**Занятие по теме «Весенний пейзаж» для старшей группы.**

***Задачи: учить рассматривать пейзажную картину, правильно понимать её содержание (И.И. Левитан «Весна – большая вода»). Показать детям пробуждение природы весной, своеобразную её красоту, выраженную в живописи. Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, день прибывает, появляются трава и цветы). Развивать умение поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения. Упражнять в выразительном чтении стихотворений о весне.***

***Учить передавать в рисунке картинки весенней природы; упражнять в расположении изображений по всему листу (ближе к краю и дальше от него); закрепить умение использовать для выразительного решения темы разные изобразительные материалы. Формировать художественно-творческие способности. Формировать певческие навыки.***

***Воспитывать аккуратность, самостоятельность во время рисования. Воспитывать любовь к природе, интерес к произведениям искусства (живописи, классической музыке, поэзии).***

***Активизировать слова: пейзаж, половодье.***

***Предшествующая работа: Знакомство с творчеством И.И. Левитана и его пейзажами: «Осенний пейзаж», «Золотая осень», с картиной А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы», слушание музыки Чайковского «Весна», заучивание стихотворений о весне. Наблюдение за изменениями в природе во время прогулок и экскурсий. Экскурсия в лес и наблюдение за деревьями в солнечную погоду.***

***Материал: Репродукция картины Левитана «Весна – большая вода», аудиозапись: музыкальное произведение Чайковского «Весна».***

**Ход.**

**Воспитатель загадывает загадку:**

Тает снежок

Зеленеет лужок,

День прибывает,

Когда это бывает?

*Под музыку заходит дед Мазай.*

**Дед Мазай:**

Здравствуйте, ребята!

*Дети здороваются с дедом.*

**Воспитатель:**

Интересно, кто это может быть?

**Дед Мазай:**

Ну как, вы меня узнали?

**Воспитатель:**

Кто Вы будете, милый дедушка?!

**Дед Мазай:**

Угадайте, кто я! Я охотник и был знаком со многими известными людьми: поэтами, музыкантами, художниками. Я часто ходил с ними на охоту. Я был знаком с русским поэтом Н.А. Некрасовым, и он написал про меня стихотворение.

**Воспитатель:**

Какое стихотворение? А не про зайцев ли?! Ребята, мы с вами недавно прочитали стихотворение Некрасова про одного заядлого охотника и как он в половодье спас зайцев. Как же его зовут? (Дед Мазай) Так Вы и есть дед Мазай?!

**Дед Мазай:**

Совершенно верно, я дед Мазай! Я слышал, что вы очень любите природу, много наблюдаете, зимой в лесу вешаете кормушки для голодных птиц. Это мне рассказали снегири, которые из ваших мест через наши края пролетали на север. И я решил познакомиться с вами. Ну, сейчас я узнаю, действительно ли вы знаете и любите природу. Ребята, скажите пожалуйста, какое сейчас время года? А какие приметы ранней весны вы знаете?

**Воспитатель:**

Ребята, давайте вспомним и перечислим приметы весны (солнце начинает припекать, тает снег, на речках начинается ледоход, постепенно вода прибывает (половодье), день увеличивается, птицы возвращаются с юга, они поют и вьют гнезда, прорастает первая зелень и цветы). А ещё наши дети выучили стихотворение о весне, мы хотим их Вам прочитать.

Гонимы вешними лучами

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

Уж тает снег, бегут ручьи

В окно повеяло весною

Засвищут скоро соловьи

И лес оденется листвою!

**Дед Мазай:**

Молодцы! Вы действительно очень наблюдательны и отлично читаете стихотворения. Вот у меня был друг, известный русский художник – пейзажист Исаак Ильич Левитан. Кто скажет, что такое пейзаж?

*Ответы детей.*

**Дед Мазай:**

А вы знаете картины И.И. Левитана?!

*Ответы детей.*

**Воспитатель:**

Давайте мы с вами вспомним, какие его картины нам известны. Мы их рассматривали и беседовали по ним. («Осенний пейзаж», «Золотая осень»).

**Дед Мазай:**

Молодцы! Мне нравится, что вы знаете картины Левитана. Он тоже очень любил природу. Исаак Ильич часто бывал в наших краях, подолгу пропадал на лугах, на полях и делал зарисовки к будущим картинам.

**Воспитатель:**

А вот в одной картине он как-будто изобразил те места, где Вы, дед Мазай, спасали зайцев. Дед Мазай, а вам знакома такая картина?

**Дед Мазай:**

Что-то я не припомню эту картину.

**Воспитатель:**

У нас есть репродукция этой картины. Вы хотите на неё взглянуть?

**Дед Мазай:**

Мне не терпится посмотреть на неё.

*На доску вывешивается репродукция картины И.И. Левитана «Весна – большая вода».*

**Дед Мазай:**

У меня плохо видят глаза. А вы мне расскажите про эту картину.

*Воспитатель даёт детям время рассмотреть картину.*

**Воспитатель:**

Ребята, скажите пожалуйста, как можно назвать эту картину? Почему?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:**

Вы придумали очень интересные названия. Ну а художник назвал её: «Весна – большая вода». Как вы думаете, почему автор так её назвал?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:**

Вы все правильно сказали, ребята. В картине это означает половодье. Что такое половодье?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:**

Половодье – это разлив реки, тает снег на полях, на лугах и вода стекает в реки. Вода в реке поднимается и затапливает ближайшие луга и поля, а иногда и деревни. На картине мы видим затопленную березовую рощу, затопленную деревню.

**Дед Мазай:**

Интересно, что ещё вы можете рассказать о картине?

**Вопросы воспитателя к детям:**

В какое время года бывает половодье? По каким признакам мы видим что это весна? А кто скажет, почему вода голубого цвета? *(Небо отражается в ней).* Ещё что отражается в воде? *(Деревья).* Какие деревья художник изобразил в картине? Какой день художник изобразил в картине: солнечный или ненастный? Посмотрите как переливаются солнечные лучи на тонких ветках берез. Какими цветами они переливаются? Каким цветом художник изобразил землю? Почему? *(На берегу видна прошлогодняя трава художник изобразил её жёлтым цветом)*. Все краски, которые использовал художник, светлые и яркие. Какие краски вы заметили? (*Голубой, жёлтый, синий, оттенки зелёного).*

**Дед Мазай:**

Что вы видите на берегу реки? (*Лодка).* А вёсла там есть? Что за тёмные полоски я вижу на берегу реки? Где ещё вы видите тени? А где островок, где сидели зайцы? *(Островок ушёл под воду).*

**Воспитатель:**

Что такое островок? (*Это маленький кусочек земли, окруженный водой).*

**Воспитатель:**

Ребята, вам понравилась картина? Чем она вам понравилась? Какое настроение она у вас вызвала?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:**

Действительно, хочется постоянно смотреть на этот пейзаж, любоваться им, и на душе становится легко, значит, всё будет хорошо. В этом заключается основная мысль картины.

**Дед Мазай:**

Спасибо вам, ребята, за интересный рассказ. Хоть я и плохо вижу, но по вашим рассказам понял всё, о чём говорится в картине. Как бы мне хотелось купить эту картину.

**Воспитатель:**

Извините пожалуйста, дед Мазай, репродукция у нас одна. Мы хотим повесить её в групповую комнату.

**Воспитатель детям:**

Ребята, нужно что-то придумать, дед Мазай может обидеться.

*Ответы детей.*

**Воспитатель:**

Вы правильно думаете, ребята, давайте для деда Мазая нарисуем картину на тему: «Весенний пейзаж». Продумайте композицию рисунка. Как расположить лист бумаги и изображения на нём? Что можно изобразить? (Деревья, ручьи, солнце, птиц и их гнезда). Подумайте какой изобразительный материал вы хотите для этого использовать?

*Дети рисуют. Во время самостоятельной работы звучит произведение Чайковского «Времена года». По окончании работы дети дарят свои рисунки деду Мазаю и рассказывают ему, что изображено на рисунке.*

*Занятие заканчивается исполнением песни – заклички «Веснянка».*

Стало ясно солнышко

Припекать, припекать

Землю словно золотом

Заливать, заливать.

Громче стали голуби

Ворковать, ворковать.

Журавли вернулись

К нам опять, к нам опять.

Ох ты ясно солнышко

Посвяти, посвяти,

Хлеба, земля-матушка,

Уроди, уроди.