**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МР КУГАРЧИНСКИЙ РАЙОН**

**РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

МАСТЕР-КЛАСС

на тему:

«Кукла-шкатулка»

в технике папье-маше

Подготовила: Сайфуллина Айгуль Абдрашитовна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД ЦДТ

с. Мраково 2021 год

**Назначение:** предлагаем вам попробовать себя в творчестве и в дальнейшем своими руками сделать замечательную подарочную шкатулку, скрытую внутри куклы;   
куклу красиво одетую  любят  не только все девочки, но и взрослые. Для детей  кукла  является  игрушкой, а   взрослым эти игрушки доставляют  радость, вызывают добрую улыбку.  А мы украшаем не только куклы, но и   изготавливаем   шкатулки.

**Цели:** Познакомить с изготовлением куклы-шкатулки в технике папье-маше. Использовать некоторые технические приёмы в создании любой поделки, картины, сувенира ит.д. Повышение мастерства в процессе активного общения по освоению техники «Папье-маше".  
**Задачи:**  
1. Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы изготовления куклы - шкатулки.  
2. Развить творческие способности, пространственное воображение.  
3. Воспитать мотивы труда, аккуратность, эстетический вкус.

**Тема мастер-класса:**

«Кукла-шкатулка» в тех-ке папье-маше.

**Существует основные этапы работы:**

1.Эскиз куклы.

2. Изготовление головы.

3.Изготовление самого каркаса (туловище-шкатулка)

**Материал и инструменты для куклы-шкатулки:**

1. воздушный шар.

2. туалетная бумага (бум.салфетки), газета.

3. мучной клейстер.

4. кисти широкие, тонкие.

5. проволока (алюминиевая, медная) толщиной около 2мм (для тела) и 1мм (для рук).

6. кусачки (пассатижи).

7. бумажный скотч.

8. пищевая фольга.

9. нитки (ирис).

10. тюль с узорами.

11. паста для лепки (затвердевание на воздухе), т.е. глина.

12. наждачная бумага.

13. для росписи лица краски, можно гелиевые ручки, пастель сухая для румян.

14. пряжа для волос с книжкой для определения длины прядей.

15. белая краска (на водной основе, акрил),

краска под основной цвет шкатулки ,

краска третья - для выделения рельефного узора.

16. клей титан или момент прозрачный.

17. небольшой кусок картона – подставка.

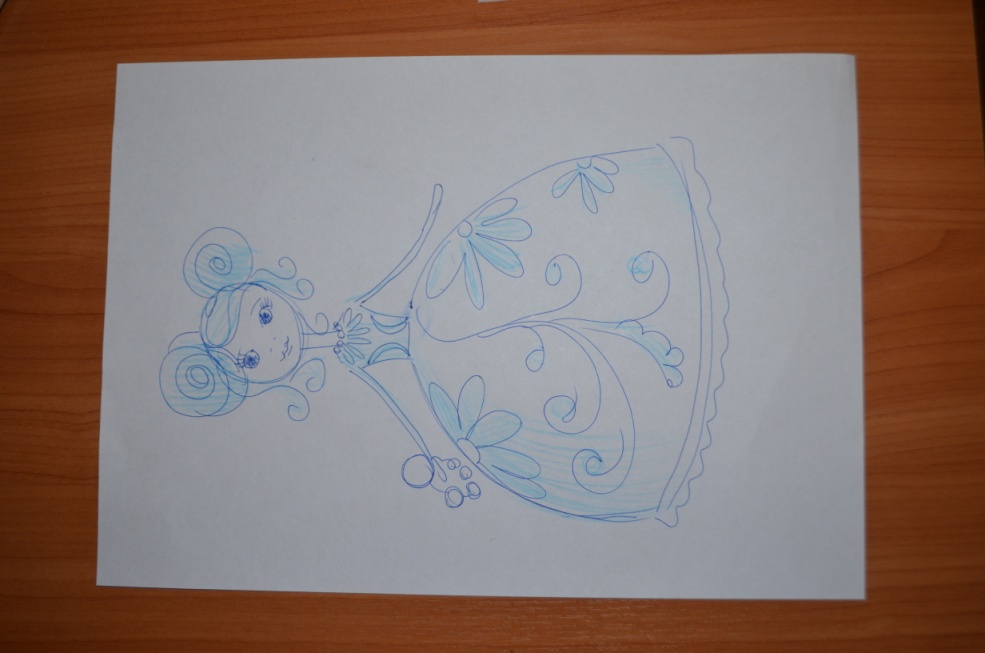
Для создания данной работы понадобиться 4 дня по 2 занятия. Мои девочки 3-4 класса справились с этой работой на удивление быстро, качественно и с удовольствием!

**Работать мы будем с мучным клейстером, поэтому необходимо знать рецепт.**

В кастрюльку с толстым дном всыпьте стакан муки (пшеничной или ржаной). Добавьте такое же количество воды и тщательно перемешайте венчиком. Далее постепенно введите еще два стакана воды, размешивая массу до тех пор, пока не разобьются комочки. Поставьте емкость на огонь, доведите заготовку до кипения. Затем снимите с огня и дайте остыть. Клейстер готов к работе! Хранить его можно в стеклянной или пластиковой посуде в холодильнике не более 2 суток. При комнатной температуре мучной клейстер для папье-маше портится очень быстро, буквально через 10-12 часов, поэтому варите его небольшими порциями на один день работы. На следующий раз лучше приготовить свежий материал.

**Содержание:**

1. Эскиз куклы.



**Этапы работы создания головы для куклы:**

1. Основа головы из папье-маше.

1-2 страницы газеты скомкать в шар, четверть газеты покрыть мучным клейстером и закатать в него комок из газеты. Чтобы максимально уменьшить трещины можно обмотать туалетной бумагой и сверху покрыть муч.клейстером, зажать комок в плотный шар, чтоб вышел лишний воздух, покатать в руках, чтоб образовать шаровидную форму (в зависимости от размера головы использовать нужное кол-во газеты. (сушить 2-3 дня).



2. Покрыть основу пастой для лепки (глиной) (сушить 1 день).



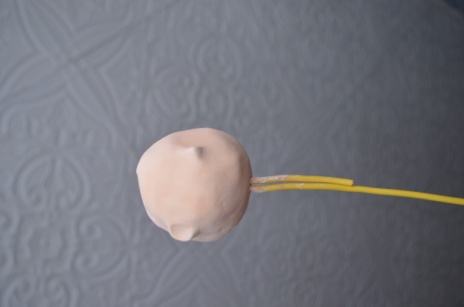
Ошкурить наждачной бумагой №0- №1



3. Покрасить белой водоэмульсионной краской (акриловой).



4. Покрыть телесного цвета колером.



5. Роспись лица красками на водной основе или гелиевыми ручками.



6. Можно сухой пастелью придать румяна.

7. Нарезать около 8-9 прядей (16 нитей) из пряжи и наклеить на голову по кругу макушки.



8. Создать прическу.

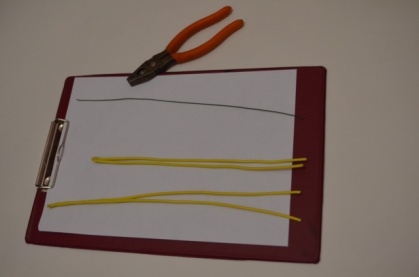


**Этапы работы над телом:**

1. надуть воздушный шарик.



2. Каркас куклы из проволоки с шариком.





3. Придать форму туловищу из фольги.



4. Обработать туловище и низ шкатулки т.бумагой с мучным клейстером.



5. Поверх бумажного слоя нанести вырезанные заранее узоры из ткани (тюли). И тоже наклеить их мучным клейстером.



6. Сушить 1-2 дня.

7. Вырезать дно шкатулки и посадить на картон,

приклеив клеем моментом или титаном.



8. Покрыть всё белой краской – это будет основа для последующих слоёв.



9. Просушить.

10. Покрыть основным цветом (например, красный или синий).



11. Просушить.

12. С помощью губки и кисточки (щетины) нанести второй цвет краски (контрастный или металлик) по рельефным узорам ткани.



13. Обмотать руки нитками – «Ирис» основным цветом.



14. Можно покрыть бесцветным лаком.

15. Соединить с головой.



16.Теперь можно декорировать бусами, стразами, бисером, ленточками и т.д.





Работа готова! Желаю творческих успехов!