

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Волгограда
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»
город Волгоград

МАСТЕР -КЛАСС

«Применение пальчиковых упражнений в обучении игре на фортепиано»

**преподаватель, концертмейстер
Чибирева Людмила Артемьевна
2020 год**

- ❑ Музыкальное образование детей дает не только возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы, но и способствует снятию психологического барьера, формированию культуры здоровья.
- ❑ Музыкальная деятельность во многих ее проявлениях – пение, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки, пластическое интонирование, - обладает ярко выраженным терапевтическим эффектом. Она успокаивает нервную систему, дарит яркие эмоции, поднимает настроение. Научно доказано, что музыка способствует укреплению иммунной системы, улучшает обмен веществ, ускоряет восстановительные процессы в организме человека, активизирует работу мозга.
- ❑ Музыкальное образование можно считать здоровьесберегающей педагогической системой, которая способна оказать благотворное воздействие на физическое и психологическое здоровье детей.

Пальчиковые упражнения

Пальчиковые упражнения улучшают цепкость пальцев, освобождают плечевой пояс, укрепляют локтевой и кистевой суставы, развивают координацию.

Различают несколько типов пальчиковых упражнений:

- упражнения за столом (педагог произносит текст, а ребенок отстукивает ритм пальчиками по столу);
- показ фигур из пальцев;
- пальчиковые игры на фиксирование произносимых действий;
- пальчиковый театр, во время которого разыгрываются целые представления на сказочные сюжеты (например, «Репка», «Теремок», «Колобок» и т.д.) с участием пальчиковых кукол).

Пальчиковые упражнения

Упражнение «Колечки»

развитие мелкой моторики, максимальная концентрация внимания на процессе взаимодействия пальцев между собой



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Здравствуй, пальчик»

Развитие координации движений и мелкой моторики



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Замок»

Развивает гибкость лучезапястных суставов,
цепкость пальцев



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Лодочка»

Развивает гибкость, подвижность кисти



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Флажки»

Развивает гибкость лучезапястного сустава



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Фонарики»

Развивает активизацию, подвижность пальцев



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Шарик»

Развивает активизацию кончиков пальцев, придает энергетический импульс



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Капустка»

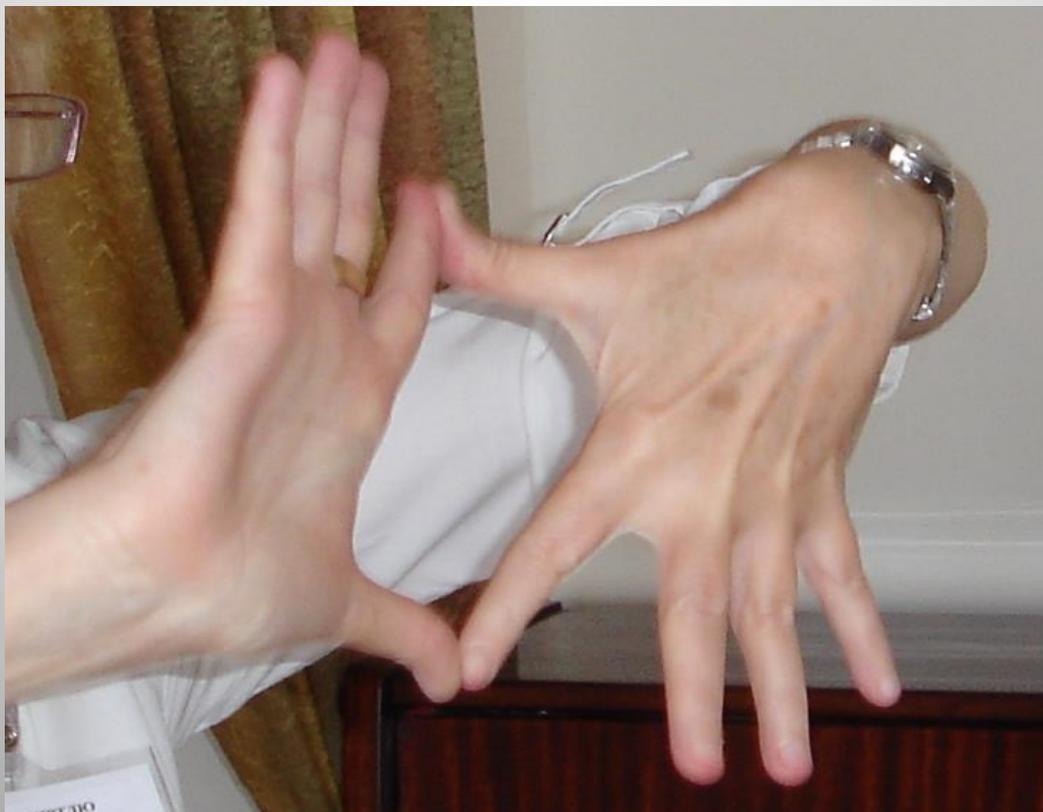
Параллельные ладони усиливают энергетическое поле, передаваемое в кончики пальцев. Сжатие и разжимание кулачков активизирует хватательный рефлекс, происходит массаж пальцев и ладоней.



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Качели»

Развивает гибкость, подвижность кисти, хорошую координацию движений, цепкость пальцев



Пальчиковые упражнения

Упражнение «Платочек»

Развитие координации, равновесия, ловкости рук,
цепкости пальцев



Результат применения пальчиковых упражнений в обучении игре на фортепиано

Позволяет обучающимся:

- сохранить свое здоровье,
- успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве,
- наиболее полно раскрыть свои творческие способности;
- для пианистов является средством развития мелкой пальцевой техники и быстрого продвижения вперед в освоении музыкального инструмента фортепиано.

Помогает педагогу:

- сделать образовательный процесс творческим, более гуманным и личностно-ориентированным, направленным на саморазвитие и самообразование личности ребенка