**Тема обучающего видеоролика**: Предложение. Интонация предложения. Предложения по цели высказывания.

**Цель:**

* повторить изученное по теме «Предложение» (школьная программа базового уровня)
* рассказать, что предложения различаются по цели высказывания, и показать, как выразительно читать текст (школьная программа базового уровня)
* включить учащихся в подготовку к олимпиадам и конкурсам по русскому языку: история пунктуации, лингвистический труд М.В.Ломоносова(дополнительный компонент школьной программы – углубленный уровень)
* поддержать интерес учащихся к русскому языку, дать почувствовать уверенность в изучении школьного предмета
* транслировать педагогический опыт

**Назначение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевая аудитория | Ожидаемый результат |
| Основная аудитория. Учащиеся 5 класса (программа Разумовской М.М. базового уровня) | Знать:   * основные признаки предложений, виды предложений по цели высказывания * как интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения * как использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации и верно оформлять при письме соответствующие конструкции * какая правильная интонация в предложениях с однородными членами |
| Основная аудитория. Учащиеся 4-9 классов, готовящиеся к олимпиадам и конкурсам по русскому языку (дополнительный компонент углубленного уровня) | *Иметь представление об истории пунктуации (использование знаков препинания до Ломоносова), о знаках препинания, рассмотренных М.В.Ломоносовым в его «Российской грамматике» (1755).* |
| Дополнительная аудитория. Учащиеся 5-11, самостоятельно осваивающие/повторяющие материал по теме | Повторить изученное по теме «Предложение» |
| Учащиеся 9 класса, готовящиеся к Итоговому собеседованию | Знать:   * как интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения, а также предложения с однородными членами * как выразительно читать текст (задание 1 Итогового собеседования) |
| Педагогическое сообщество | Помощь в образовательной деятельности |

**Продолжительность видео**: 18 минут

**Путь познания учащихся**: дедуктивный

**Название видеоролика:**

РУССКИЙ ЯЗЫК ПРОСТО: Предложение. Интонация предложения. Предложения по цели высказывания

**Комментарии к видео**:

Дорогие друзья, данный образовательный видеоролик содержит информацию о предложении как единице синтаксиса, видах предложений по цели высказывания, особенностях их чтения и важности использования при этом правильной интонации. Поэтому ролик будет полезен разным аудиториям:

* учащимся 5 классов, которые осваивают вводный курс по синтаксису
* учащимся 5-11 классов, которые повторяют изученное по теме «Предложение»
* выпускникам 9 классов, которые будут проходить Итоговое собеседование (экзамен) и выполнять 1 задание по выразительному чтению текста.
* ребятам, которые готовятся к олимпиадам по русскому языку (Русская грамматика М.В.Ломоносова 1755 года: знаки препинания)
* педагогам-коллегам в качестве дополнительного способа обучения по теме

Канал «Так правильно!» для тех, кто хочет учиться по русскому языку и литературе на «5». Подписывайтесь и изучайте русский язык ПРОСТО!

**Теги** (500 знаков с пробелами):

что такое предложение

предложения по цели высказывания

повествовательные побудительные вопросительные предложения

интонация предложения

знаки препинания в предложении

интонационно правильное произношение предложений

правильная интонация в предложении

что значит выразительно читать

итоговое собеседование по русскому языку 9 класс

итоговое собеседование выразительное чтение

5 класс учебник Разумовской Предложение. Интонация предложения. Предложения по цели высказывания

Предложение. Интонация предложения. Предложения по цели высказывания. Видеоурок

Русская грамматика М.В.Ломоносова 1755 года: знаки препинания

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **обучающего видеоролика** | **Кадр** | **Текст учителя** | **Сопроводительное изображение/заголовок** | **Требования к кадру** | **Время** | **Итого времени**  (мах 20 минут) |
|  | Превью  (обложка на видео= импровизированная реклама) |  | Разбираемся с предложением  Учимся читать выразительно  Готовимся к олимпиадам  по русскому языку | Фон голубой.  Логотип. Крупное фото учителя | 2,5 сек |  |
| Оргмомент | 1 | Всем привет!  С вами канал «Так правильно!». Это канал для тех, кто хочет учиться по русскому языку и литературе на «5». |  |  |  |  |
|  | Сегодня поговорим о русском языке.  Тема разговора «Предложение. Интонация предложения. Предложения по цели высказывания».  Мы **вспомним**,   * что такое предложение и каковы его основные признаки * что изучают разделы «Синтаксис» и «Пунктуация» * как знаки препинания влияют на смысл предложения,   а также **узнаем**,   * какова функция предложений * какие бывают предложения по цели высказывания * какое значение в устной речи имеет интонация * а также какое отношение к пунктуации имеет известный ученый М.В.Ломоносов | Наконечная И.А., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории | Готовый текст (смотри предыдущие ролики) |  |  |
| Минутка чистописания |  |  |  |  |  |  |
| Словарная работа |  |  |  |  |  |  |
| Актуализация знаний | 2 | Вспомним изученное ранее: |  |  |  |  |
|  |  | Предложение – это единица синтаксиса, т.е. отдельная самостоятельная часть в составе целого.  Предложение содержит сообщение о чем-либо. | Синтаксис – это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, их строение | Прямой шрифт |  |  |
|  |  | Между словами в предложении устанавливаются как грамматические связи, так и смысловые. |  |  |  |  |
|  |  | Посмотрите, как одно и то же предложение приобретает разный смысл при использовании определенных знаков препинания: |  |  |  |  |
| 3 | *Как он ответил?*  *Как, он ответил?*  *Как он ответил!* | *Как он ответил?*  *Как, он ответил?*  *Как он ответил!* | Наклонный шрифт |  |  |
|  |  | Поэтому при выполнении письменных работ помните, что отсутствие знаков препинания или неправильно выбранные знаки препинания не только затрудняют чтение текста, но иногда делают предложение противоположным по смыслу. | Пунктуация – это раздел науки о языке, в котором изучается употребление знаков препинания. | Прямой шрифт |  |  |
| Первичное усвоение новых знаний  (представление и анализ правил, обсуждение способов их применения) | 4 | Для чего же нужны предложения, какую функцию они выполняют?  Предложения являются главным средством выражения мысли.  Рассмотрим примеры. |  | Смайл на переходе между 4 и 5 кадром |  |  |
|  | 5 | Перед нами предложения с разными знаками препинания на конце.  Первое предложение служит собственно вопросом, т.е. участник диалога хочет получить ответ на поставленный вопрос: *Ты дашь мне книгу?*  Второе предложение содержит сообщение: *Он пришел.*  Третье предложение выражает пожелание: *Пусть читает!* | *Ты дашь мне книгу?*  *Он пришел.*  *Пусть читает!* | Наклонный шрифт |  |  |
|  | 6 | Используя предложения, мы о чем-либо рассказываем, или спрашиваем о чем-то, или побуждаем кого-то сделать что-либо. А правильно понять смысл написанного нам помогают знаки препинания. |  |  |  |  |
|  |  | В зависимости от цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. | ***Виды предложений по цели высказывания:***  *Повествовательные*  *Вопросительные*  *Побудительные* | Схема (найти в Интернете) |  |  |
|  | 7 | Повествовательные предложения – это предложения, содержащие рассказ о чем-либо, сообщение, информацию для собеседника.  Все предложения имеют интонацию законченности.  В повествовательном предложении голос постепенно повышается к середине предложения, а к концу предложения – понижается. | См. Приложение 1 | Наклонный шрифт |  |  |
| 8 | Например, *Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А.С.Пушкин)*  Это предложение по цели высказывания повествовательное.  Стрелка вверх показывает повышение голоса, вниз – его понижение. |  |  |  |  |
|  |
|  | 9 | В конце повествовательного предложения может быть точка или восклицательный знак.  Например, *Наконец-то наступила зима!* | См. Приложение 2 | Наклонный шрифт |  |  |
|  | 10 | Вопросительные предложения – это предложения, в которых заключен вопрос.  Вопросительные предложения произносятся с вопросительной интонацией. Тон голоса резко повышается на том слове, которое содержит вопрос.  Например, предложение *Ты нашел книгу?* можно произнести по-разному. |  |  |  |  |
|  | 11 | Если мы хотим узнать, кто нашел книгу, мы делаем ударение на первом слове:  ***Ты*** *нашел книгу?* | См. Приложение 3 | Наклонный шрифт |  |  |
|  |  | Если хотим узнать, найдена книга или нет, – на слове *нашел.*  *Ты* ***нашел*** *книгу?* | См. Приложение 4 | Наклонный шрифт |  |  |
|  |  | Если мы не знаем, что удалось найти, – выделяем голосом слово *книгу.*  *Ты нашел* ***книгу****?* | См. Приложение 5 | Наклонный шрифт |  |  |
|  |  | В конце вопросительного предложения обычно ставится вопросительный знак.  Например, *Который час?* | См. Приложение 6 | Наклонный шрифт |  |  |
|  | 12 | В вопросительном предложении часто используются вопросительные слова *кто? что? где? откуда? сколько?* , а также частицы *ли, неужели, разве* и др.  Например,  ***Куда*** *ведет эта дорога?*  ***Кто*** *стучится в дверь ко мне?*  *Любите* ***ли*** *вы театр?*  ***Разве*** *ты не идешь?* | *Куда ведет эта дорога?*  *Кто стучится в дверь ко мне?*  *Любите ли вы театр?*  *Разве ты не идешь?* | Наклонный шрифт+смайл |  |  |
|  | 13 | Побудительные предложения – это предложения, содержащие побуждение (просьбу, приказание, призыв, совет).  В конце побудительного предложения ставится точка или восклицательный знак.  Например, *Читай внимательно!* | *Читай внимательно!* | Наклонный шрифт |  |  |
|  |  | Слово *пожалуйста* в побудительных предложениях выделяется на письме запятыми.  Например, *Пожалуйста, покажи мне свою коллекцию.* | *Пожалуйста, покажи мне свою коллекцию.* | Наклонный шрифт |  |  |
|  | 14 | В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения. Просьба, совет, пожелание могут быть категоричными, резкими, или, наоборот, мягкими, спокойными. Это во многом зависит от конкретной ситуации, которая определяет интонацию предложения.  Обычно предложения, содержащие приказ, требование, произносятся высоким тоном, с большой силой напряженности. Предложения, выражающие совет, просьбу, произносятся более низким тоном, менее напряженно.  Например, одно и то же предложение можно произнести по-разному:  *Подумай хорошенько об этом!*  *Подумай хорошенько об этом!*  В первом случае предложение произнесено достаточно резко, во втором – мягко. | *Подумай хорошенько об этом!* | Наклонный шрифт |  |  |
|  | 15 | Однако в устной речи огромное значение имеет и интонация. Понять смысл одного и того же предложения иногда можно по-разному. И это зависит от того с какой интонацией предложение произносится. | *Интонация – это изменение мелодики, ритма и громкости нашей речи, помогающие наиболее четко выразить свое отношение к конкретному вопросу или акцентировать внимание собеседника на отдельных деталях.* | Прямой шрифт |  |  |
|  | 16 | Посмотрите, одно и то же предложение я прочитаю и с чувством недовольства, а также с чувством убежденности и грусти:  *Скоро ты сядешь за уроки.* | *Скоро ты сядешь за уроки.* | Наклонный шрифт |  |  |
|  | 17 | Именно использование различных интонационных оттенков, правильно выделенные голосом важные по смыслу слова, верно расставленные паузы делают нашу речь благозвучной, гибкой, красивой и выразительной. |  |  |  |  |
|  |  | Нужно учиться читать текст выразительно. Это умение понадобится вам не только во время учебы, но и во внеурочной деятельности и даже дома.  Выразительно прочитать текст – это значит, прочитать его с правильной интонацией: повествовательной *(В лесу было прохладно.)*, вопросительной *(В лесу было прохладно?)*, восклицательной *(Как было прохладно в лесу!)*, перечислительной *(У реки, в лесу было прохладно.).* И помогают нам выбрать интонацию знаки препинания. | *В лесу было прохладно.*  *В лесу было прохладно?*  *Как было прохладно в лесу!*  *У реки, в лесу было прохладно.* | Наклонный шрифт |  |  |
| Образец использования новых знаний |  | Предлагаю выразительно прочитать отрывок из рассказа И.С.Тургенева «Лес и степь».  Но прежде нужно внимательно изучить текст – познакомьтесь с ним. | См. Приложение 7 | Прямой шрифт |  |  |
|  | 18 | Все предложения в тексте повествовательные, они содержат рассказ о происходящем.  Посмотрите, первое предложение помогает понять настроение автора, поэтому при чтении мы будем использовать интонационные оттенки, передающие чувство радости, удовольствия, наслаждения.  В предложении *Колосья тихо бьют по лицу* требуется быстрая перечислительная интонация, потому что мы видим части, изображающие одновременно происходящие события. Части разделены на письме запятыми: колосья бьют, васильки цепляются, перепела кричат, лошадь бежит.  А в предложении *Старые осины высоко лепечут* совсем другая интонация, потому что внутри предложения мы обнаруживаем знаки препинания «точка с запятой», указывающие на то, что автор делит предложение на части, каждая из которых имеет внутри себя свои знаки препинания. Таким образом автор делит текст типа «описание» на куски, отграничивает их друг от друга и в тоже время объединяет логически связанные части в одно предложение. Знак «точка с запятой» облегчает восприятие авторской мысли, а также требует при чтении текста коротких пауз.  Между первым и вторым предложениями не требуется продолжительной паузы, чтобы передать впечатления от передвижения по полю.  А вот при чтении последних трех предложений требуется снижение темпа чтения и использование между предложениями продолжительных пауз для передачи удивительных картин описания. | Заставка та же |  |  |  |
|  | 19 | Теперь давайте выразительно прочитаем текст. Следите за моим голосом и повторяйте! | Заставка та же |  |  |  |
|  | 22 | (Чтение учителем текста.) | Заставка та же |  |  |  |
| Дополнительный (олимпиадный) материал | 20 | Мы с вами хорошо поработали, и пришло время узнать то, о чем не всегда расскажут на уроках русского языка в школе.  Речь пойдет об известном российском ученом М.В.Ломоносове. | Портрет Ломоносова |  |  |  |
|  |  | Нам с вами уже известно, что этот удивительный ученый был создателем русской лингвистики и первой научной грамматики, вышедшей в свет в XVIII веке. | Лингвистика – это наука о языке. | Прямой шрифт |  |  |
|  | 21 | По этой книге занимались более пятидесяти поколений русских школьников, ведь чтобы правильно и грамотно изложить мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи. | Фото русской грамматики 1755 года |  |  |  |
|  |  | «Все науки к грамматике нужду имеют», *–* писал ученый. | Все науки к грамматике нужду имеют. (М.В.Ломоносов) | Прямой шрифт |  |  |
|  | 23 | Кстати, наш обычный учебник русского языка тоже можно назвать грамматикой!  Так вот, в V главе труда великого учёного под названием «О правописании» представлена краткая теория пунктуации.  М.В.Ломоносов не вводит новых знаков (их было 8), они были и до него, но ставились, как хотелось. А ученый-лингвист определяет основной принцип употребления знаков: определяет постановку знаков препинания с учётом не только смысла предложения, но и расположения частей, и значения союзов, которые служат «к сопряжению и сношению понятий».  Таким образом, в пунктуации М.В.Ломоносов утверждает два тесно взаимосвязанных принципа: смысловой и синтаксический.  Но М.В.Ломоносову не удалось представить полных и развёрнутых правил употребления знаков препинания. Так, функцию запятой он определяет лишь для разделения однородных («одинаких») членов предложения, других же правил использования данного знака не формулирует.  Конечно, ведь это была первая русская грамматика, и науке лингвистике предстоял еще долгий-долгий путь протяженностью более 250 лет… |  |  |  |  |
|  | 24 | Очень интересно, как ученый называет известные нам знаки препинания.  Названия первых четырех не расходятся с современными: запятая, точка с запятой, точка, вопросительный знак.  Остальные четыре знака мы теперь тоже употребляем, но называем их по-другому.   Знак две точки теперь называется двоеточие; удивительный знак *–* это наш современный восклицательный; вместительный знак *–* который "слово или целой разум в речь вмещает" *–* это теперешние скобки; и, наконец, восьмой *–* единитный, или единительный, знак *–* это наш современный знак переноса. | Приложение 8 | + смайл |  |  |
| Первичное закрепление (упражнения на отработку навыков новых знаний) в рамках домашнего задания. |  | - |  |  |  |  |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. | 25 | Переходим к домашнему заданию  1. Самостоятельно дайте предложениям характеристику по цели высказывания..Для этого воспользуйтесь любым текстом из художественной литературы.  Кроме того, выразительно прочитайте выбранный текст.  2. В специально заведенную нами толстую тетрадь по подготовке к олимпиадам и конкурсам по русскому языку, лингвистике в раздел «Пунктуация» (мы делим тетрадь на разделы, или части) запишите, какие знаки препинания были рассмотрены М.В.Ломоносовым в русской грамматике 1755 года, а также как эти знаки называются сейчас.  В раздел «Лингвистические термины» запишите определения понятий, с которыми мы сегодня встретились: синтаксис, пунктуация, лингвистика, интонация. |  |  |  |  |
| Подведение итогов |  | Надеюсь, наша встреча была вам интересна и полезна.  Подписывайтесь на канал, ставьте лайки, потому что «Так правильно!»  И до новых встреч! |  |  |  |  |

*Приложение 1*

*Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А.С.Пушкин)*

*Приложение 2*

*Наконец-то наступила зима!*

*Приложение 3*

*Ты нашел книгу?*

*Приложение 4*

*Ты нашел книгу?*

*Приложение 5*

*Ты нашел книгу?*

*Приложение 6*

*Который час?*

*Приложение 7*

Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные, висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы. (И.С.Тургенев)

*Приложение 8*

|  |  |
| --- | --- |
| **Знаки препинания, перечисленные**  **в "Российской грамматике" М. В. Ломоносова** | **Современные знаки препинания** |
| запятая | запятая |
| точка с запятой | точка с запятой |
| точка | точка |
| вопросительный знак | вопросительный знак |
| две точки | двоеточие |
| удивительный знак | восклицательный знак |
| вместительный знак | скобки |
| единитный, или единительный, знак | знак переноса |