Сластя Ольга Владимировна

МОУ Детский сад №326 Красноармейского района Волгограда

Воспитатель.

**МАСТЕР- КЛАСС**

**для воспитателей**

**«Использование игровых технологий в развитии речи детей».**

«*Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.*

*Игра это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности*».

 *В. А. Сухомлинский*.

**Актуальность выбранной темы:**

Важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей - это хорошо развитая речь. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы.

***Цель мастер-класса:*** повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию игровых технологий в работе с детьми, распространение разновидностей форм работы.

***Задачи:***

* Познакомить педагогов с эффективными методами использования игровых технологий в жизни ребёнка; с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; релаксационной; пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.
* Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

***Целевая аудитория мастер-класса:*** воспитатели дошкольных образовательных учреждений.

***Организационные параметры мастер-класса:***

* мастер-класс состоит из одной встречи;
* рекомендованное время встречи-30 минут;

**Требования к материальному обеспечению мастер-класса:**

* раздаточный материал: прищепки, карандаши, пробки.

**Алгоритм технологии мастер-класса:**

* Теоретическая часть.
* Практическая часть.
* Рефлексия. Итог.

***Ход мастер-класса***

***Теоретическая часть***

Здравствуйте уважаемые коллеги. Я хочу вас познакомить с игровыми технологиями, которые я использую в работе с детьми по развитию речи.

Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные игровые технологии.

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

Цель игровых образовательных технологий обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность развития речи, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, , научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Одним из видов игровых технологий является гимнастика.

***Виды гимнастики, используемые мною для развития речи детей:***

* + артикуляционная гимнастика;
	+ дыхательная;
	+ релаксационная;
	+ пальчиковая гимнастика;
	+ игровой массаж, самомассаж.

*Активизация педагогов:*

Крикните громко и хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на собрание, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть, господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.)

***Практическая часть.***

А сейчас я предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

1. *Артикуляционная гимнастика* - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка к правильному произнесению звуков.

Упражнение «Жаба Квака» Упражнение для мышц мягкого нёба и глотки.

Жаба Квака с солнцем встала, - потягиваются, руки в стороны

Сладко-сладко позевала, - дети зевают

Травку сочную сжевала - имитируют жевательные движения,

Да водички поглотала, - глотают

На кувшинку села,

Песенку запела:

"Ква-а-а-а! - произносят звуки отрывисто и громко

Ква-а-а-а!

Ква-а-а-а!

Жизнь у Кваки хороша!

2.*Дыхательная гимнастика*– ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Игра-упражнение «Жуки»

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха Дети сидят на стульях, воспитатель произносит: «Ж- ж – ж, - сказал крылатый жук, - посиж- ж – ж – у». Дети обнимают себя за плечи, произносят: «Поднимуся, полечу; громко, громко зажуж – ж – ж – ж – у». Дети разводят руки в стороны и перемещаются по залу с произнесением звуков «ж- ж – ж – ж – ж» (2-3-мин.)

3.*Релаксационная гимнастика*–снимает психическое и физическое напряжение. Проводится в любое время в течение дня. Продолжительность 1 – 7 минут.

Пример «Замедленное движение»

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движенье, исчезает напряженье.

И становится понятно – расслабление приятно!

4. *Пальчиковая гимнастика***-** позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

* + Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок.

Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у ребенка. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития: развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров.

Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д. Занятия пальчиковыми играми способствуют расширению словарного запаса, а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и музыкального слуха.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких- либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока- сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры (совместно с педагогами проводится игротренинг).

«Моя семья»
Знаю я, что у меня (*поднимают руку ладонью к себе*)
Дома дружная семья: (*и в соответствии с текстом)*
Это – мама, (*в определенной последовательности загибают пальцы:)*Это – я, (*сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец,)*
Это – бабушка моя, (*средний и большой)*
Это – папа,
Это – дед.
И у нас разлада нет.

«Мы спортсмены»

Пошли пальчики гулять, *«Шагают» большие пальцы,*

А вторые догонять. *«Шагают» указательные пальцы*

Третьи пальчики бегом, *«Бегут» средние пальцы*

А четвёртые пешком. *«Шагают» безымянные пальцы*

Пятые пальчики поскакали, *«Скачут» мизинчики.*

И в конце пути упали. *Сжать кулачки, положить на стол*.

5. *Игровой массаж и самомассаж*- позволяет стимулировать рост нервных клеток, развитие мелкой моторики, а также помогает наладить эмоциональный контакт и снять напряжение.

В некоторые игр мы с вами поиграем.

Игры с сыпучими материалами

- Насыпаем в кружку сухую фасоль. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую чашку. Одной рукой, потом другой рукой.

«Зашагали наши ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ – топ – топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ.

Вот как мы умеем: топ - топ-топ».

- *«Чудесный мешочек»* В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох или только бобы.

- *Игры с пробками от бутылок*

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы»

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно. Если пробки просверлить посередине – можно использовать для нанизывания бус.

- *Игры с прищепками.*

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок - глупыш.

Он думает это не палец, а мышь, (смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »

( силуэт-прищепка )

- *Игра с карандашом.*

(лучше использовать карандаш - шестигранник)

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу!

Подвижно – речевые игры.

*Пример.* Игра «Шаги» («Кто быстрее доберется до… »)

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса и развитием речи, в общем. 2 игрока стоят на старте. Через 8-10 шагов финиш.

Называется тема: «Вежливые слова». Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав вежливое слово. Другие темы: «Все круглое», «Слова утешения», «Ласковые слова для мамы»….

***Рефлексия.***

Завершающее упражнение "Благодарю! "

Дорогие педагоги предлагаю каждому участнику мастер-класса мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку - то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и говорят БЛАГОДОРЮ! Психологический смысл упражнения позволяет завершить его красиво на положительной эмоциональной ноте.

В заключении хочу сказать что, приоритетным в работе с детьми по развитию речи являются игровые технологии, которые включают в себя не только комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, но и дают ребёнку возможность обрести уверенность в себе, улучшить результаты коррекции речи.

Спасибо за внимание!