

МАСТЕР КЛАСС:

" ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ТАРЕЛКИ ИЗ ГЛИНЫ "

Преподаватель МБУ ДО " ДХШ № 1 " пгт. Никель
Сосина Нина Николаевна.

- **Подготовка глиняной массы**

- При подготовке глины к работе ее необходимо хорошо очистить и промять. Тщательная проминка позволит удалить из нее пузырьки воздуха, способные «взорвать» изделие во время обжига.
- Глина не должна быть очень мягкой или очень жесткой, так как при сгибании дает массу трещин, что приведет к порче работы.

- **Заготовка пластов**

- Раскатывают глину на ткани. Инструмент для раскатывания – обычная скалка. Если Вы сразу задумали использование какой-либо декоративной поверхности, возможно использование фактурной ткани, например, мешковины.
- Очень важно, чтобы пласт имел равномерную толщину (во избежание деформации и разрывов).

- **Соединение деталей**

- Склеивание всех частей работы и приклеивание деталей необходимо производить густым шликером (глиной, разведенной до состояния густой сметаны). Предварительно на место приклеивания лучше нанести ножом или острой стеклой крестообразную насечку.

- Сушка готовых изделий

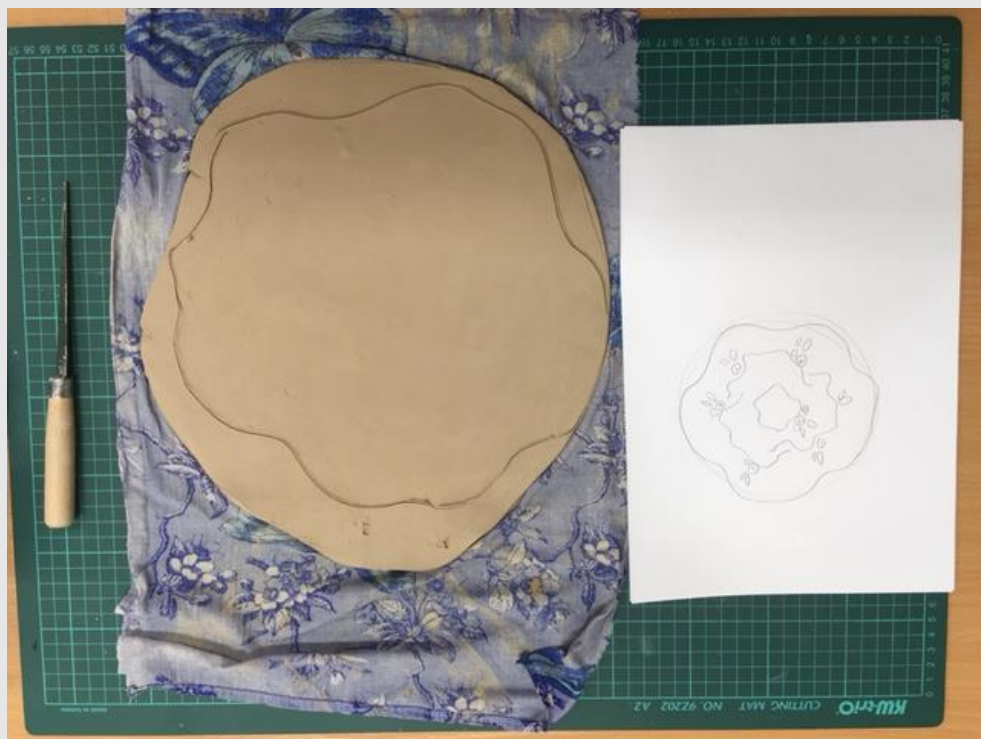
- Это очень ответственный момент. Сшить изделия необходимо в специально отведенном месте, недоступном для сквозняков. Нельзя ставить влажные изделия возле батарей парового отопления. Изделие должно сохнуть медленно, постепенно. Быстрая сушка ведет к возникновению напряжения внутри глины между быстро высохшими и давшими усадку тонкими деталями и еще влажными. Это может привести к деформации, появлению трещин и разрывов. Поэтому сушить изделие первые два-три дня желательно под тряпкой и полиэтиленовой пленкой.
- Необходимо помнить при создании работы об усадке при сушке и обжиге, которая, в зависимости от вида глины может составлять от 3 до 10%.

- **Роспись готового изделия ангобами. Глазурование.**
- После первого утильного обжига изделие расписывается. Глазуруется. И отправляется на повторный обжиг.
- **Обжиг изделия.**
- Очень важная и последняя стадия работы над керамическим изделием. Обжигают работы в электрических печах. В нашей школе электрическая печь с датчиком и регулятором температуры.
- Обычно керамические изделия подвергают обжигу дважды.
- Первый обжиг (утильный, бисквитный) производится после окончательной просушки работ, для получения прочного черепка. Второй (политой) – для закрепления на нем глазурей (полив) и разных цветовых покрытий. Температура утильного обжига доводится обычно до 800-900 ° С, политого - до 1000-1100 ° С.

Для работы нам потребуются следующие материалы: глина, скалка, вода, кисточка, стеки, нож, клей-шликер.



Раскатываем пласт глины. Вырезаем заготовку будущей тарелки. Удаляем излишки глины. Выравниваем края нашей будущей тарелки.



Поднимаем края тарелки. Наносим острой стеклой рисунок внутри тарелки, делаем насечку, для лучшего склеивания деталей декора. Вырезаем декоративные элементы для украшения тарелки. На каждый элемент декора обязательно наносим насечку.



Все элементы декора "приклеиваем" на шликер (жидкая глина) для лучшей сцепки деталей.



Сушим изделие. Потом обжигаем в печи.



Глазуруем готовое изделие глазурями. Повторно обжигаем. Вот такие тарелочки у нас получились.



Все материалы представленные в данной презентации являются собственностью автора.

Спасибо за внимание.