**Музыкальное занятие в подготовительной группе детского сада**

**«Я помню вальса звук прелестный».**

**Цель:**Продолжать развивать интерес и любовь к музыкальному искусству через раскрытие жанровых возможностей вальса.

**Задачи:**

* формировать музыкальную культуру  на основе знакомства с классической и современной музыкой;
* продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений;
* развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения;
* развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки;
* развивать умение придумывать движения танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

**Оборудование и материалы:**

* демонстрационный экран
* ноутбук
* музыкальный центр
* музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, хрустальные бокалы)
* клей
* Панно «Вальс цветов»
* иллюстрации по теме «Вальс»

**Ход занятия:**

*Дети забегают в музыкальный зал парами, расходятся в разные стороны и встают в круг под Вальс Хачатуряна.*

**Вход детей**

***Муз. рук.:***  Я пригласила вас, ребята, чтобы познакомить с интересным гостем, который вот – вот появится в нашем музыкальном зале. Гость этот не простой, он тоже музыкальный. Появился он на свет много – много лет назад. Родиной его считаются три страны – Франция, Чехия и Австрия. Имён у него много. Во Франции его сначала называли «**вольт**», в Италии – «**вольтаре**» (что значит «поворачивать»), В Чехии - «**фурианте**», а в Австрии –«**лендлере**». Это - вечно молодой **ВАЛЬС**!…Он известен и популярен с конца восемнадцатого века. Да, ему много лет, но он по – прежнему молод и  прекрасен …Вальс от других танцев отличается трехдольным размером, 1 доля сильная, 2 3 - слабые. И поэтому мы сейчас будем здороваться с вами на счет 1, 2.3. Сначала я придумаю движения на этот счет. А потом вы будете показывать, договорились? (ответы детей).

**Здав-ствуй-те! (**звучащие жесты)

**Муз. руководитель:** Теперь давайте поиграем в хлопки. Мальчики будут хлопать первую сильную долю, а девочки 2 и 3 слабые.

А теперь к нам подключаются наши гости, 1 ряд – сильная доля. 2 ряд – слабые (как более простой вариант: дети хлопают сильную долю, а гости 2 и 3 слабые)

**Игра «Ритмы вальса»** (сначала дети хлопают, потом одни гости, потом все вместе, по звуку треугольника меняются)

**Муз. руководитель:** Ребята, как вы думаете с полетом какого насекомого можно сравнить танец ВАЛЬС?

Дети: с бабочками.

Муз. Руководитель: Верно, поэтому не случайно у нас в музыкальном зале поселились бабочки. Давайте пригласим их на танец, вы согласны? (Мальчики превращаются в цветы и бегут к гостям, которые крепят цветы на рубашки, а девочки превращаются в бабочек, надевая на пальчик резинку с бабочками. На экране воспроизводится клип: Вальс Доги из кинофильма «Адмирал»)

**Музыкальная композиция: Вальс «Бабочки» (**мальчики сидят в рассыпную на коленях, девочки встают за мальчиками и кладут руки с бабочками на плечи мальчиков, затем девочки изображают полет бабочек, кружатся на месте, бегают между мальчиками на носочках, мальчики встают на колено, а девочки бегут вокруг мальчиков, затем пары кружатся в лодочке и в конце встают с исходную позицию) Дети кладут атрибуты точно так же, как брали и садятся на стульчики.

**Муз. руководитель:**

А теперь Встречайте нашего сегодняшнего гостя –

*В зале появляется вальс (старичок в поношенной одежде). Он охает, держится за спину, шаркает ногами.*

***Муз. рук.:*** Кто вы, старец, я вас что – то не узнаю!

***Вальс***: О, милая, ты же только что говорила обо мне. Я ваш гость, танец ВАЛЬС!

***Муз.рук***.: Но что же с вами случилось? Я себе вас совсем по – другому представляла.

***Вальс***: Да, милая, когда – то давно я был и красивым, и молодым! Я кружился без устали на деревенских праздниках и на придворных бала. А  за мной в танце кружились простые крестьяне, благородные  дамы и кавалеры! Как давно это было! Ох! … Но сейчас никто уже не танцует вальс, в моде хип – хоп, диско и рэп. А мне совсем не осталось места среди современных танцев. Я становлюсь всё старее, дряхлее, никому не нужным и забытым (плачет).

***Муз. рук***.: Милый ВАЛЬС, не плачь! (*к детям*). Ребята, нужно что – то делать! Надо помочь вальсу вновь обрести силы. Давайте докажем ему, что и в наше время вальс – очень популярный танец. Вы согласны? (да)

Послушайте, уважаемый гость! Мы с ребятами хотим показать вам, где  можно встретить вальс в нашей современной жизни. Возможно, это поможет вам обрести силы и вновь стать молодым. Вы согласны? (ответ) Тогда приглашаю всех присесть к экрану поближе.

Посмотри, уважаемый ВАЛЬС, как используют вальс в балете, благодаря современным технологиям мы можем его посмотреть.

**Видео: Прокофьев Вальс из балета «Золушка»**

**Муз. руководитель:** Современная ирландская певица и композитор Эния Бреннон сочинила прекрасный вальс, который используют школьники старших классов на своем выпускном празднике. И пусть  сейчас у нас не дают светских балов, но есть очень красивый обычай танцевать вальс во время свадьбы или на выпускном вечере после окончания школы

**Видео: Танец Вальс на выпускном.**

***Вальс***: Это просто сказка какая – то! Такие молодые ребята, а умеют так красиво танцевать!

**Муз. руководитель:** Ребята, а можно вальс играть на музыкальных инструментах? (да) Конечно, вот и сейчас мы сыграем на шумовых инструментах один из вальсов.

**Вальс-шутка Шостаковича** (оркестр хрустальных бокалов, девочки берут бокалы, а мальчики: колокольчики, треугольники и металлофон)

**Муз. руководитель:** Практически каждый современный человек хоть раз в жизни обязательно танцует вальс. Мы с ребятами тоже попытались разучить движения этого красивого танца, и предлагаем тебе, Вальс, и вам, дорогие гости оценить наши старания.

Мы с детьми тоже выучили несколько движений вальса и хотим тебе показать, уважаемый ВАЛЬС.

ВАЛЬС: с удовольствием посмотрю на детей!

Дети: О вальсе сказано немало,  
Он в песнях и стихах воспет.  
И сколько б танцев ни бывало,   
А лучше вальса, право, нет!

**музыка Хачатуряна Танец Вальс**

***Вальс***: О, это было великолепно! Я чувствую, что во мне просыпаются прежние силы! Мне так радостно, что у вас вальс не только танцуют, но и поют! Спасибо!

***Муз. рук.:***  Ну вот ребята, теперь я надеюсь что вы не перепутаете вальс с другими танцами.

Предлагаю поиграть в игру: «Узнай вальс»

**Игра «Узнай вальс» (Вальс-импровизация)** (дети танцуют под вальс. Но если звучит другой танец, то превращаются в красивую фигуру и замирают на месте)

***Муз. рук.:***  Вальс  в современности мы можем не только услышать в танце, песне, но и увидеть в живописи. Многие современные художники запечатлели этот нестареющий танец в своих картинах. И я приглашаю вас в картинную галерею вальса.

**Дети садятся в круг рассматривают картины, на которых изображён вальс, передавая друг другу. Звучит один из вальсов.**

***Вальс***: С каждым тактом музыки, с каждым движением во мне просыпаются всё новые и новые силы. Кажется, я действительно нужен в этом новом для меня времени!

***Муз. рук.:*** Ну конечно!..Мы уже многое слышали и видели сегодня. Осталось только совершить чудо и попасть в сказку. Вы готовы? Тогда закройте глаза и слушайте!

**Слушание «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский.**

Ребята, вы узнали этот вальс?

Как зовут композитора, который его написал?

А в какой сказке живёт этот вальс?

Я предлагаю подарить этот чудесный вальс нашему гостю. Как? В виде картины. Я знаю, что вы сделали прекрасные цветы, которые, услышав волшебные звуки вальса, готовы лететь и кружиться вместе с цветами в «Вальсе цветов». Подойдите, пожалуйста, к нашей цветочной поляне и закружите их в волшебном танце!

**Дети под музыку вальса создают аппликацию «Вальс цветов»**

*Пока дети занимаются творчеством, вальс переодевается и предстаёт перед всеми молодым.*

***Вальс:*** Посмотрите, вы преобразили меня! Я вновь стал молодым и прекрасным! Спасибо вам, ребята, за вашу любознательность и творчество! Я никогда не забуду встречу с вами!

***Муз. рук.:***  И мы обещаем всегда помнить и любить тебя! И вручаем тебе в подарок нашу картину.

Ну а теперь пришла пора прощаться и с вальсом, и с нашими гостями.

*Вальс прощается и уходит, дети идут в группу.*