



# «Дягилевские Кружева»

Авторская техника  
Дягилевой Галины Николаевны

# Об авторе

## ***Дягилева Галина Николаевна***

воспитатель ИЗО, высшей квалификационной категории МКДОУ детского сада 485 г. Новосибирска

Педагогический стаж 36 лет.

Разработала и написала педагогическую технологию на авторскую технику «Дягилевские кружева», которая является результатом опытно-экспериментальной работы 17-ти лет и рекомендована для реализации в дошкольном учреждении в качестве дополнительного компонента к специализированной программе по развитию детского изобразительного творчества

На педагогическую технологию дана рецензия преподавателем кафедры теории и методики дошкольного образования НИПКиПРО Дружининой Н.В.

По данной технике проводились мастер-классы на уровне района, города, области.

Принимала участие в конкурсах районных, городских, областных и всероссийских.

**«Дягилевские кружева»** - это графический рисунок, выполненный с помощью шила, иглы и канцелярского ножа методом прокалывания и вырезания.

Создание технологии **«Дягилевские кружева»** - результат долгой, кропотливой работы. В книге «моя кунсткамера» меня заинтересовала работа русской царицы Марии Федоровны (жены Павла I), вырезанная ножницами из бумаги и наклеенная на голубой шелк. Мотивы эмоциональной привлекательности, оригинальности данного изделия и послужили толчком для поисков и экспериментов в разработке новой техники. Усовершенствовав технологию, я использую в работе новые приемы, инструменты и материалы.

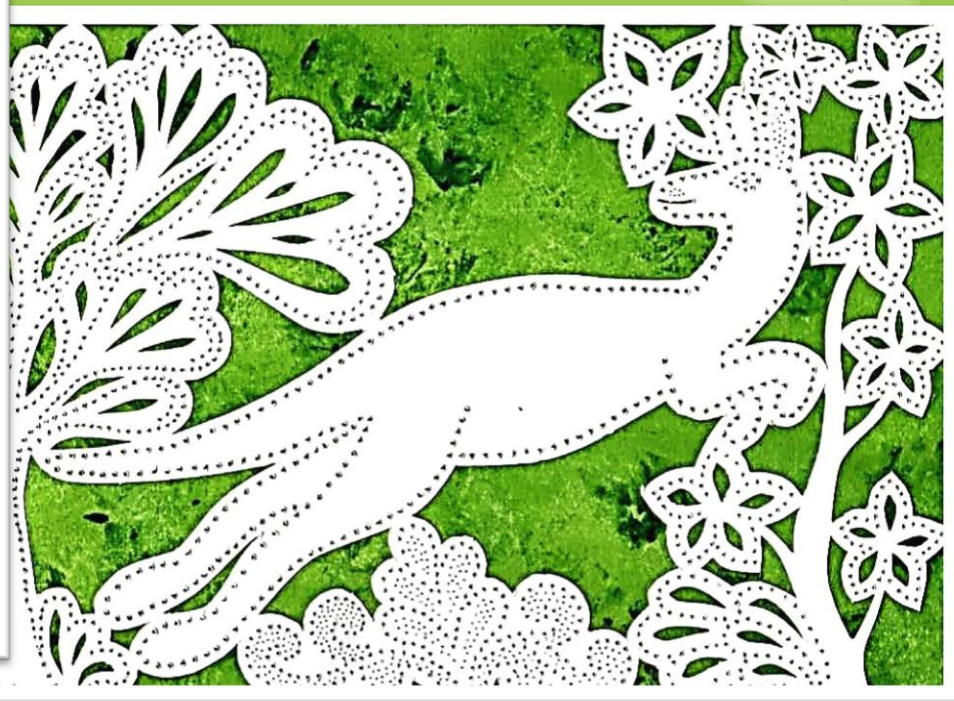




Освоение и внедрение авторской техники началось еще в 2002 году.

В детском саду сначала я проводила занятия с детьми подготовительной группы.

Затем с детьми старшего возраста продолжила эксперимент, показавший, что данная техника вполне доступна



## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ:

1. Ватман нужного размера
2. Цветная бумага, ткань
3. Иглы разного размера
4. Английские булавки
5. Шило
6. Канцелярский нож
7. Карандаш
8. Линейка
9. Клей
10. Рамки



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- На ватмане нужного размера простым карандашом тонкими линиями наносим рисунок



- Накладываем ватман на поролон



- с помощью шила, иглы, булавок по рисунку делаем проколы разного размера, на одинаковом расстоянии друг от друга



- Для придания рисунку большей выразительности канцелярским ножом делаем вырезы по краю контура (1-2 мм) соблюдая правила трафаретного изображения (чтобы не нарушать целостность изображения)



● Выбираем фон.

Фоном может служить ткань, цветная бумага, тонированный ватман и т.д.



● Полученное изображение помещаем на цветной фон и приклеиваем

**Готовую работу вставляем  
в рамку**





***Спасибо за  
внимание!***