**Мастер-класс "Креативный коллаж в Adobe Photoshop"**

Кушей Ирина Зеноновна.

Педагог дополнительного образования.

Центр Ювента.

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования интереса учащихся к цифровой графике и развитие их творческих способностей через овладение навыками создания и редактирования сложных изображений в профессиональном графическом редакторе Adobe Photoshop.

**Задачи:**

* сформировать у учащихся понятие коллаж, раскрыть особенности его создания;
* сформировать умения по использованию основных инструментов графического редактора, для создания коллажа;
* сформировать представление о последовательности выполнения действий по созданию коллажа.

**Оснащение:** персональные компьютеры, проектор, программное обеспечение Adobe Photoshop, раздаточный материал (Приложение 1. Мультимедийная презентация “Создание коллажа с помощью Adobe Photoshop ”; Приложение 2. Технологическая карта создания коллажа; Приложение 3. Исходные изображения и дополнительные материалы: Город.jpg, Кисти\_Мазок.abr, Кисти\_Пятна.abr, Кисти\_Облака.abr, Тектура\_Облака.png).

**План мастер-класса** (продолжительность: 40 минут).

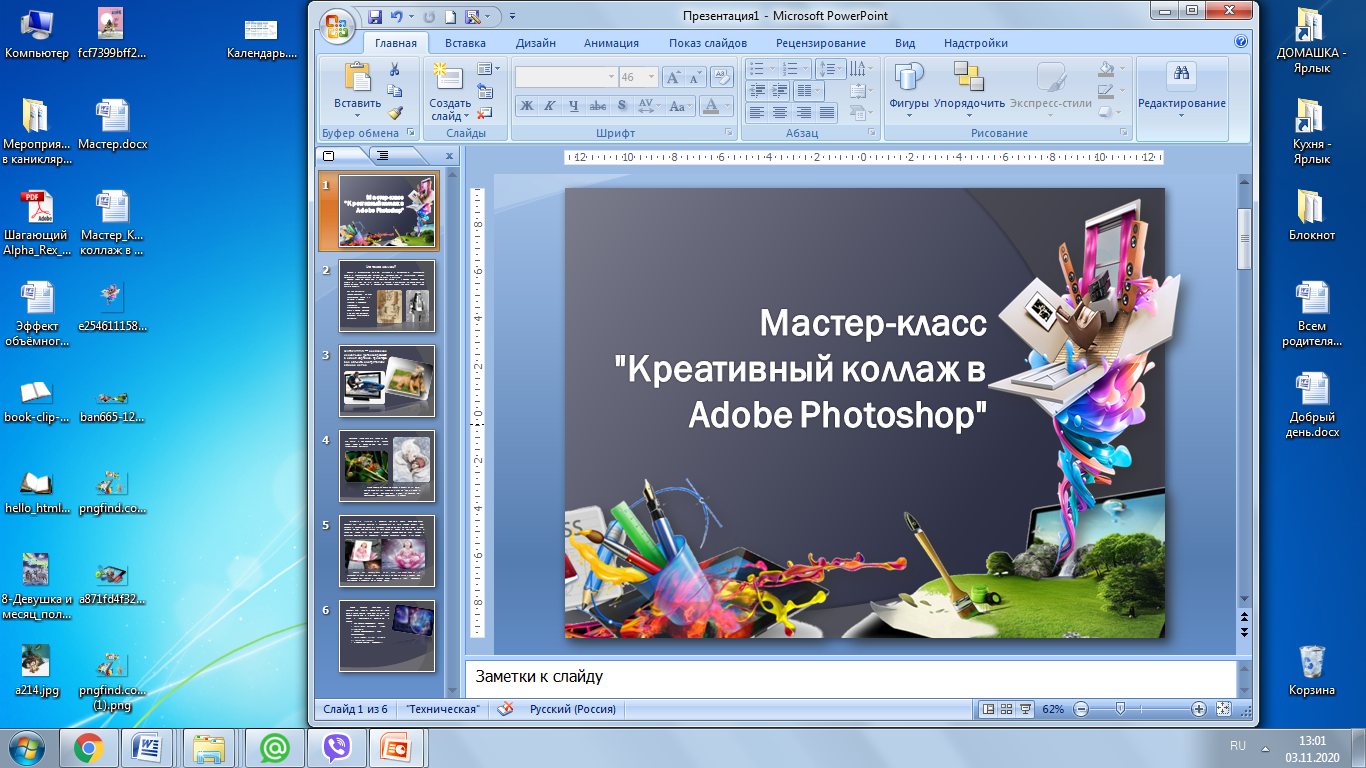
1. Организационный этап (1минута).
2. Мотивационно-целевой этап (9 минут).
3. Основной этап (25 минут).
4. Заключительный этап (5 минут).

**Конспект мастер-класса.**

**Организационный этап.** Приветствие, проверка готовности группы к работе.

**Мотивационно-целевой этап.** Беседа с демонстрацией на экране:

* тема мастер-класса (*Приложение 1, слайд 1*);

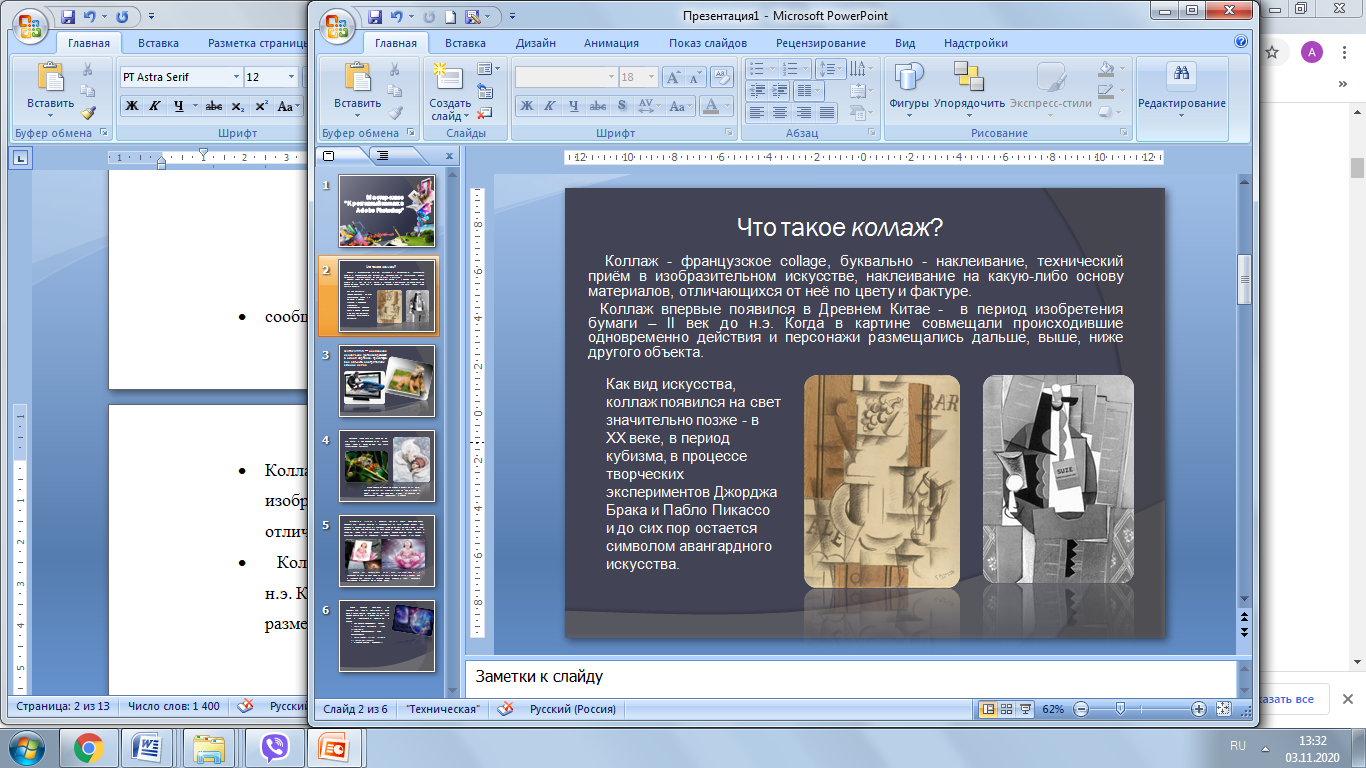
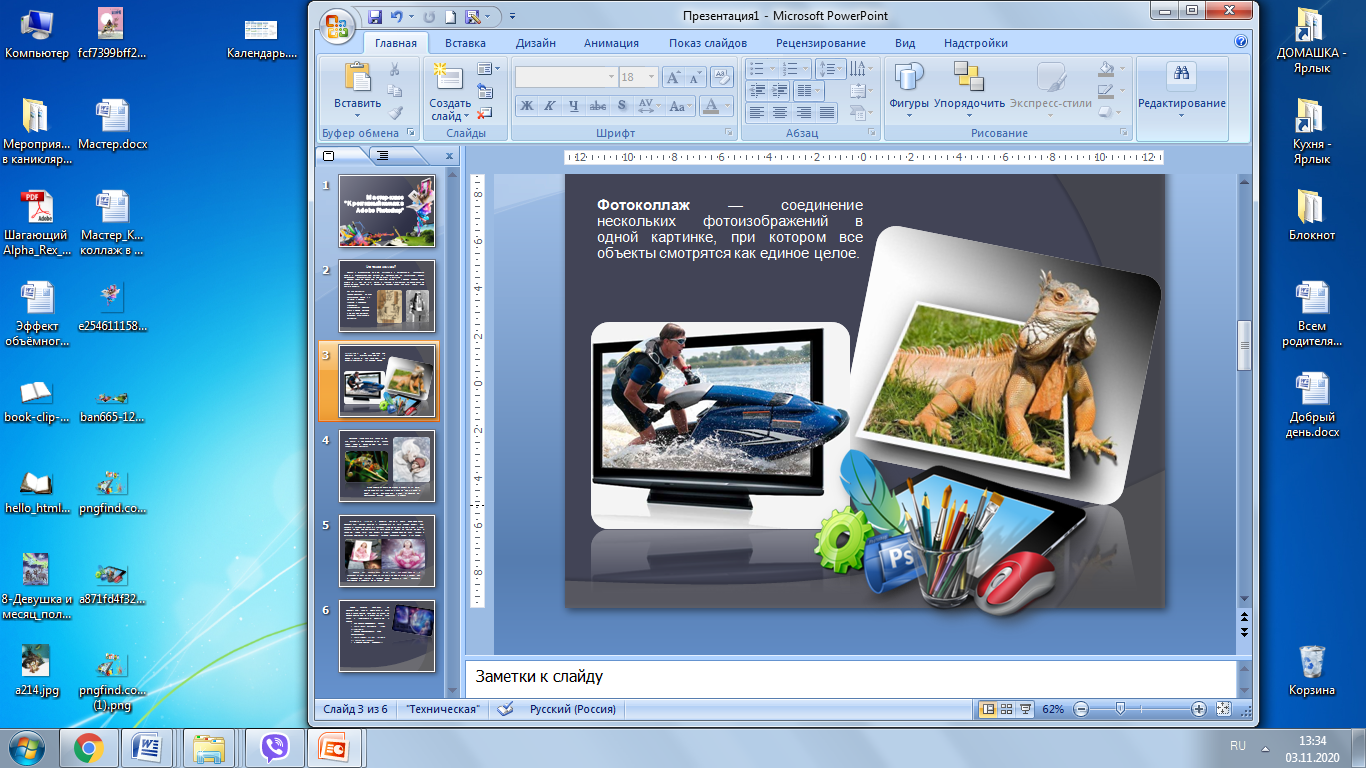


* сообщение о коллаже и его особенностях (*Приложение 1, слайд 2-6*);

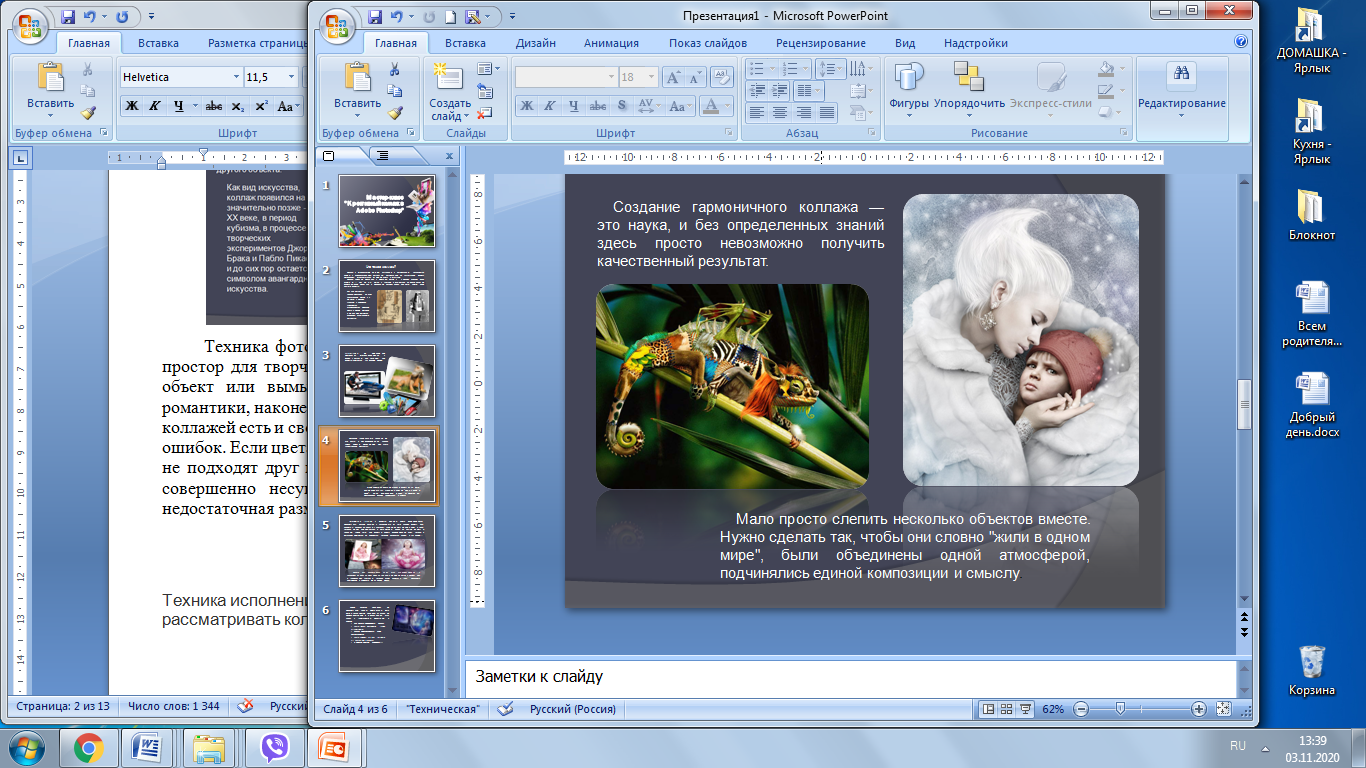
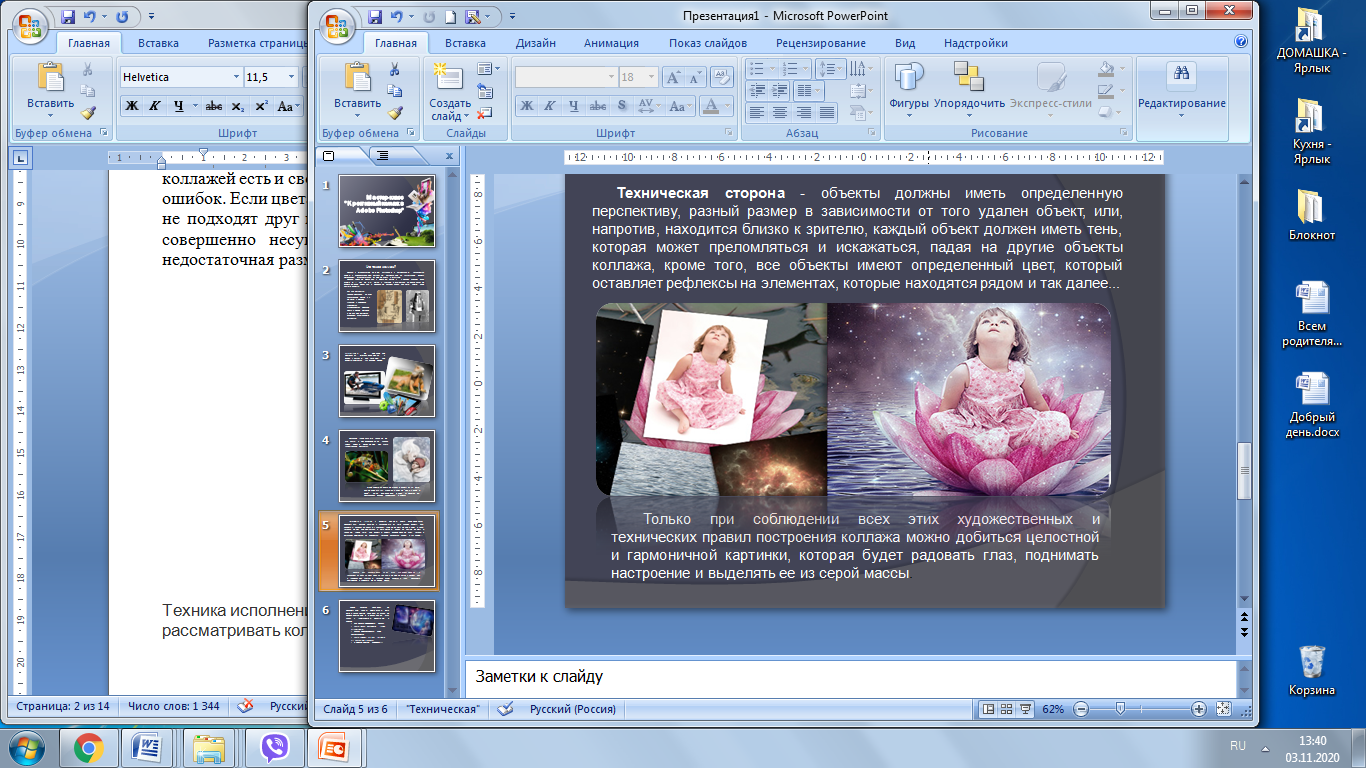
Коллаж - французское collage, буквально - наклеивание, технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

Коллаж впервые появился в Древнем Китае -  в период изобретения бумаги – II век до н.э. Когда в картине совмещали происходившие одновременно действия и персонажи размещались дальше, выше, ниже другого объекта. Как вид искусства, коллаж появился на свет значительно позже - в XX веке, в период кубизма, в процессе творческих экспериментов Джорджа Брака и Пабло Пикассо и до сих пор остается символом авангардного искусства.

Фотоколлаж — соединение нескольких фотоизображений в одной картинке, при котором все объекты смотрятся как единое целое (*Приложение 1, слайд 2-3*).

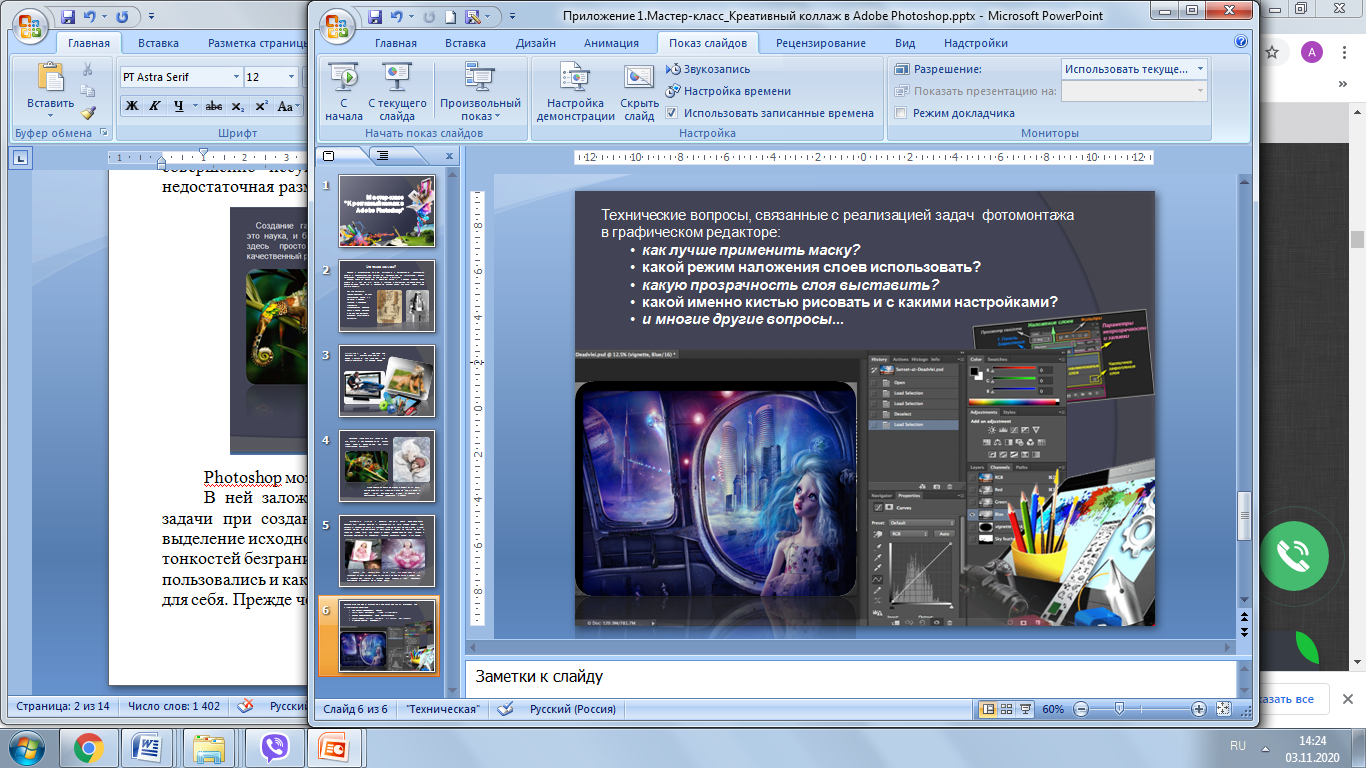
 

Техника фотомонтажа позволяет изобразить любой сюжет, придав ему любое настроение, – простор для творчества безграничен. Можно собрать из нескольких фотографий фантастический объект или вымышленное существо, можно привнести в работу элемент загадочности или романтики, наконец, при помощи коллажа можно просто оформить любой снимок. Но при создании коллажей есть и свои сложности, главная из которых заключается в том, что эта техника не прощает ошибок. Если цвета хотя бы немного не совпадают или масштаб и перспектива склеенных объектов не подходят друг к другу, ощущение цельности фотомонтажа теряется. То, что недавно казалось совершенно несущественным, тут же приобретает огромную значимость: освещение, тени, недостаточная размытость по краям (*Приложение 1, слайд 4-5*).

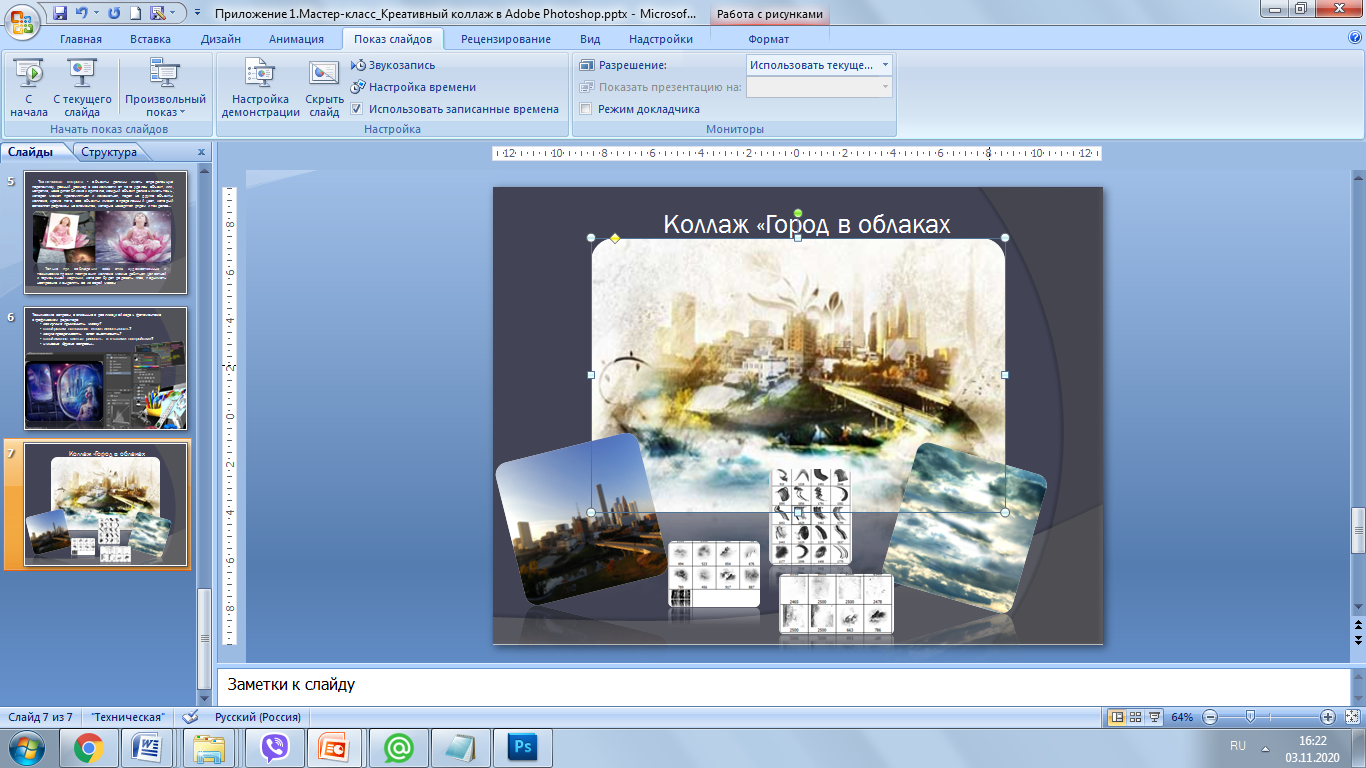
Photoshop может многое, и фотомонтаж — одна из главных сфер применения этой программы

В ней заложено огромное количество инструментов, покрывающих самые разнообразные задачи при создании коллажей. Количество технических тонкостей безгранично и поэтому, какой бы версией Photoshop вы ни пользовались и каким бы уровнем мастерства ни обладали, вы всегда найдете в работе что-то новое для себя (*Приложение 1, слайд 6*).



* задачи мастер-класса (*Приложение 1, слайд 7*).

Мы сегодня будем создавать креативный коллаж «Город в облаках», используя кисти, слой-маски, фильтры и режимы наложения. Для выполнения этой работы нам потребуются дополнительные материалы: *Город.jpg, Кисти\_Мазок.abr, Кисти\_Пятна.abr, Кисти\_Облака.abr, Тектура\_Облака.png (Приложение 3).*



**Основной этап.** Теперь мы можем приступить к созданию коллажа.

Педагог с помощью проектора поэтапно демонстрирует шаги выполнения работы, проговаривая действия. Участники мастер-класса выполняют все действия вместе с педагогом, используя технологическую карту создания коллажа (*Приложение2*).

**Технологическая карта создания коллажа «Город в облаках».**

Материалы для работы находятся в папке *Приложение 2*

**Шаг 1.**

Создаем новый документ разрешением **1200х700px с белым фоном**. Создаем новый слой выше фонового и называем его "Фоновая текстура". Загружаем **Кисти\_Пятна.abr** в Adobe Photoshop и, используя разные **кисти** из этого набора, проходимся ими по новому слою. Убедитесь, что цвет кисти черный, а нажим и непрозрачность установлены на **30-40%.**

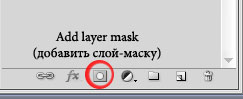
Снова создаем новый слой и называем его "Облака 1" и кистями **Облака** рисуем облака (настройки кисти используем те же):



**Шаг 2**. Вставляем **Тектура\_Облака.png** на наш документ. В результате создается новый слой, который называем  "Текстура облаков 1":



Добавляем к этой текстуре **слой-маску** https://creativo.one/tools/mask.png:

И получаем:



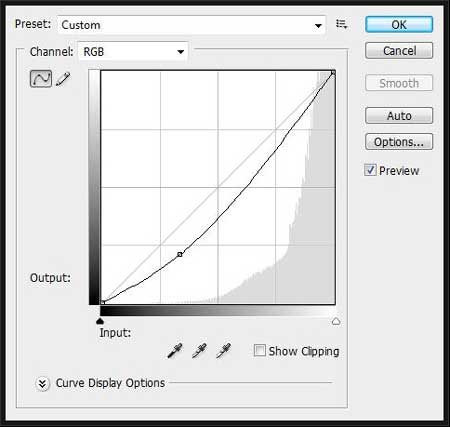
Дублируем слой дважды:



Меняем **Режим наложения** слоя "Текстура облаков 1 копия 2" на **Soft Light (Мягкий свет):**



Добавляем **корректирующий слой Слой - Новый корректирующий слой - Кривые,** расположите его выше всех предыдущих слоев:



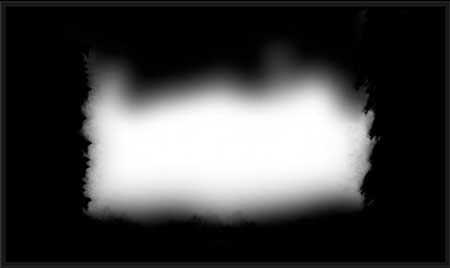
Применив настройки, получаем вот такой эффект:



**Шаг 3.** Теперь добавляем картинку с городом в наш документ. Называем новый слой "Город" и располагаем так, как на рисунке ниже:

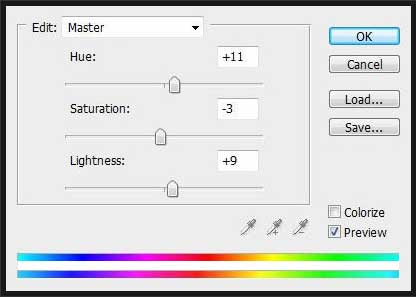


Добавляем **слой-маску https://creativo.one/tools/mask.png** и стираем лишнее, используя мягкую круглую **кисть https://creativo.one/tools/brush.png** и кисть из набора **Облака**, которую мы уже использовали:



Вот, что получаем в результате:

Добавляем **корректирующий слой Слой - Новый корректирующий слой - Цветовой тон/Насыщенность** (убедитесь, что опция /использовать предыдущий слой для создания обтравочной маски активна):



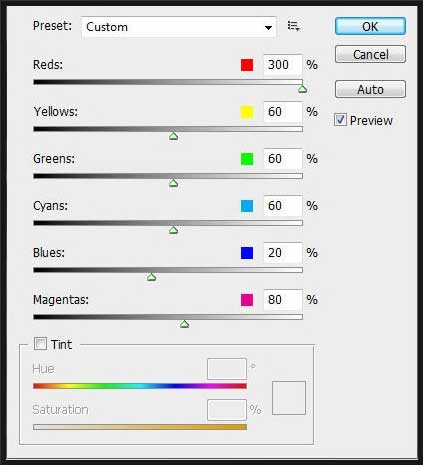
Получаем такой результат:



**Шаг 4.**Дублируем слой "Город" (CTRL+J) и размещаем его выше всех предыдущих слоев. Меняем  **Режим наложения на  (Осветление)**:



Добавим **новый корректирующий слой Слой - Новый корректирующий слой - Черно-белый** с такими настройками:



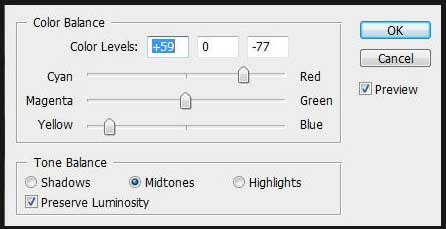
Меняем **Режим наложения** корректирующего слоя на  **Умножение**:



**Шаг 5.**  Чтобы добавить больше динамичности, воспользуемся кистями **Мазок**. На новом слое кистью светло-серого цвета рисуем что-то вроде солнечных лучей. Меняем режим наложения на **Overlay (Перекрытие)** и получаем:



**Шаг 7.** На финальном шаге добавим на отдельном слое природных кистей, на выбор и еще один **корректирующий слой Цветовой баланс** с такими параметрами:



И вот финальный результат наших трудов:



**Коллаж «Город в облаках» готов! Надеюсь, вам понравилось!**

**Заключительный этап.**

Способ, который мы только что использовали для создания фотоколлажа «Город в облаках» вы можете использовать для собственного проекта. Прежде чем начинать, следует немного подготовиться: определиться с такими вещами, как размер конечного изображения, тема и стиль, подобрать исходные материалы, кисти, текстуры, продумать композицию и сюжет, а затем действуйте, поглядывая в технологическую карту создания коллажа «Город в облаках» (Приложение 2).

Демонстрация на экране различных коллажей созданных в этой технике (*Приложение 1, слайды 8-16*);

*Вопросы заключения:*

* Что интересного было сегодня в нашем путешествии для вас? –
* Что вызвало затруднения и оказалось самым трудным? –
* Какие приемы вам показались более сложными или интересными? –
* Что лежит в основе создания коллажа? –

**Литература.**

https://creativo.one/lessons/effects/1098-sozday-svoy-gorod-v-oblakh.html

http://takpro100.net.ua/photocollage.html

https://rugraphics.ru/photoshop/lessons/collage?page=3

Материалы для мастер-класса:

Кисти\_Пятна.abr - http://leboef.deviantart.com/art/Dirt-Brush-Set-50733824

Кисти\_Облака.abr - http://javierzhx.deviantart.com/art/Cloud-Brushes-34277964

Тектура\_Облака.png - http://greenaleydis-stock.deviantart.com/art/Clouds-Overlay-1-107101974

Город.jpg - http://foureyestock.deviantart.com/art/city-of-ghosts-5979950

Кисти\_Мазок.abr - http://myphotoshopbrushes.com/brushes/id/251/