«**Методы и приемы речевого развития детей раннего возраста**. Из **опыта работы**.»

Слайд 2.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения находятся на новом этапе **развития**. Приняты новые Федеральные государственные образовательные стандарты, в которых одним из приоритетных направлений в педагогике становится **работа с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности**, профилактике и предупреждению возникновения различных **речевых нарушений**.

Основная образовательная программа по которой мы **работаем**, это программа *«От рождения до школы»* под редакцией Н. Е Вераксы, Т. С Комаровой и М. А. Васильевой.

Задачами первых лет жизни ребенка являются, расширение понимания речи взрослых и формирование активного словаря ребенка. Исходя из задач, необходимо подобрать **методы и приемы**, направленные на **развитие речевой активности детей раннего возраста**.

Слайд 3.

Из педагогической практики, можно выделить три группы **методов**: наглядные, практические, словесные.

Наглядные **методы**- наблюдение за живыми объектами: кошкой, собакой, птицей; наблюдения в природе; экскурсии на участок старшей группы, спортивную площадку; рассматривание игрушек, **предметов и картин**. Практические **методы -дидактические игры**; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы. Словесные **методы - чтение потешек**, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; заучивание стихотворений.

Слайд 4, 5.

Из своего **опыта**, могу сказать, что эффективный **прием в работе с детьми раннего возраста** – это использование малых форм фольклора. Народные игры, игровые песенки, потешки, в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. *(5)* Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном контакте со взрослыми *(прикосновения, поглаживания)*. Большинство **детей** по своей природе —кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Слайд 6.

В **раннем возрасте**происходит знакомство со сказкой: “Курочка Ряба”, “Репка”, “Теремок”. В своей **работе** с детьми мы стараемся разнообразить знакомство с устным народным творчеством. Детям очень интересно не просто слушать сказку и рассматривать картинки в книжках, они с удовольствием принимают активное участие в процессе рассказывания, когда можно потрогать руками или даже самим выложить знакомую сказку из отдельных фигурок героев на фланелеграфе. Поэтому у нас в группе существует картотека русских народных сказок для показа на фланелеграфе.

Слайд 7,8.

Стихи Агнии Барто из серии *«Игрушки»*, мы тоже представляем детям в виде вырезанных картинок, которые для большей прочности наклеены на картон. Такие картинки с помощью магнитов крепятся на небольшой доске и когда очередной раз мы с детьми вспоминаем стихи А. Барто, то у ребят есть возможность выбрать знакомого героя, про которого они хотят рассказать стихотворение. *(8)* Благодаря такой наглядности, происходит интересный живой процесс с определенными последовательными действиями. Ребенок выходит, выбирает картинку, и рассказывает стихотворение. При необходимости ребята подсказывают ему хором.

Слайд 9,10,11,12!3.

Так как главный вид деятельности **детей**, это игра, то самым эффективным для **развития** речи является игровой **метод**. *(10)* Он предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими **приемами**: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т. д. *(11)* Игра и игровые **приемы** обеспечивают динамичность обучения, *(12)*максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: **речевой и поведенческой**. *(13)* Например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует **речевое развитие ребенка**, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативные качества.

Слайд 14,15.

Настольно-печатные игры: *«Большой – маленький»*, *«Чей домик?»*, *«****Детеныши животных****»* *(15)* позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и **речевую деятельность детей**.

Слайд 16.

Эффективным **методом развития речи детей раннего возраста**, является **развитие мелкой моторики**. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс **речевого развития ребенка**, способствуют **развитию** двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за **развитие мелкой моторики рук**. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в **работу**. Пальчиковые игры – один из **приемов работы** с детьми и особенно в **раннем возрасте**. Игра *«Ладушки»*, *«Этот пальчик – дедушка…»*, *«Коза рогатая»* и другие пальчиковые игры стимулируют речь **детей**, **развивают кисти рук**.

Слайд 17!8,19.

Разнообразные шнуровки, прищепки, липучки, *(18)* застегивание и расстегивание пуговиц – все это в свою очередь очень плодотворно отражается на **развитии** мелкой моторики и как следствие, **развитие речи детей раннего возраста**. *(19)* Для того чтобы у ребят была возможность потренироваться с застегиванием пуговиц, мы своими руками сшили специальный модуль - тренажер из материала в виде небольшого деревца, на котором нашиты пуговицы. Отдельно на петельках сшитые фрукты и листочки, которые ребята пристегивают к пуговицам на деревце.

Слайд 20,21.

Так же мы используем, конструкторы ЛЕГО. Они представляют собой разнообразные тематические серии, сконструированные *(21)* на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков лего. Детям младшего **возраста** необходимо подобрать лего крупного размера.

Слайд 22,23.

Благодаря участию родителей, нам удалось приобрести в группу мягкие напольные пазлы, с вынимающейся серединкой. Эти яркие, мягкие пазлы крупного размера, очень нравятся детям. *(23)* Они увлеченно выкладывают из данных пазлов дорожки, коврики прикладывая не мало усилий, что способствует **развитию не только мелкой**, но и крупной моторике. Что в свою очередь также играет не последнюю роль в **развитии речи**.

Слайд 24,25.

Немаловажное значение в **работе** по активизации речи **детей** играет использование продуктивной деятельности *(лепка, рисование, аппликация)*. В процессе деятельности дети получают знания о форме, цвете, размере; **развивается мелкая моторика**, формируются четкие образы и понятия, активизируется речь. *(25)* Для аппликации мы часто используем природные материалы *(веточки, палочки)* и подручные бытовые средства *(салфетки)*.

Слайд 26.

Так же, в своей практике, мы очень активно используем элементы песочной терапии - это игра с песком как способ **развития ребенка**. Мы используем кинетический песок. Песочная терапия очень близка малышам, ведь с самого детства они сидят в песочнице, и первые слова, первые межличностные связи и общение у них происходят именно там. Поэтому игры с песком помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя защищенными, **развивают мелкую моторику рук**, снимают мышечную напряженность, а так же, создают весьма благоприятные условия для формирования целенаправленного связного **речевого** высказывания и оздоровления организма в целом.

Слайд 27,28.

Нельзя забывать что, **речевая** деятельность ребенка зависит от того, как устроена игровая, предметно-пространственная среда его жизни, *(28)* из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их **развивающий потенциал**, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности.

Слайд 29,30,31,32,33.

Дети **раннего возраста познают мир**, исследуя его с помощью органов чувств. *(30)* Поэтому для малышей и создается пространство для **речевого**, игрового и сенсорного **развития**, *(31)*которое включает в себя: наборы картинок с изображениями животных, птиц, овощей, фруктов, посуды, одежды; наборы парных картинок для сравнения; сюжетные картинки крупного формата;разные виды дидактических игр: лото, домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками; *(32)* звучащие игрушки, *(колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки)*; *(33)* уголок ряженья с зеркалом – необходимый атрибут **речевого развития детей**.

Слайд 34,35,36,37.

Очень активно в своей практике мы используем различные крупы. Они так же способствуют **развитию мелкой моторике**. Крупы хранятся в специальных, хорошо закрытых емкостях, что бы малыш самостоятельно не мог добраться до потенциально опасной игрушки. *(35)* Но под наблюдением воспитателя, дети играют с ними. Ребята любят погружать полностью ручки в крупы или пересыпать их из одной емкости в другую. При этом видно, какой эмоциональный восторг испытывают дети. *(36)* Так же мы активно используем крупы и макаронные изделия для аппликации. Фасоль, горох, манка – это все прекрасно вдавливается в пластилин, *(37)* тем самым способствуя **развитию мелкой моторике**.

Слайд 38,39,40,41.

Для **развития речи детей**, мы так же привлекаем родителей. Для этого, в течение дня мы фотографируем деятельность **детей в группе**,стараясь показать родителям как можно больше мероприятий: приём пищи, прогулка, **развивающие занятия**, игры, зарядка, музыка, режимные моменты. Родители будто незримо присутствуют со своим малышом в группе. *(39)* Они знают, чем занимаются в течение дня дети, видят эмоциональное состояние ребенка, игры, общение с другими детьми. Вечером фотографии **детей**, пересматривают всей семьей. *(40)* Дети, увидев себя на фотографиях, увлеченно рассказывают о том, что они делали в детском саду, что рисовали, что лепили, с кем играли. Мы все знаем, что **возраст** 2-3 года - это сенситивный период для **развития речи**, поэтому такое общение в кругу семьи очень важно и полезно в это время. *(41)* Вспоминая и проговаривая имена своих друзей в группе, у ребенка появляется желание встретиться с ними снова, тем самым, не только улучшается речь ребенка, но и повышается мотивация посещать детский сад. Благодаря такой фото-рассылке быстро налаживается контакт педагога с родителями **детей**, а в семьях наших воспитанников собирается хорошая коллекция фотографий для альбома *«Первый год в детском саду»*.

Слайд 42.

Кроме этого, в группе проводились родительские собрания на тему *«Детские эмоции»* и «**Развитие речевых** способностей ребенка **раннего возраста в семье**», где родителей знакомили с тем, какие **речевые** навыки наиболее существенны на данной **возрастной ступени**. Так же был проведен *«Круглый стол»* на тему *«Проблемы****речевого развития детей и пути их решения****»*, где в нетрадиционной обстановке с участием специалистов *(мы приглашали логопеда и психолога)* обсуждались с родителями актуальные проблемы **речевого развития детей**.

Слайд 43.

Подводя итоги, следует отметить, что формирование речи на протяжении первых трех лет жизни ребенка, это - не просто количественное накопление словаря. Это сложнейший процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ситуации общения со взрослым. При нормальном **развитии** ребенок к трем годам накапливает около 1000 слов. В результате целенаправленного использования всех возможных **методов и приемов**, в непосредственной образовательной деятельности а так же во время свободной игровой деятельности, дети приобретают **речевые навыки**, на основе которых становится возможным построение связных высказываний, **развивается мышление**, память и воображение. В дальнейшем в своей роботе, мы будем стараться усовершенствовать и находить новые формы **работы с детьми по развитию речи**.

Слайд 44.

Спасибо за внимание!