Использование технологии «сторисек» в дошкольном образовательном учреждении

*Гаврилуца И. Р.*

*МДОУ «ЦРР-д/с № 2»*

*г. Валуйки Белгородской области*

*учитель-логопед*

Дети дошкольного возраста воспринимают только ту информацию, которая передается им в непосредственном общении со взрослыми и которая окрашена множеством интонаций и эмоций. А где же, как не в **сказках,** искать яркие образы, которые так легко и живо представляются **детским** сознанием и остаются в нем на долгие годы?

Слушая **сказку,** ребенок *«видит»* ее героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, желает быть похожим на них или наоборот, дает себе слово никогда так не поступать. **Сказка** трогает душу ребенка, заставляет задуматься, что-то поменять в себе, помогает найти выход из сложившейся ситуации. В **сказках**противопоставляется добро и зло, щедрость и жадность.

Существует много различных современных технологий овладения навыками чтения, но очень мало таких, которые привлекли бы ребенка к внимательному прослушиванию. Поэтому я задумалась над этим вопросом и решила использовать в своей деятельности с детьми такую современную технологию как «сторисек». Естественно меня заинтересовало и само слово *«****сторисек****» и что оно обозначает*?  *«****Сторисек****»* - в переводе с английского *«****Мешок******историй****»*, был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель *«****Сторисека****»* англичанин Нейл Гриффитс.

Основные цели *«****Сторисека****»* с которыми мне пришлось столкнуться это: разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения. Первоначально я узнала, что «сторисек»задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако я решила успешно применить эту технологию  и в **детском саду**, а почему бы и нет? Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели.

Перед собой я поставила цель: овладеть и использовать инновационную **технологию** в образовательной деятельности с детьми 6-8 лет дляречевого развития дошкольников при формировании навыков осмысления звучащей речи, навыков пересказа и рассказывания.

Из этого последовали задачи *«****Сторисека****» для реализации технологии*: прослушивание во время чтения взрослыми хороших книг; расширение кругозора; пополнение и расширение словарного запаса; развитие навыков осмысленного пересказа;

навыков обсуждения художественного произведения; социальных навыков; стимулирование интереса к книге; развитие коммуникативных навыков; актуализация чувств.

Что из себя может представлять мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми*(родителями)* проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т. д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой.

Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки «**сторисека»** – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

**В дальнейшем мною были определены этапы работы над созданием** **«Сторисека»**.

В работе присутствовал ***подготовительный этап,*** в котором я сначала определила произведение детской художественной литературы, которому посвящается *«****Сторисек****»*.

Критерии отбора книги: книга должна соответствовать возрасту детей; наличие в книге качественных, красочных иллюстраций. Подготавливается мешок *(чемодан)* для комплекта материалов. Подбираются остальные компоненты для комплекта. Разрабатываются литературные игры. Разрабатываются *«Шпаргалки для взрослых»*. Красочно оформляется опись готового *«****сторисека****»*.

**Затем** **этап продвижения,** гдеяподготовила анонсы мероприятий по *«****сторисекам****»*.

***В основном этапе происходит:***

1. Работа с художественным произведением *(чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций)*.

2. Работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием.).

***В завершающем этапе*** собрала впечатления о книге (произведении, уточняется запрос детей).

**«Сторисек» для детей 5-6 лет по литературной сказке В. Катаева** «Цветик-семицветик».

Компоненты для «сторисека» по сказке **В**. **Катаева***«Цветик-семицветик»*

1. Красочно оформляется опись готового *«****сторисека****»*.

2. Мешок *(чемодан)*.

3. Сказка В. Катаева *«Цветик-семицветик»*.

4. Биография автора *(интересные факты из жизни)*.

5. Аудио сказка *(CD)*.

6. Мультфильм *(DVD)*.

7. Загадки.

8. Маски, игрушки – прообразы героев сказки (стеллаж магазина, собака, вороны, наряд для старушки, оборудование для изображения Северного полюса, 7 шапочек северного медведя, детские игрушки, ваза).

9. Муляжи: цветик-семицветик, ваза, баранки.

10. Шнуровка с изображением цветка, домика и др.

11. Трафареты с животными, игрушками.

12. Раскраски по сказке и карандаши.

13.Настольные игры: домино, животные Севера, лото.

14. Научно - познавательные энциклопедии о диких животных Севера, о климате Северного полюса.

15. Режиссёрские игры *(предложить составить свою версию сценария)*.

16. Игра *«Допиши сказку»* - необходимо сочинить продолжение к книге *(как домашнее задание с родителями)*.

17. Игра *«Крокодил»* - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения.

18. *«Найди пословицу»* - подбор и объяснение, почему выбрали эту пословицу, найди лишнюю пословицу.

19. Игра *«****История слов****»* - работа по расширению словаря по объяснению новых слов *(например, быть, по-моему, вели, запад, восток, север, юг)*.

20. Сюжетно-ролевые игры по мотивам произведения.

21. Викторины о диких животных Северного полюса.

22. Создание коллажа из картинок.

23. Скороговорки о животных Севера.

Главное условие: все игры необходимо соотнести с произведением.

План **сторисека***«Цветик-семицветик»*

1. Чтение сказки *«Цветик-семицветик»* с показом иллюстраций.

Вопросы детям: Понравилось ли вам произведение? Что понравилось? Кто главный герой сказки?

2. Отгадайте загадки и назовите остальных героев сказки.

Окраска сероватая Летом ходит без дороги

Повадкой вороватая Возле сосен и берёз

Крикунья хрипловатая А зимой он спит в берлоге

Известная персона это *(ворона)*. От мороза прячет нос *(медведь)*.

Я верный человека  друг. Из нарядной яркой чашки,

Имею множество заслуг. Угощаются букашки (цветок).  
На цепь привязан во дворе.  
Зимою сплю я в конуре.  
Охочусь с другом на волков.  
Пасу на пастбище коров.  
Бегу по тундре вековой  
в упряжке, снежною зимой.   
Я в мире лучшая служака.  
Кто я? Ты угадал  -  (собака).

Вопросы детям по сюжету сказки: Кто послал Женю в магазин? За чем девочка Женя отправилась в магазин? Что произошло по пути домой с Женей? Какие желания загадала Женя? Какое последнее желание было Жени? Какая по характеру Женя (добрая, злая)? Какие у неё поступки? Какая по характеру собака?

3. Игра *«Крокодил»* - при помощи мимики или пантомимики изобразить героев сказки (выбрать картинки с изображением героев сказки и изобразить, остальные отгадывают).

Благодаря своей доброте, Женя сделала мальчика здоровым.

4. Игра *«Подбери пословицу к сказке»* - выбрать из предложенных, подходящую по смыслу пословицу.

Без беды друга не узнаешь.

Без друга в жизни туго.

Верному другу цены нет.

Дружба не гриб, в лесу не найдёшь.

Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

Птица сильна крыльями, а человек дружбой.

Сам пропадай, а товарища выручай.

Старый друг лучше новых двух.

5. Проиграть сказку в масках, или предложить сыграть сцену встречи Жени и мальчика, Жени и бабушки с игрушками би-ба-бо, с мягкими игрушками.

6. Поделитесь своими впечатлениями.

- Кто из сказки вам понравился больше всего? Почему?

- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали сказку?

- Как главная героиня проявляла себя в разных ситуациях при встрече с собакой, ребятами, мальчиком?

- Какими качествами она обладает?

- Женя положительный или отрицательный герой сказки?

- Какая главная мысль в сказке?

- Чему сказка учит?

7. Предложить детям раскраски по сказке.

8. Просмотр мультфильма.

9. Подвижная игра *«Найди следы медведя, человека, собаки, вороны и т. д.»*.

10. Игра-моделирование *«Составь иллюстрацию к сказке из геометрических фигур-моделей»*.

11. Игровая ситуация *«Угостим мальчика баранками и скажем ему добрые слова»*.

Используя современную технологию в работе с детьми, с тяжелыми нарушениями речи, на данный момент является новым направлением в логопедической работе, указывает специалисту возможные пути, которые способствуют освоению связных форм высказываний, компенсирует отсутствие связной речи у детей с ТНР, а также обеспечивает эффективное развитие связной речи у дошкольников. Педагогическая находка оказывает огромную помощь в повышение мотивации у воспитанников при формировании навыков осмысления звучащей речи, навыков пересказа и рассказывания.