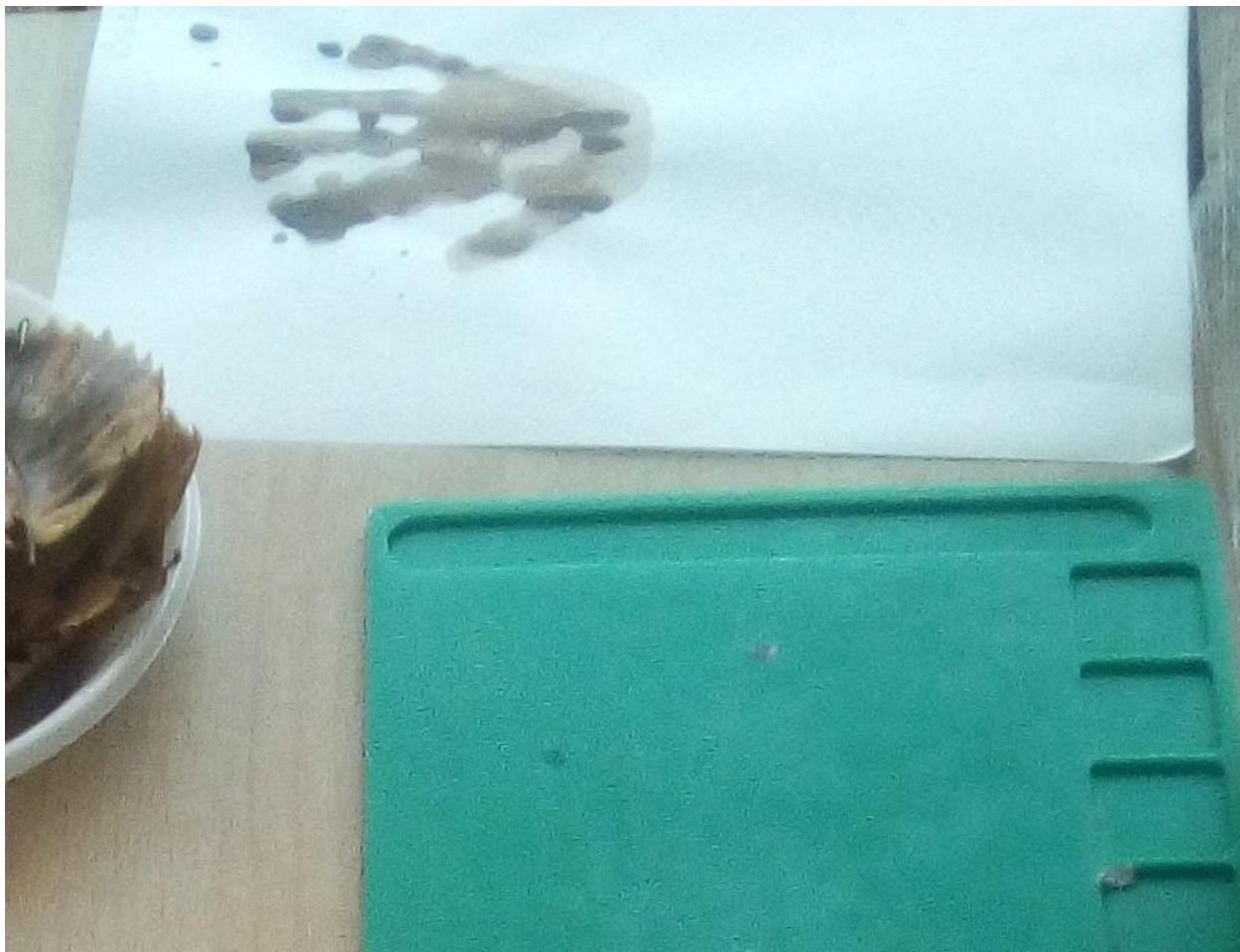


Мастер – класс по нетрадиционному рисованию осеннего дерева.

Автор: Мархель Ирина Алексеевна МКДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» Ленинградская область Кировский район г. п. Мга воспитатель.

1. Берём лист А4. Опускаем свою ладошку в разведённую гуашь коричневого цвета и оставляем отпечаток своей ладошки на листе А4.



2. Пока отпечаток ладошки подсыхает , мы берём заранее собранные и немного подсушенные под гнётом листья берёзы (можно листья другого дерева).



Затем аккуратно начинаем кисточкой наносить на первый листок краску жёлтого цвета, и прикладывая к пальчикам нарисованного отпечатка ладошки на листе ватмана 1/4, делаем отпечаток, затем убираем.



Далее, берём чистые листочки по одному и кисточкой наносим краску на каждый листок. На один оранжевую, на другой красную, на следующий зелёную. Можно и коричневую.



Затем, прикладываем каждый листик к пальчикам ладошки и прижимая, делаем отпечаток.



После того, как ладошка с отпечатками листьев разного цвета подсохнет дорисовываем ствол с помощью акварельных красок и дополняем своё осеннее дерево элементом кружочков от дырокола(сделанных заранее).



Берём , клей-карандаш , намазываем наши нарисованные отпечатки листочков, и посыпаем разноцветного цвета кружочками дырокола. Делать это можно в хаотичном порядке, как позволяет фантазия. Так как осенью дует часто ветер, который разносит листья деревьев в разные стороны.



После того, как посыпали, стряхиваем то, что не приклеилось, т.е. лишнее обратно в тарелочку. И так дополняем наши большие листочки, маленькими. Заканчиваем нашу работу тем, что под деревьями тоже посыпаем кружочками от дырокола (опавшие листья).

