Зеркало» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 34 | «Красная Шапочка» Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности |
| 35 | «Спрятанная игрушка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики |
| 36 | «Живая шляпа» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания литературного произведения, развитие воображения, мышления, речи |
| 37 | «Путешествие» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности |
| 38 | «Джунгли» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции, развитие общения со сверстниками, воображения, самостоятельной творческой деятельности |
| 39 | «Пчелы и змеи» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности  |
| 40 | «Посади дерево» Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование бережного отношения к природе, развитие мелкой моторики, мышления, воображения |
| **Февраль** | 41 | «Гербы и флаги» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве |
| 42 | «В лес» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе |
| 43 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 44 | «Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| 45 | «Пир на весь мир» Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения , игровой деятельности |
| 46 | «Для чего ещё?» Цель: формирование активного словаря, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности |
| 47 | «Пастушок» Цель: развитие музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности |
| 48 | «Шаровая молния» Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей |
| **Март** | 49 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений  |
| 50 | «Умею - не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 51 | «Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 52 | «Пианино» Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| 53 | «Почта» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности воображения |
| 54 | «Одного поля ягоды» Цель: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, развитие речевого творчества |
| 55 | «Стихийные бедствия» Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений |
| 56 | «Костерок» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, формирование позитивных установок к творчеству, развитие творческой активности |
| **Апрель** | 57 | «Кормушка для птиц» Цель: воспитание эмоционально-отзывчивого отношения к природе, формирование представлений об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы |
| 58 | «Космос» Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения |
| 59 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 60 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| 61 | «Путешествие по городам» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа, усвоение норм, принятых в обществе, формирование первичных представлений о родине и Отечестве |
| 62 | «Аптека» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей |
| 63 | «Веселые нотки» Цель: развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты, развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности |
| 64 | «Волшебный мяч» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики |
| **Май** | 65 | «Её величество точка» Цель: развитие представления о видах искусства, развитие речевого творчества, восприятия, мышления, сенсорных навыков, расширение кругозора |
| 66 | «Верёвочка» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности |
| 67 | «Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 68 | «Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |
| 69 | «Поможем лягушке» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности |
| 70 | «Большая стирка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 71 | «Гензель и Гретель» Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, речи, игровой деятельности, эмоционального интеллекта  |
| 72 | «Сборщики» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |

**Литература:**

**1.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

**2**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**3.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

**4.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».

**5**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**6**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».