

Использование метода кластеров (технология критического мышления) на уроке истории в 6 классе. Учитель истории и обществознания МОБУ «СОШ с. Ариадное» Дальнереченского района Приморского края Филипась Людмила Григорьевна

В данной публикации хочу показать, как на практике можно использовать метод кластеров на уроках истории в 6 классе. Итак,

### **Урок на тему «Культура русских земель во второй половине XIII-XIV вв.»**

Это урок «открытия» нового знания по учебнику Арсеньева Н.М., Даниловой А.А., Стефановича П.С., Токаревой А.Я. История России. 6 класс.(под редакцией А.В. Торкунова).

Познакомившись с текстом (с. 57-61), обращаю внимание, что он удобен для организации самостоятельной работы учащихся с текстом учебника на уроке.

1. Для мотивация учащихся к образовательному процессу, использую видео «Рэп- урок «Куликовская битва» <https://www.youtube.com/watch?v=8CSHJIEhMKI> (4 мин.) Это задает настроению уроку.

#### **Этап повторения изученного материала**

2.Опрос по вопросам 4.5,6 учебника с. 55

3.Беседа (фронтальная):

- 1) Какую беду переживала Русь в 13-14 веках (иго, вассальная зависимость, власть над Русью, нашествие, Золотая Орда)
- 2) Когда было Битва нашествие? (1237-нападение на Рязанское княжество-13 век)
- 3) Как сказались нашествие на развитие Руси (ремесленники угнаны в рабство, прекращено каменное строительство, прекратилось летописание, выплата дани)
- 4) Какое событие вдохновило авторов песни рэп- клипе? (Куликовской битве)
- 5) Когда была Куликовская битва? (1380 г., 8 сентября)-14 век
- 6) Сколько лет Русь жила под властью монголов к Куликовской битве?- 143 года
- 7) Почему русские сумели одержать победу? (талант Дмитрия как полководца, удобная равнина, засадный полк, расстановка полков, единое войско, личный пример, героизм воинов)
- 8) Какое значение имела Куликовская битва?

Вот теперь нам предстоит совместно с учащимися определить тему урока и сформулировать цель, задачи урока, проблемный вопрос. Для этого используем дополнительный текст и фронтальную беседу.

4. Работа с текстом

Победа на поле Куликовом придала русским людям уверенности в своих силах, вызвало желание запечатлеть это событие. В конце XIV века рязанский боярин Софоний Рязанец создал поэму «Задонщина». Софоний начинает свой рассказ с описания природы, как бы предчувствующей кровавую битву (всю ночь накануне страшно воют волки). Автор скорбит по погибшим героям, подчеркивает особую роль московского князя Дмитрия Донского как организатора единого русского войска.В поэме — не только печаль о бедах, постигших Русь, но и радость, пережитая русскими людьми, когда Мамаевы полки были разгромлены.

Безымянный автор написал в начале XV века «Сказание о Мамаевом побоище». В нем говорит не только о князьях и воеводах, но и о рядовых участниках побоища, восхищается их стойкостью и воинским братством. «Все бо един за единого хочет умерети и друг за друга готовы головы свои положить»

Вопрос:

- 1) Какие две поэмы были написаны под впечатлением победы в Куликовской битве?
- 2) Кто автор?

Беседа с классом

Рэп? Это что? **Музыка** современная. Куликовская битва вдохновила современных авторов.

Поэма к чему относится? (слайд) – **литература**

Каким словом(понятием) можно объединить это все- **культура**

Цель урока: **познакомить с произведениями (достижениями) русской культуры в XIII –XIV в.,** познакомить с возрождением культуры Руси на основе национального подъема, вызванного победой в Куликовской битве.

## **Задачи урока:**

Познакомиться с достижениями

- 1) Литературы
- 2) Устного народного творчества
- 3) Зодчества
- 4) Живописи

Совместно с учащимися формулируем **проблемный вопрос:**

Можно ли говорить о возрождении культуры на Руси?

О **подъеме** культуры???

С **каким какими историческими событиями** это было связано?

5. Этап изучения новых знаний. Учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника. Класс разбит на группы, каждая группа получила задание (кластер).

**Самостоятельная работа с текстом** (работа в кластерах)

Кластер 1

- 1) Прочитать текст учебника с. 57-58 раздел «2. Книжное дело летописание»
- 2) ответить на вопрос: Какой материал использовали на Руси для написания книг до XIV века и после XIV века?
- 3) Что такое полуустав?
- 4) Какая идея звучала во всех летописях того времени?

Кластер 2

- 1) Прочитать учебник с. 58 раздел «3. Устное народное творчество, литература»
- 2) Ответить на вопрос: Какие былинные герои были самыми любимыми в XIV?
- 3) Чем былины отличались от исторической песни?

Кластер 3

- 1) Прочитать учебник с. 58 раздел «3. Устное народное творчество, литература»
- 2) Ответить на вопрос: Что такое историческая песня?
- 3) О каких исторических событиях рассказывали в них?
- 4) Чем былины отличались от исторической песни?

Кластер 4

- 1) Прочитать учебник с. 59(верхний абзац) раздел «3. Устное народное творчество, литература»
- 2) Ответить на вопрос: О чем идет речь в «Повести о разорении Рязани»?
- 3) Что такое воинская повесть?
- 4) Что такое житие святых?
- 5) Какой русский князь был причислен к святым?

Кластер 5

- 1) Прочитать учебник с. 59 раздел «4. Зодчество»
- 2) Ответьте на вопрос:  
Назовите русские храмы, построенные в Москве в XIII–XIV веках?

Кластер 6

- 1) Прочитать учебник с. 59 раздел «4. Зодчество»
- 2) Ответьте на вопрос:  
Назовите русские храмы, построенные в Новгороде в XIII–XIV веках?

Кластер 7

- 1) Прочитать учебник с. 60 раздел «5. Живопись»
- 2) Ответить на вопрос: Почему Феофан Грек получил такое прозвище?
- 3) Назовите самое гениальное его творение?

#### Кластер 8

- 1) Прочитать учебник с. 60 раздел «5. Живопись»
- 2) Ответить на вопрос: Что собой представляет иконостас?

**6. Этап представления знаний.** Учащиеся рассказывают о результатах работы в кластерах и заполняем схему на доске (вместе) и каждый заполняет схему индивидуально на листах А4.

**7. Этап закрепления изученного материала.** С целью расширения понятийной базы за счет включения в нее новых элементов организуем работу в группах.

Вопрос: Что нового появилось в культуре на Руси в XIII –XIV веках? (выбрать из списка)

Бумага  
 Пергамен  
 Устав  
 Полуустав  
 Исторические песни  
 Былины  
 Воинская повесть  
 Житие  
 Поэма  
 Зодчество  
 Каменные храмы  
 Иконостас

#### 8. Повторение понятий:

Бумага  
 Полуустав  
 Исторические песни  
 Воинская повесть  
 Иконостас

Бумага - материал, который использовали на Руси для написания книг с XIV века

Полуустав – более беглое и свободное письмо

Исторические песни – жанр устного народного творчества, посвященный каким-то историческим событиям

Воинская повесть – жанр литературы, посвященный реальным историческим событиям

Иконостас- перегородка, отделяющая алтарь от остальной части храма, на нем в несколько рядов были размещены иконы.

#### 9. Этап обобщения.

Возвращаемся к проблемному вопросу:

Можно ли говорить о возрождении культуры на Руси.

Подъем культуры???

С какими историческими событиями это было связано?

#### 10. Этап контроля и самоконтроля. Тест

##### 1. Установите соответствие:

1. Иван Калита	А. Икона Донской Божьей матери
2. Дмитрий Донской	Б. Архангельский собор в Москве
3. Феофан Грек	В. Белокаменный Кремль в Москве.

2. В XIV веке на Руси появляется

- 1) бумага
- 2) берестяные грамоты
- 3) пергамен
- 4) печатная книга

3. О Куликовской битве рассказывают (несколько ответов)

- А) «Повесть о разорении Рязани Батыем»
- Б) «Слово о погибели Русской земли»
- В) «Задонщина»
- Г) «Сказание о Мамаевом побоище»
- Д) «Житие Александра Невского»

4. В православном русском храме уставленная иконами стена, отделяющая от алтаря называется \_\_\_\_\_ .

5 Установите соответствие

1) Фольклор	А) «Житие святого Александра Невского»
2) Воинская повесть	Б) Былина о Садко
3) Поэма	В) «Повесть о разорении Рязани Батыем»
	Д) «Сказание о Мамаевом побоище»

Ответы:

1 1-Б 2-В 3-А

2-1

3-В,Г

4- иконостас

5 1-Б 2-В 3-Д

Использованная литература.

Н.В. Богатенкова Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения

Н.В. Богатенкова // Пособие для учителей – СПб.: СПбГУПМ, 2001

«Рэп- урок «Куликовская битва» <https://www.youtube.com/watch?v=8CSHJIEhMKI>