***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида №88" муниципального образования города Братска***

***Статья на тему:***

***«Развитие речи детей через театрализованную деятельность.»***

***«Что такое театр? Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать психические процессы, совершенствовать телесную пластичность, формировать активность»***

***К. С. Станиславский***

***Составил воспитатель:***

***Черемных А.О.***

***Развитие речи детей****– одна из основных задач образовательного процесса. Для развития связной и выразительной речи детей дошкольного возраста необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды.*

***Театрализация****– это в первую очередь игра, импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, исполнительством, творчеством, необходимо систематизировать ее в едином процессе.*

***Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны.***

* *Участвуя в театрализованных играх, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки.*
* *Работая над персонажем, малыш подражает его мимике, жестам, голосу.*
* *Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура речи.*
* *Дети учатся сопереживать и сострадать, дружить и радоваться, управлять своими эмоциями, становятся менее замкнутыми*
* *В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.*

*Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального воспитания.*

***Основные направления речевой работы в театральной деятельности:***

*- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
 - Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.
- Развитие сценического мастерства и речевой   деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.*

***Значение театрализованной деятельности***

* *помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;*
* *появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;*
* *совершенствует артикуляционный аппарат;*
* *формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь;*
* *улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий;*
* *дети получают эмоциональный подъём;*
* *способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;*
* *позволяет формировать опыт социального поведения;*
* *стимулирует активную речь.*

***Театрализованная игра ставит перед ребенком немало очень важных задач:***

* *дети должны уметь при небольшой помощи со стороны воспитателя организовываться в игровые группы, договариваться о том, что будет разыгрываться;*
* *определять и осуществлять основные подготовительные действия (подобрать необходимые атрибуты, костюмы, декорации, оформить место действия, выделить исполнителей ролей и ведущего, произвести несколько раз пробное разыгрывание);*
* *уметь пригласить зрителей и показать им спектакль;*
* *речевые и пантомимические действия исполнителей ролей при этом должны быть достаточно выразительны (внятны, интонационно разнообразны, эмоционально окрашены, целенаправленны, образно правдивы).*

***Достигнуть положительных результатов возможно организуя образовательный процесс с детьми:****прежде всего в совместных видах деятельности (на занятиях, в общении, в игровой, художественной и познавательной практической деятельности).*

***На занятиях, а также в нерегламентированной деятельности используются различные виды театрализованной деятельности:***

* *артикуляционная гимнастика;*
* *упражнения на развитие мелкой моторики;*
* *упражнения для эмоционального развития детей;*
* *упражнения на развитие интонационной выразительности речи;*
* *логарифмические упражнения;*
* *театральные этюды;*
* *игры – драматизации;*
* *режиссёрские игры.*

***Вывод:***

*Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.*

*Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре, можно использовать в повседневной жизни.*

***Интернет-источники***

1. ***https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/12/razvitie-rechi-doshkolnikov-sredstvami-teatralizovannoy-deyatelnosti***
2. ***https://ossad9.schools.by/m/pages/razvitie-rechi-detej-cherez-teatralizovannuju.***
3. ***https://kopilka.edu-eao.ru/razvitie-svyaznoj-rechi-u-detej-doshkolnogo.***