**«Театрализация, как средство формирования связной речи детей младшего и среднего возраста»**

1слайд

Как показывает педагогический опыт, значение театрализованной деятельности для разностороннего развития ребенка достаточно велико. Поэтому она должна занимать достойное место в воспитательно-образовательной работе с детьми. В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, тема театра в детском саду не теряет своей актуальности.

Театрализованная деятельность-это… …не просто игра! Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, а ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают организация театрализованной деятельности. В театрализованной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Поэтому, я считаю, что данная работа позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**На что направлена театрализованная деятельность?**

На развитие у ее участников возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции;

На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;

На развитие фантазии;

На формирование волевых качеств;

На развитие навыков и умений (коммуникативных, организаторских, двигательных)

**Цель:** Создание условий для успешного развития речи детей через театрализованную деятельность.

**Задачи**: Формировать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к театрализованной деятельности;

Развивать умение эмоционально воспринимать художественные произведения и интонационную выразительность речи, активизировать словарь, звуковую культуру речи, совершенствовать диалогическую речь;

Развивать коммуникативные навыки и положительно – эмоциональную сферу ребенка;

**Предполагаемый результат для детей:**

умение владеть навыками звуковой культуры речи, выразительной речи, cтроить грамматически правильные предложения, вести диалог;

умение передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию;

передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;

взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;

умение владеть своими чувствами, держаться уверенно перед аудиторией;

умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;

сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества;

приобретение детьми знаний о театре – как увлекательному искусству;

обогащение театрального уголка.

**Предполагаемый результат для воспитателя:**

повышение профессионализма;

внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;

личностный профессиональный рост;

самореализация.

**Театрализованная деятельность**

Использование театр - кукол к художественным произведениям

Работа над интонационной выразительностью

Инсценировка художественных произведений

Этюды, речевые упражнения для передачи различных чувств

Знакомство с литературными произведениями, заучивание стихов;

пересказывание небольших рассказов, сказок

**Виды театра**

Разные виды театра способствуют развитию речи, внимания, памяти;

формируют пространственные представления;

развивают ловкость, точность, выразительность, координацию движений;

повышают работоспособность, тонус коры головного мозга.

**Пальчиковый театр.** Игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития

**Театр картинок и фланелеграф.** Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

**Театр вязаной игрушки**, **настольный театр** Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;

Формирует творческие способности, артистизм;

Обогащает пассивный и активный словарь

**Театр кукол Бибабо**. Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

**Театр драматизация**. Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация. Театрализация сказок «Курочка Ряба», «Под грибом».

**Формы работы с детьми:**

Чтение, прослушивание и обсуждение художественных произведений.

Драматизация сказок.

Дидактические, сюжетно – ролевые, творческие игры, игры – театрализации.

Игры на развитие интонационной выразительности.

Словесные, настольные и подвижные игры с элементами драматизации.

Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок.

Использую в своей работе Здоровье сберегающие

технологии:

Артикуляционная гимнастика

Гимнастика для глаз

Динамические паузы,

физкульт-минутка

Дыхательная гимнастика

Пальчиковые игры со словами.

**Театральный центр**

В театральном центре представлено разнообразное оснащение для разыгрывание сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты). В театральном центре располагаются: разнообразные виды театров: бибабо, настольные кукольные, настольный вязанный театр, пальчиковый, театр картинок (фланелеграф), атрибуты для различных игровых позиций: декорации, книги, музыкальные произведения, афиши, касса, билеты.

**Работа с родителями**.

Беседы «Играете ли вы с ребенком в театр».

Наглядная информация «Театрализованная деятельность в детском саду».

Постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, воспитателей, музыкального руководителя.

Помощь родителей к творческой деятельности (к рисованию афиш, декораций, изготовление элементов костюма).

**Работа в перспективе**.

Создание перспективного планирования по театрализованной деятельности.

Создание картотеки театрализованных игр.

Мастер-классы «Кукольный театр для дошкольников своими руками».

Изготовление «Теневого театра», «театра на ложках»

и кукол – марионеток.

Показать малышам небольшие спектакли, используя для этой цели различные виды театра.