Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка детский сад №8

пгт Лучегорск

Молева Лидия Владимировна

Воспитатель первой квалификационной категории

Самообразование

«Развитие сенсорики и моторики детей раннего возраста»

**Цель:** повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня по развитию сенсорных способностей младших дошкольников.

 **Задачи:**

1. Изучение методической литературы и передовых образовательных технологий по данной теме.

2. Отбор необходимого содержания из дошкольных методик.

3. Развивать и совершенствовать у детей младшего дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.

4. Создать картотеку дидактических игр по развитию сенсорных эталонов.

**Предполагаемый результат:**

Дети владеют навыками работы с пособиями по сенсорике. Облегчить запоминание детьми цвета, формы.

 Этапы самообразования

**1**.Подбор и изучение методической литературы (на протяжении всего времени самообразования)

**2.**Участие в мероприятиях, посвящённых теме самообразования

**3**.Формирование опыта по теме. Внедрение в практику. Разработка и изготовление игр и пособий.

**4.**оформить консультации для родителей: «Развитие сенсорных способностей детей 2-3 лет в детском саду», «Развитие сенсорных способностей детей 2-3 лет в семье».

**5**. Участие родителей в конкурсе по созданию игр и пособий по сенсорике .

 **6.** Представление опыта работы по теме на педагогические совете.

Изучение методической литературы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | НазваниеАвтор | Источник | Результат |
|  | Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада» | Просвещение 1998г. | Д.материал, д.игры для инд. работы |
|  | Янушко Е. А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста».  | Мозаика – синтез, 2009 | Разработала консультации для родителей, пособия для работы с детьми дома. Д.материал, д.игры для инд. работы |
|  | Составитель Н. В. Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»  | С-Пб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 | Изучила материал, изготовила пособия для занятий |
|  | Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.»  | Издательский дом «Карапуз», 2010 | Д.материал, д.игры для инд. работы |
|  | Л. И. Павлова, И. В. Маврина «Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет»  |  Гном и Д, 2002. | Изучила материал, изготовила пособия для занятий |
|  | «По сенсорному развитию детей раннего возраста» из Интернет – источников. |  | **Разработаны** анкеты и консультациидля **работы с родителями**. |
|  | Журнал «Домашняя школа Монтессори» | 2001 | Подготовка консультации для родителей «Как провести выходной день с ребенком».«**Развитие сенсорных способностей детей**2-3 лет в детском саду» **«Развитие сенсорных способностей детей 2-3 лет в семье».** |
|  | Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.»  | М.: Просвещение, 1988. | Создание картотеки игр |
|  | «Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 2-3 лет». Павлова Л. |  | Дид.материал, дид.игры для инд. работы |

**Мной были изготовлены следующие игры:**

• «Ящик с кусочками ткани», которая знакомит детей с различными видами тканей, развивает тактильные ощущения, мелкую моторику.

• «Веселые крышки», которые формируют умение производить откручивание и закручивание крышек.

• «Забавные прищепки» - формируют умение детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету, развивают мелкую моторику рук.

• «Шумовые цилиндры», в виде улья с пчелами - формировать восприятие и дифференциация шумовых различий.

Участие в мероприятиях, посвящённых теме самообразования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Форма участия |
| 12.02.22-24.02.22 | «Пособие для сенсорики» | Конкурс родителей |
| 09.03.22 | Н.О.Д. «В гости к нам пришёл утёнок» | Подготовка и проведение НОД  |
| 07.04.22 | «Сенсорное развитие» | Доклад на РМО |
|  |  |  |

Перспективный план работы по теме самообразования

1. Знакомство с методической литературой.
2. Изготовление дидактического материала и игр.

 3.Оформление пополнение материала уголка для родителей.

 4.Участие в проведении конкурса.

 5. Итоговая диагностика детей.

 6.Оформление сенсорного пространства в группе.

Результаты диагностики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний | Низкий |
| 2021-2022 |  |  |  |
| Начало года  | - | 5% | 95% |
| Конец года | 5% | 35% | 60% |
| 2022-2023 |  |  |  |
| Начало года | 20% | 35% | 45% |
| Конец года |  |  |  |

**Перспективы на следующий год:**

1. Продолжить работу по теме: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»;

2. Продолжить работу по пополнению картотеки дидактических игр по развитию сенсорных эталонов.

3. Продолжить изучение новинок методической литературы.

4. Организовать клуб для родителей для повышения уровня знаний по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

5. В работе с родителями включать анкеты.

 **Сенсорное развитие ребенка – это развитие** его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе вкусе и т. п.

 Ознакомление с этими свойствами составляет основное содержание **сенсорного** воспитания в детском саду.

 В каждом **возрасте перед сенсорным** воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено **сенсорной культуры**. Поэтому, я решила начать работать над своей темой по **самообразованию** «**Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста**» именно с первой **младшей группы**. Так как считаю, что в данном **возрасте** у ребенка идет подготовительный этап **сенсорного воспитания**, а далее начинается организация систематического усвоения **сенсорной культуры**.

* Работа с детьми велась на протяжении всего дня, включалась в **разные виды детской деятельности**, а также в режимные моменты: во время кормления (*«Какого цвета суп»*, *«Чем пахнет сок»*, *«Какой формы печенье»*) ; умывания (*«Теплая – холодная водичка»*, *«Какого цвета мыло и чем оно пахнет»*, *«Намыль белые перчатки»*) ; при одевания (*«Найди пару к носочку»*, *«Какого цвета одежда»*, *«Чей шарфик длиннее»*) ; во время прогулки (*«Приятный аромат цветов»*, *«Шуршание листьев»*, *«С какого дерева листочек»*, *«Сделай отпечаток на снегу и песке»*) ; в **развлечениях**(*«Праздник мыльных пузырей»*, *«****Разноцветные шарики****»*, *«В гостях у Петушка»*, *«Веселые матрешки»*) в экспериментальной **деятельности***(игры с водой, игры с песком, игры со снегом, листьями)* ; в игровой **деятельности**(*«Строители»*, *«Накормим куклу»*, *«Погладь****разноцветные полотенца****»*, *«Разложи посуду по полочкам»*, *«Найди тарелочку для чашечки»*, *«Собери картинку»*, *«Собери пазлы»* и пр.) . Следует отметить, что работа по восприятию цвета, величины и формы проводилась с учетом индивидуальных особенностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх усложнялись. Малышам, трудно усваивающим материал, предлагались задания в облегченном варианте.

Консультация для родителей на тему:

**«Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»**

Ранний дошкольный возраст можно назвать возрастом чувственного познания окружающего мира. В этом периоде происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильно – двигательного, слухового.

Одной из важнейших особенностей развития детей третьего года жизни является развитие ребёнка. Дети начинают понимать смысл высказываний взрослого. Речь теперь является для них регулятором поведения. Активная речь, появившаяся на втором году жизни, значительно расширилась как в объёме, так и по содержанию. Активный словарь стал шире.

С развитием речи начинает развитие мышления. Для нас это очень важно, так как обобщённое значение приобретают слова, обозначающие сенсорные качества предметов – цвет, форму, величину, вкус, вес, температура.

**Сенсорное развитие детей** во все времена было и остаётся важным и необходимым для полноценного воспитания. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Деятельность детей носит характер предметной деятельности. Они постоянно обследуют предметы, исследуя их свойства. Результатом проводимых детьми экспериментов являются их первые умозаключения. Дети совершенствуются в способах выполнения заданий. Они переходят от способа *«проб и ошибок»* к способу *«примеривания»* и зрительного соотнесения.

В три года происходит ускоренное сенсорное развитие. Дети начинают обозначать сенсорные свойства предметов. Теперь, действуя с предметами, они учитывают их форму, величину, цвет, расположение в пространстве. Выполняя определённые действия, дети могут следовать словесной инструкции взрослого.

 Также совершенствуется координация движений руки под контролем глаза – это открывает новые возможности при выборе дидактического материала.

Все линии развития базируются на сенсорной основе, поэтому сенсорный опытдетей значительно расширяется. Дети во второй половине третьего года начинают употреблять слова – названия цвета.

Усвоив обобщающее слово, обозначающее признак предмета, дети приобретают способность сравнивать предметы по качеству, а для этого им необходимо развивать чувствительность пальцев, которая обеспечивает восприятие таких свойств предмета, как мягкость – твёрдость, форма, вес (лёгкий – тяжёлый, температура (холодный – горячий – тёплый, особенность поверхности *(гладкий – шершавый)*.

Узнавание детьми предметов на ощупь в дальнейшем даёт возможность правильно держать кисть, регулировать силу её захвата и улучшает тонус мышц, что делает движения руки более точными. При систематической работе по развитию тактильного восприятиязначительно активизируются познавательные процессы детей, расширяется их активный и пассивный словарь.

Игры с водой (*«Поздоровайся с водичкой»*, *«Поймай рыбку»*, *«Попади в колечко»*, *«Водичка дырочку найдёт»*, *«Времена года»*, *«Лёд и вода»* и т. д.) помогают снизить тонус и уменьшить напряжение пальцев и кистей рук, повысить их работоспособность, увеличить объём активных движений, что создаёт основу для новых возможностей в формировании умений и навыков.

Пальчиковые игры (*«Сорока – белобока»*, *«Семья»*, *«Пальчики здороваются»*, *«Идёт коза рогатая»*, *«На поляне дом стоит»*, *«Замок»* и т. д.) помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта *«глаза в глаза»*. Игры имеют развивающее значение, так как дают малышам возможность *«прочувствовать»* свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. Соединение *«слово – палец»* наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики, но и речи.

Упражнения на нанизывание («Собери пирамидку *(матрёшку)*», *«Собери бусы»*, *«Ловим раков»*, *«Светит солнышко»* и т. д.) с их помощью у детей развивается умение самостоятельно чем - то себя занять и производить осмысленные действия с предметами: собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать банки, коробки, нанизывать кольца на стержень и др.

Игры на выкладывание *(пазлы, кубики – картинки)* развивают щипковый захват указательным и большим пальцами; совершенствует движение *«рука – глаз»*, развивают воображение; обогащают словарный запас; совершенствуется зрительное восприятие.

В настоящее время на прилавках магазинов достаточно игр на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, сенсорное панно, наборы тканевых образцов различной фактуры).

Эти игры выполняют следующие функции:

развивают мелкую моторику рук;

развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий: вверху, внизу, слева, справа;

формируют навыки шнуровки;

способствуют развитию речи; развивают творческие способности.

**Анкета**

Уважаемые родители! Нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу.

Предлагаем Вам ответить на вопросы данной анкеты

1. Имеете ли Вы представление, что такое **сенсорное развитие**:

Да\_\_\_ нет\_\_\_ не знаю\_\_\_

2. Как Вы думаете, достаточно ли ваш ребёнок получает знания по **сенсорному развитию в ДОУ**?

Да\_\_\_ нет\_\_\_ не знаю\_\_\_

3. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о **сенсорном развитии**:

а) информация отсутствует;

б) я не обращаю внимание на информацию;

 в) информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

г) наглядная информация интересна и полезна для меня.

4. Как Вы оцениваете уровень **развития вашего ребенка по сенсорному развитию**:

 а) цвет:

Высокий\_\_\_ средний\_\_\_ низкий\_\_\_

б) форма:

Высокий\_\_\_ средний\_\_\_ низкий\_\_\_

в) величина:

Высокий\_\_\_ средний\_\_\_ низкий\_\_\_

5. Есть ли у Вас дома дидактическая игра, изготовленная вашими руками совместно с ребёнком?

Да\_\_\_ нет\_\_\_ не знаю\_\_\_

6. Покупаете ли Вы дидактические игры ребёнку для **развития сенсорных способностей**? \_\_\_

Спасибо за сотрудничество

* Дидактическая игра "Собери бусы"
* Цель: учить различать четыре основных цвета *(красный, желтый, синий, зеленый)* путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу, обобщить и закрепить знания о цвете, учить равномерно чередовать два-три цвета при раскладывании бусинок. Учить обозначать словом названия воспринимаемых свойств предметов.
* Материал: карточки с нарисованными ниточками, на которых располагаются контурные бусинки. *(Ниточки с бусами предлагаются в различных вариантах)*.
* Описание игры:
* Игровая ситуация: у куклы Кати рассыпались бусы. Давайте поможем ей собрать бусинки на ниточку.
* В ходе игры дети должны научиться различать одинаковые предметы *(бусинки)* по цветовому признаку, пользуясь методом наложения, а также оценивать результат своих действий *«Такая бусинка - не такая»*. В ходе выполнения игровой задачи дети усваивают поисковые **способы** ориентировки - пробы.
* Дидактическая игра: "Угостим кукол".
* Цель: учить сортировать предметы по цвету, **развивать** мелкую моторику пальцев рук.
* Материал: крупные бусины трех цветов.
* Описание игры:
* Предлагается сложить в коробку бусинки трех цветов. Необходимо придумать угощение для кукол, например, конфетки, ягодки. Предложить разложить их по трем тарелочкам. Предложить перекладывать по одной бусинке. При этом показывается, как брать бусины тремя пальцами.

 Дидактическая игра: "Разноцветный кубик"

* Цель: **развитие** восприятия цвета и мелкой моторики у **детей**.
* Материал: кубик, на каждой грани которого один цвет и горлышко с крышкой. На крышке приклеен соответствующий цвет.
* Описание игры: сначала предлагается рассмотреть кубик: открутить и завинтить крышки, вначале хаотично. Затем предлагается соотнести цвет на крышке с цветом на грани куба. Предлагается выложить крышки “паровозиком” на стол и выложить цвета “вагончиков”. После каждому из "вагончиков" необходимо найти нужное “окошко” и закрыть его.
* Дидактическая игра: *«Чудесный мешочек»*
* Цель: учить **детей** узнавать предметы по характерным признакам.
* Материал: непрозрачный мешочек, предметы разной формы, величины, фактуры *(игрушки, геометрические фигуры и тела)*.
* Описание игры:
* положить несколько блоков в мешочек и предложить найти квадратные, круглые или треугольные фигуры. Попросить достать большой круглый блок или маленький квадратный. Предложить достать разные по толщине фигуры. Можно уточнить, какого цвета блок.
* Дидактическая игра: *«Узнай фигуру»*.
* Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах, **развитие мелкой моторики рук**.
* Материал: непрозрачный мешочек, несколько пар одинаковых геометрических фигур.
* Описание игры: на столе раскладываются геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит достать из мешочка такую же.

 *«Найди конфетки, одинаковые по звучанию»*.

* Цель: **развитие слухового внимания**, дифференциация неречевых звуков
* Материал: каждая *«конфетка»* изготовлена из киндер – сюрприза. Наполнены *«конфетки* «разным наполнителем, производящим при встряхивании определенный звук, и обшиты яркой тканью. Пару составляют *«конфетки»*, издающие при тряске одинаковый звук, с одинаковым наполнителем. Это могут быть бусины, крупы, скрепки и др.
* Ход игры: предлагается прослушать звучание конфеток и найти пары конфеток, звучащих одинаково.
* - Как гремит эта баночка? *(тихо)*
* - Давай послушаем остальные баночки и найдём ту, которая гремит тоже тихо *(находят)*. - А теперь поднесем обе баночки к ушкам и проверим, одинаково ли тихо они звучат. И т. д., пока не будут найдены все пары.
* Дидактическое упражнение *«Угадай, где позвонили»*.
* Цель: **развитие** слухового восприятия и внимания, ориентирования в пространстве.
* Материал: баночки от фотоплёнки с различными видами круп, обклеенные **самоклеящейся плёнкой**, шарф.
* Описание игры: воспитатель выбирает того, кто будет отгадывать, завязывает ему глаза шарфом, другие участники игры встают в круг. По указанию воспитателя один из участников производит шум баночкой, а угадывающий с завязанными глазами поворачивается к тому месту, откуда слышен звук, рукой показывая направление.
* Лучше взять баночки с разными наполнителями, можно было уловить тихий звук (если баночка наполнена манкой, громкий звук *(если наполнитель-рис)* и очень громкий звук *(если наполнитель-фасоль)*.