МБДОУ №100

Проект организованной образовательной деятельности

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Тема: «Солнечный одуванчик» (аппликация)

Вторая младшая группа

Выполнила:

Алимова Розалия Дамировна

г. Ульяновск

2021г.

Технологическая карта занятия

**Образовательные области:** 1 - художественно – эстетическое развитие, 2 - познавательное развитие.

**Тема:** «Солнечный одуванчик»

**Возраст:** младшая группа

**Длительность занятия:** 15 мин.

**Цель:** формирование умений и навыков детей младшего дошкольного возраста в аппликации.

**Задачи:**

**1. Образовательная:** побуждать детей создавать выразительной образ одуванчика в технике аппликации, передавая основное строение и композиционное расположение на листе бумаги.

**2. Развивающая:** упражнять в технике наклеивания деталей на фон (аккуратно пользоваться клеем, промазывать всю поверхность заготовки клеем от середины к краям).

**3. Воспитательная:** воспитывать интерес у продуктивной деятельности, качеству аппликативной работы.

**Дополнительные задачи:** формирование правильной осанки; повышение умственной и физической работоспособности.

**Словарная работа:** обогащение активного словаря (цветок, стебель, листья, одуванчик)

**Планируемый результат**: аппликация «Солнечный одуванчик».

**Подготовительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением одуванчика; ознакомление с художественной литературой (чтение) – «Сказка про одуванчик» (Константин Готье); беседа о весенних цветах; разучивание пословиц про весну и весенние цветы.

**Материалы и оборудование: для детей:** заготовка форм (желтый круг диаметром 3 см, полоска зеленого цвета 0,5 см на 5 см, 2 овала 4 см на 1(примерно); фон для аппликации оранжевого цвета (1/2 А4); поднос для деталей, клеенка/дощечка; клейстер; кисти щетинковые №4; подставка под кисть; 2 салфетки (сухая и влажная);  **для воспитателя:** заготовка форм (желтый круг диаметром 6 см, полоска зеленого цвета 1 см на 10 см, 2 овала 8 см на 2 (примерно); фон для аппликации оранжевого цвета (А4); поднос для деталей, клеенка/дощечка; клейстер; кисти щетинковые №6; подставка под кисть; 2 салфетки (сухая и влажная)

**Зрительный ряд:** вариативный образец, репродукция картины: И.И. Левитан «Одуванчики», три картинки с изображением одуванчика.

**Литературный ряд:** загадки на тему «Весенние цветы»; «Сказка про одуванчик» (Константин Готье).

.**Музыкальный ряд:** спокойная музыка для отдыха «Пение птиц».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Методы, формы, приемы работы** | **Предполаг. деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| **1** | **Организационно – мотивационный**  **(6 минут)** |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Мотивация деятельности (постановка проблемы)  (2 минуты) | Мотивация детей к предстоящей продуктивной деятельности | Педагог рассаживает детей на стульчики так что бы всем хорошо было видно воспитателя и магнитную доску/фланелеграф. Вешает репродукцию И.И. Левитан «Одуванчики» и аппликацию.  - Ребята, наступило прекрасное время года - Весна.  - Давайте представим, что мы с вами на весенней полянке. Посмотрите как красиво тут весной. Вся природа просыпается от долгого сна. Просыпаются первые цветы. Что же это за цветочки?  1) Весна – это праздник цветов,  Каждый их с радостью встретить готов.  Стебель высокий.  Цветок как стакан.  Всех привлекает красивый…  (Тюльпан)  2) Желтая красавица  Весной хочет понравиться.  Пушистые комочки  Растет после морозов  Называется…  (Мимоза)  3) Молодой и золотой  За неделю стал седой,  А денечка через два  Облысела голова,  Спрячу я в карманчик  Бывший...  (Одуванчик)   - Верно ребята. Посмотрите, на нашей полянке уже расцвел первый весенний цветок. (Воспитатель достает иллюстрацией с изображением одуванчика)  Уронило солнце  Лучик золотой. Вырос одуванчик - Первый молодой! У него чудесный  Золотистый цвет, Он большого солнца, Маленький портрет! | Художественное слово, беседа по теме творческой деятельности, использование приёмов музыкального сопровождения | Слушают воспитателя - беседуют с воспитателем - задают вопросы -отвечают на вопросы воспитателя | Эмоциональная готовность к продуктивной деятельности |
| 1.2 | Обследование (ознакомления с материалом)  (1 минута) | Формирование представлений о внешних изобр. особенностях предмета. | - Посмотрите, какой красивый одуванчик на картине! Автор этой картины- Исаак Левитан – великий русский художник.  -  Ребята давайте рассмотрим его.  - Какого цвета цветочек?(Желтый)  - Что есть у одуванчика? (Цветок, стебель, листики)  - А стебель какой? (Обвод. жест)  - Вот это стебелек - его ножка. Вот листики. Какого цвета они?  - Что же есть у одуванчика? У одуванчика есть цветочек, похожий на солнышко, стебелек, листики. | Показ, объяснение, вопросы. | 1) Эмоц – эстетическое восприятие предмета  2)Аналитическое восприятие предмета 3)Повторное целостное восприятие предмета. | Сформир. представление о внешних изобр. особенностях предмета |
| 1.3 | Показ приёмов изображения (практическое решение проблемы)  (3 минуты) | Формирование представлений о последовательности этапов выполнения работы | - Сейчас мы сделаем целую полянку одуванчиков.  - В первую очередь необходимо выложить последовательно изображение:  1) На зеленой полянке расположить стебелек одуванчика;  2) Далее над стебельком располагаем цветочек;  3) Внизу стебелька – один листочек слева, второй – справа.  - Беру первую деталь – это стебелек. Переворачиваю цветной стороной вниз на клееночку; набираю на кисть клейстер, обмакиваю только ворс кисти в него; промазываю аккуратно от середины к краям стебель одуванчика, пальчиком левой руки придерживаю заготовку; кладу кисточку на подставку; аккуратно пальчиками обеих рук беру промазанный клейстером стебелек будущего цветочка и прикладываю на картон, на то место, откуда ее брала; накрываю и прижимаю салфеткой, что бы лишний клей впитался в нее. Вот уже и появился стебелек у нашего одуванчика.  - Теперь приклеим цветочек. Переворачиваю цветной стороной вниз на кленку; набираю на кисть клейстер, обмакиваю только ворс кисти в него; промазываю аккуратно от середины к краям цветочек одуванчика, пальчиком левой руки придерживаю заготовку; кладу кисточку на подставку; аккуратно пальчиками обеих рук беру промазанный клейстером цветок и прикладываю на картон, на то место, откуда ее брала; накрываю и прижимаю салфеткой, что бы лишний клей впитался в нее.  - Остались листики! Беру первый листик, буду клеить его на левую сторону. Переворачиваю листик цветной стороной вниз на клееночку; набираю на кисть клейстер, обмакиваю только ворс кисти в него; промазываю аккуратно от середины к краям листик одуванчика, пальчиком левой руки придерживаю заготовку; кладу кисточку на подставку; аккуратно пальчиками обеих рук беру промазанный клейстером листочек и прикладываю на картон, на то место, откуда ее брала; накрываю и прижимаю салфеткой, что бы лишний клей впитался в нее. Вот уже и появился первый листик у нашего одуванчика. Остался только 1 листик и наш одуванчик будет полностью готов! Переворачиваю листик цветной стороной вниз на кленку; набираю на кисть клейстер, обмакиваю только ворс кисти в него; промазываю аккуратно от середины к краям листик одуванчика, пальчиком левой руки придерживаю заготовку; кладу кисточку на подставку; аккуратно пальчиками обеих рук беру промазанный клейстером листочек и прикладываю на картон, на то место, откуда ее брала; накрываю и прижимаю салфеткой, что бы лишний клей впитался в нее.  - Вот и получился у нас одуванчик! Вначале я наклеивала стебелек, потом цветочек, а уже после листочки: с левой стороны, с правой стороны.  - Ребята, приступайте к работе и не забывайте порядок наклеивания частей одуванчика! | Показ, объяснение | Наблюдение за деятельностью педагога. | Сформир. представление о последов-ти изображения предмета, используемых технических приёмах работы |
| **2** | **Основной**  **(самостоят. творческая деятельность детей)**  **(7-8 минут)** | Формирование практических умений детей в аппликации | Воспитатель включает музыку.  Педагог использует приёмы косвенного руководства и прием пассивных движений. | - частичный показ,  - вопросы,  - напоминание,  - поощрение. | Аппликация «Солнечный одуванчик» | Сформирован интерес к аппликативной деятельности; ребенок продолжает обучаться предварительно выкладывать будущую аппликацию; развиваются композиционные навыки; сформирована техника неклеивания |
| **3** | **Заключительный** |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Выставка детских работ  (1-2 минуты) | Формирование у детей представления о себе как участника познавательного творческого процесса | Организация места для выставки детских работ, композиционное расположение детских работ.  - Ребята, вы сегодня большие молодцы! Посмотрите какая у нас лужайка получилась. Какой цветок мы сегодня делали? (Одуванчик). Из каких частей состоит одуванчик? (Стебель, цветок, листья – 2). Какого цвета цветок? (Желтый) Какого цвета листики? (Зеленые). Вам понравилось сегодняшнее занятие? (Да). | Поощрение, напоминание | Приносят работу на выставку. Располагаются вокруг выставки для анализа продуктов деятельности (аппликации) | Выставка детских работ. Готовность детей к коллективному просмотру работ. |