Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей

№63 «Жемчужинка»

Консультация «Развитие творческих способностей детей 4–5 лет посредством опытно-экспериментальной деятельности»

 Подготовила воспитатель

Гайнутдинова Гульнара Флоритовна

 Набережные Челны

2021 г.

Изобразительная **деятельность в детском саду** -это одно из важнейших средств для того, чтобы познать мир, **развивать** эстетическое восприятие, которые связаны с самостоятельной **творческой** ,практической **деятельностью детей дошкольного возраста**.

Известный факт, что дети очень часто воспроизводят образец, который им предложили. Неординарные техники изображения дают нам возможность избежать данного развития событий. Ведь воспитатель взамен готового образца показывает только **приемы** работы с нетрадиционными инструментами, материалами. Вот именно это является толчком для того, чтобы  **развивать творчество**, **воображение**,  проявлять инициативу, самостоятельность, уметьвыразить свою индивидуальность. Используя и соединяя различные **варианты, способы** рисования в одном изображении, дети дошкольного возраста учатся думать, сами решают, какой из техник воспользоваться, для того чтобы образы получились наиболее значительными. Нетрадиционные техники рисования требуют, чтобы соблюдалась последовательность действий. Таким образом, дошкольники начинают учиться планированию для реализации этапов рисования.

Рисование, в котором используется нетрадиционные техники изображения, не дает дошкольникам утомиться, на занятиях дети остаются активными, **работоспособность** на протяжении выполнения задания сохраняется на высоком уровне.

Основной ролью воспитателя является приобщение всех своих воспитанников к рисованию. Ведь оно - волшебный источник **творческой радости**. Не все приходит в мир, чтобы в будущем стать художниками. Этого факта не изменят самые лучшие педагогические методики и психологические рекомендации. Но верно то, что каким-либо потенциалом художественного **развития** обладает каждый в мире человек. Вот его и надо раскрыть, независимо от того, как будут **развиваться эти способности**, когда дошкольник станет взрослым человеком.

Э**кспериментирование** с воспитанниками - это форма **деятельности направление на поиск**, где дети проявляют свою активность, чтобы получить новые знания, сведения. Опытно-экспериментальная деятельность **– это деятельность детей**, благодаря которой ребенок самостоятельно или же под руководством воспитателя, которое для воспитанника остается незаметным, делает для себя новое открытие.  Развитие творческих способностей детей посредством опытно-экспериментальной деятельности **тесно** связано с решением исследовательской**, а так же творческой** задачи.

**Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников** — это процесс обоюдной деятельности воспитанника и воспитателя, направленная на выявление сущности изучаемых процессов и явлений. Основной целью данной совместной деятельности является возможность создать условия для того, чтобы **развить творческую личность**, чтобы дать возможность ей самостоятельно реализоваться. Окружающий мир сильно влияет на **развитие детей.** Очень многое зависит от того, кто находится рядом. Основная задача педагога - помощь ребенку в самостоятельном поиске ответов на данные вопросы. Педагог должен создать **творческую** дружелюбную атмосферу для эмоционального благополучия воспитанника. Каждый из детей достоин тактичного и внимательного отношения к себе, каждый хочет познать «радость успеха от проделанной работы».

 «Познание начинается с удивления» ( Аристотель )

**В своей работе я стараюсь использовать следующие виды экспериментальной деятельности для развития творческих способностей детей:**

**-эксперимент-фокус. Развивает у воспитанников** удивление и любознательность, а удивление является первая ступенькой к познанию и исследованию окружающего нас мира. Например, в своей работе я использую такой эксперимент – опыт с красками. Берем неглубокую емкость, наливаем туда водички, затем на поверхность насыпаем пищевой краситель, берем ватную палочку, наносим на нее средство для мытья посуды. Водим этой ватной палочкой по поверхности воды, получается необычный интересный рисунок. Дети в восторге от такого фокуса.

**-эксперименты - исследования**.

**Рисуем бумагой.** Данные **эксперименты** дают возможность детям узнать, на что способна обычная бумага в творческих руках. **Познавательную деятельность воспитанников будет развиваться благодаря экспериментированию с бумагой**. Опытно-эксп**ериментальная деятельность** с сухим листом бумаги позволяют дошкольникам на практике убедиться в том, что бумагу можно использовать в различных целях, таких вариантов много, что бумага бывает различной плотности. Делаем комочки смятой бумаги, можно также использовать и ватные диски, ткань, салфетки. Нужно обмакнуть бумагу в гуашь и положить на рисунок. На листе бумаги останутся неравномерные отпечатки, следы.

**Рисуем магнитом.** Берем магнитик, кладем его под лист бумаги. Капаем акварелью, гуашью на лист бумаги. На сам лист сверху кладем металлический предмет, подойдет скрепка, монетка и начинаем перемещать магнит снизу. Получаются удивительные отпечатки, узоры.

**Рисуем ладонью.** Берем ручки, наносим на них гуашь, и прикладываем к листу бумаги, можно использовать в коллективном рисунке и в индивидуальном.

**Рисуем нитками.** Берем пару ниточек, окунаем их в гуашь разного цвета, выкладываем на листе бумаги, заранее сложенного пополам. Концы ниточек оставляем снаружи. Сложить половинки листа, прижать рукой сверху, разгладить. Затем, не снимая руки с листа, другой рукой осторожно выдернуть нитки. Развернуть лист.

 **Рисуем** **целлофаном пакетом.** Берем пакет, наносим на него толстый слой гуаши. Прикладываем на бумагу. Аккуратно убираем. Даем высохнуть. Получится интересный рисунок, выполненный в нетрадиционной технике.

Данные опыты позволяют **развивать творческие способности**, а также **содействуют развитию** формообразующих движений. Можно сказать о том, что оно совершенствует воображение **,творческое мышление**, восприятие, дает возможность эмоционального отклика на новый **способ рисования**.. Можно использовать для развития творческих способностей детей метод **выдувания из трубочки**. Берем лист бумаги, капаем туда акварельные краски, затем дуем в трубочку, направляя акварель, получится красивый, необычный рисунок, который можно дорисовать кисточками.

Главным преимуществом метода опытно-**экспериментальной деятельности на занятиях по рисованию является то**, что он дает детям знания, опыт о различных материалах, которые изучались, о том, как они взаимодействуют друг с другом. В процессе **экспериментирования**   обогащается память ребенка, дается толчок для его познавательных, мыслительных процессов, ведь непрерывно присутствует необходимость анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения. **У ребят идет процесс активизации наблюдательности**. Воспитанник активно включаться в **творческий** процесс используя продуктивные действия. **У дошкольников развивается мелкая моторика рук**, формируются **творческие способности** в создании великолепных образов, используя нетрадиционные техники рисования.

В процессе опытно - экспериментальной деятельности задействованы все органы чувств, воспитанники имеют возможность понюхать, потрогать то, что его окружает и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

Хорошо то, что на таких занятиях используются доступные вещества и предметы. Дошкольники учатся размышлять, рассуждать, думать. Детям такие занятия нравятся, потому что они простые и доступные, они дают возможность использовать хорошо знакомые предметы на занятиях в качестве художественных материалов.