

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Волгограда  
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»  
город Волгоград

## ***МАСТЕР -КЛАСС***

# **«Применение пальчиковых упражнений в обучении игре на фортепиано»**

**преподаватель, концертмейстер  
Чибирева Людмила Артемьевна  
2020 год**

- ❑ Музыкальное образование детей дает не только возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы, но и способствует снятию психологического барьера, формированию культуры здоровья.
- ❑ Музыкальная деятельность во многих ее проявлениях – пение, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки, пластическое интонирование, - обладает ярко выраженным терапевтическим эффектом. Она успокаивает нервную систему, дарит яркие эмоции, поднимает настроение. Научно доказано, что музыка способствует укреплению иммунной системы, улучшает обмен веществ, ускоряет восстановительные процессы в организме человека, активизирует работу мозга.
- ❑ Музыкальное образование можно считать здоровьесберегающей педагогической системой, которая способна оказать благотворное воздействие на физическое и психологическое здоровье детей.

# Пальчиковые упражнения

Пальчиковые упражнения улучшают цепкость пальцев, освобождают плечевой пояс, укрепляют локтевой и кистевой суставы, развивают координацию.

Различают несколько типов пальчиковых упражнений:

- упражнения за столом (педагог произносит текст, а ребенок отстукивает ритм пальчиками по столу);
- показ фигур из пальцев;
- пальчиковые игры на фиксирование произносимых действий;
- пальчиковый театр, во время которого разыгрываются целые представления на сказочные сюжеты (например, «Репка», «Теремок», «Колобок» и т.д.) с участием пальчиковых кукол).

# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Колечки»

развитие мелкой моторики, максимальная концентрация внимания на процессе взаимодействия пальцев между собой



# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Здравствуй, пальчик»

Развитие координации движений и мелкой моторики



# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Замок»

Развивает гибкость лучезапястных суставов,  
цепкость пальцев



# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Лодочка»

Развивает гибкость, подвижность кисти



# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Флажки»

Развивает гибкость лучезапястного сустава





# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Фонарики»

Развивает активизацию, подвижность пальцев



# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Шарик»

Развивает активизацию кончиков пальцев, придает энергетический импульс



# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Капустка»

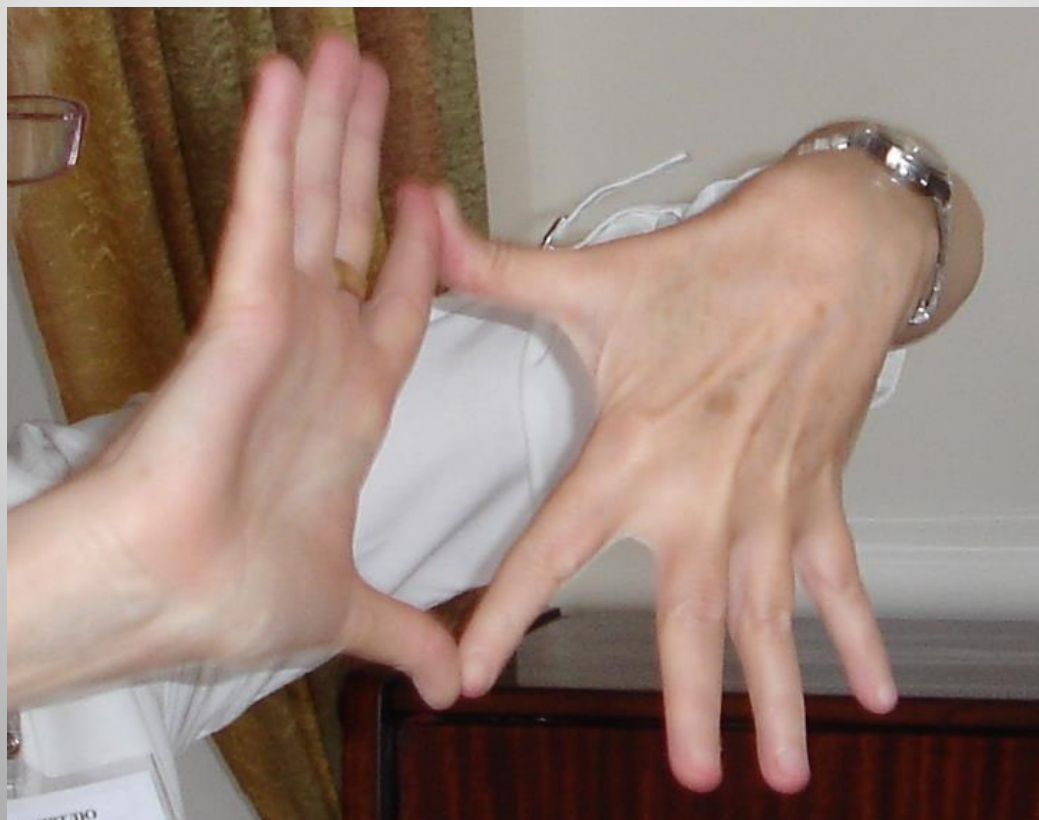
Параллельные ладони усиливают энергетическое поле, передаваемое в кончики пальцев. Сжатие и разжимание кулачков активизирует хватательный рефлекс, происходит массаж пальцев и ладоней.



# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Качели»

Развивает гибкость, подвижность кисти, хорошую координацию движений, цепкость пальцев



# Пальчиковые упражнения

## Упражнение «Платочек»

Развитие координации, равновесия, ловкости рук,  
цепкости пальцев



# Результат применения пальчиковых упражнений в обучении игре на фортепиано

## Позволяет обучающимся:

- сохранить свое здоровье,
- успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве,
- наиболее полно раскрыть свои творческие способности;
- для пианистов является средством развития мелкой пальцевой техники и быстрого продвижения вперед в освоении музыкального инструмента фортепиано.

## Помогает педагогу:

- сделать образовательный процесс творческим, более гуманным и лично-ориентированным, направленным на саморазвитие и самообразование личности ребенка